



Leoni Torres en "Rumayor" este domingo

Premiado el talento de Miguelito el inventor

Pág.8



guerrillero

VIERNES
31 DE MAYO DE 2019
AÑO 61
DE LA REVOLUCIÓN

No. 49 | AÑO L

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

Celebran jornada por el Día del Medio Ambiente



Con la premisa de andar juntos por un medio ambiente sano y equilibrado, llega este cinco de junio, fecha en que los pinareños también celebran el Día Mundial del Medio Ambiente. La jornada en esta ocasión tiene una significación mayor por los compromisos adquiridos por el país en la implementación del plan del Estado para el enfrentamiento al cambio climático conocido como Tarea Vida.

En tal sentido, Pinar del Río desarrollará el acto provincial por la conmemoración en el Valle Ancón del municipio de Viñales, el próximo miércoles a las nueve de la mañana, oportunidad para ratificar la responsabilidad protectora hacia el entorno que nos rodea.

Como parte de las actividades previas al momento, el Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente (Citma), convoca a niños, jóvenes y estudiantes a participar en

el concurso provincial por el cinco de junio, el cual tiene como tema central la contaminación del aire.

Este año fueron propuestos a premio provincial del Citma por su relevancia en las tareas afines la finca Tierra Brava de la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Niceto Pérez en el municipio de Los Palacios, así como al doctor en Ciencias Carlos Alberto Miranda Sierra del Centro Provincial de Meteorología.

Asimismo, los reconocimientos ambientales serán para Roberto Raciél Pérez González del Departamento Provincial de Sanidad Animal del Ministerio de la Agricultura (Minag) y para la cooperativa de producción agropecuaria (CPA) Roberto Amarán Mamposo del municipio cabecera. ■ Heidy Pérez Barrera

El comité organizador de la expoferia provincial De Pinar, te traigo..., ultima detalles para la inauguración de la muestra el próximo miércoles cinco a las dos de la tarde, la cual permanecerá abierta al público hasta el domingo nueve.

A esta edición ya confirmaron su asistencia más de medio centenar de entidades vultabajeras que representarán en Expocuba los resultados económicos y sociales del territorio.

Dedicada al municipio de La Palma y al aniversario 50 de la emisora Radio Guamá, tiene como objetivo principal resaltar las producciones locales y sus potencialidades en la búsqueda de nuevas oportunidades en el mercado interno y externo.

La jornada del día cinco homenajeará a Polo Montañez, en conmemoración de su cumpleaños 64 y al Día Mundial del Medio Ambiente, en tanto para el viernes se prevé la ronda de negocios, el sábado

Pinar del Río en Expocuba



los palmeros tendrán el protagonismo y el domingo como es habitual será el encuentro del Pinareño Ausente.

Programación radial en vivo desde las 10 de la mañana y hasta la una de la tarde, ofertas gastronómicas, espectáculos artísticos, conversatorios, entre otras actividades, se integran a la propuesta que acompañarán la expoferia de Pinar del Río.

La Palma asistirá con 16 entidades, cuatro de ellas asociadas a las direcciones provinciales como es el caso de Educación, Salud, la Alimentaria y Servicios Técnicos Personales y del Hogar.

Durante todo este año Expocuba está celebrando sus tres décadas de vida y los aniversarios 500 de La Habana y 60 de la Revolución, temas que también tendrán presencia en la muestra vultabajera. ■ Yolanda Molina Pérez

SERIE NACIONAL SUB-23

Grupo A se decide en el "Capitán San Luis"

Al cierre de esta edición, Pinar del Río e Isla de la Juventud se enfrentaban en el primero de los seis choques programados del 30 de mayo al tres de junio en el estadio Capitán San Luis, tomando la jornada del jueves para recuperar el partido sellado y el otro suspendido, necesarios debido a la lucha por la cima del grupo A entre ambas novenas.

Anteriormente, Pinar cosechó tres triunfos en el "Latinoamericano", con lo que llegó a 19 victorias en la Serie Nacional para menores de 23 años, al superar a la representación de La Habana con marcadores de siete por tres, tres a una y cuatro por dos, mientras la única sonrisa del conjunto capitalino en la última subserie entre ambos quedó plasmada en la pizarra siete anotaciones por tres.

Pero la Isla de la Juventud hizo sus deberes ante Artemisa, ganando tres de los cuatro partidos, con derroche de pitcheo al propinarle tres lechadas a los muchachos de la joven provincia, así los campeones defensores arribaron a 21 juegos ganados en la presente temporada, situándose a dos de ventaja de los vultabajeros.

En ese sentido, los enfrentamientos entre piratas y vegueros, que pone fin a la fase clasificatoria de ambas selecciones, definirán qué equipo pasa a la semifinal por el apartado A, duelos que deben ser de pocas carreras al tratarse de dos

cuerpos de lanzadores con bastante destaque en lo que va de torneo, con promedios de limpias por debajo de la media del campeón.

Al momento de redactar este trabajo, el número mágico para los del patio era el cinco, pues de salir airosos esa cantidad de veces ante los titulares de la pasada contienda, obtendrían su boleto a las semifinales y un resultado histórico para la provincia en esta categoría.

En la actual campaña Pinar y la Isla se han enfrentado en seis ocasiones, con saldo de cuatro festejos para los del municipio especial.

Sobre la comercialización de alimentos



Incrementar las producciones de los centros de elaboración del Comercio, entidades de la Industria Alimentaria y el Ministerio de la Agricultura; garantizar dentro de cada establecimiento que la venta se realice con la mayor agilidad posible para reducir el tiempo de espera de los clientes y fortalecer el enfrentamiento a acaparadores y revendedores, forman parte del paquete de medidas tomadas para mitigar la actual escasez de algunos alimentos, según informó Rubén Ramos Moreno, vicepresidente del Consejo de la Administración Provincial (CAP) para la distribución, en conferencia de prensa en la cual participaron, además, los directivos de las entidades comercializadoras que operan en el territorio.

También fueron comentadas las regulaciones puestas en vigor por el Ministerio de Comercio (Mincin). Entre las normativas establecidas a nivel de país se encuentra controlar la venta de productos que hoy su presencia no satisface la demanda como la carne de cerdo (5 lb) y pollo (5 kg); el aceite, paquetes de salchichas y picadillos, a dos unidades; el arroz y viandas de cualquier género, (10 lb); frijoles (5 lb), pastas y fideos (1 kg).

La venta de huevos será por la canasta familiar, 10 unidades, la mitad a 15 centavos y los otros a 90. Según la disponibilidad podrá realizarse un incremento, para este mes se prevén la entrega de otros seis a cada consumidor con el precio de 1.10, que es la tarifa a que expendían en los mer-

cados Ideal; los chícharos ya no se comercializarán en estos establecimientos, pasaron a las bodegas donde cada núcleo puede adquirir un máximo de cinco libras en dependencia de la existencia.

Los primeros resultados de esta medida arrojan diferencias entre los niveles de aceptación en las distintas localidades, en consecuencia, las autoridades de Comercio irán monitoreando los lugares con mayor consumo y se ajustarán las asignaciones.

Del encuentro trascendió que las tiendas que operan en divisa han superado los volúmenes de aceite y pollo vendidos, al compararlos con igual periodo del año anterior, comportamiento similar tiene el arroz y azúcar crudo en los "Ideal".

El déficit en la producción de carne de cerdo presentado durante el primer semestre del año ha impactado negativamente sobre el mercado de alimentos, según la Empresa Porcina esperan una recuperación para el último cuatrimestre del 2019.

Aún conscientes de que hay productos que no satisfacen la demanda, desde el CAP se toman otras medidas organizativas para ajustar los plazos de las distribuciones, realizarlas simultáneamente y potenciar los fines de semana para que toda la población tenga las mismas opciones de accesibilidad.

■ Yolanda Molina Pérez

Tarea Vida: tema de la Asamblea del Poder Popular

La octava sesión ordinaria del XII Mandato de la Asamblea Provincial del Poder Popular, puso en primer orden de su agenda la Tarea Vida, una estrategia del país que mucho demandará de los pinareños.

La doctora Odalys Orraca Castillo, presidenta de la comisión permanente de Salud, Deportes y Medio Ambiente, expuso el dictamen de lo que se hace para enfrentar las variables del cambio climático, que aparte de la ganadería y la agronomía compromete la salud humana por la generación de epidemias, el cáncer de manera particular, el aceleramiento del envejecimiento y encima de todo, el desplazamiento de poblaciones por la elevación del nivel del mar.

Por su importancia, la Tarea Vida ha sido objeto de estudio por parte de la dirección política de la provincia, así como en sesiones del Consejo de la Administración y reuniones especializadas sobre el intercambio entre todos los organismos vinculados.

La delegada del Citma en el territorio, Yuri Triana, acotó que incluso existen 24 estudios de maestría o para doctorados, pero son insuficientes; alertó a observar la Península de Guanahacabibes por las especies invasoras presentes y las vulnerabili-

dades, porque Pinar del Río tiene sus 11 municipios de frente al mar.

Jorge Luis Sala Rosette, vicepresidente del CAP, explicó que mientras se hacen inversiones para reubicar a los núcleos por el fenómeno que se avecina, hay personas que vuelven a emplazarse ilegalmente en los sitios de Las Canas y Punta de Cartas.

En la agenda estuvieron también la selección de jueces del Tribunal Provincial y un informe de la comisión económica que actualizó la labor en el trabajo por cuenta propia y las cooperativas no agropecuarias, con una particularización en Viñales.

Julio César Rodríguez Pimentel, integrante del Comité Central y primer secretario del Partido en Vueltabajo, en una intervención especial reconoció cómo avanza en la provincia la economía no estatal y mostró que en Viñales equivale al 45 por ciento de la riqueza, pero que todo debe seguir dentro de la legalidad.

Exhortó a que haya colaboración entre las entidades estatales y las formas productivas privadas, con un enfoque sindical ya que es necesario para el país la vinculación con el movimiento obrero.

■ Ramón Brizuela Roque

Combatientes fallecidos

El 11 de mayo falleció la combatiente de la lucha clandestina Aida Rosa Cándano Morejón, quien había cumplido 99 años en marzo pasado. Natural de San Juan y Martínez, provenía de una familia humilde y revolucionaria de la cual adquirió los mejores valores y sentimientos, así como el amor por la justicia.

Al triunfo de la Revolución adquirió el sexto grado, trabajó en despallillos de tabaco y ayudó al padre en las labores del campo.

En 1956 ingresó al Movimiento 26 de Julio en el que cumplió importantes tareas y misiones, entre ellas el traslado de armas para abastecer el Frente Guerrillero. Integró el Comité Cívico y fue miembro de la Junta Patriótica Revolucionaria.

A lo largo de su vida recibió varias medallas y condecoraciones como la de Combatiente de la Lucha Clandestina, 20 Aniversario de la Guerra de Liberación y las

conmemorativas por los 30, 40, 50 y 60 años de las FAR.

—O—

El 13 de mayo, a la edad de 77 años, falleció el combatiente de la lucha clandestina Julio Ángel de la Caridad Jomarrón Lotti, quien con solo 14 años se incorpora a una célula clandestina realizando riesgosas tareas al mando del comandante Rafael Ferro Macías (Ferrito). Ayudó en el traslado de armas para el Frente Guerrillero durante la lucha contra la tiranía de Batista, sirvió de enlace entre la dirección del Movimiento 26 de Julio en la ciudad de Pinar del Río y la Dirección Nacional.

En octubre de 1958 es detenido por los esbirros y sufrió torturas junto a otros prisioneros que estaban conspirando.

A lo largo de su vida recibió varias medallas y condecoraciones como la de la Lucha Clandestina, la Lucha Contra Bandidos y las medallas 30, 40, 50 y 60 años de las FAR, entre otras.

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

Nuestras experiencias consisten en la reproducción y combinación de impresiones sensoriales, el concepto de un alma sin un cuerpo, me parece vacía y carente de significado

Albert Einstein (1879-1955), científico alemán

Efeméride:

2-6-1967. Cae heroicamente el comandante internacionalista Antonio Sánchez Díaz en la zona del Peñón Colorado, Bolivia.

LAS CÉLULAS MADRE son la materia prima del cuerpo; a partir de estas se generan todas las demás con funciones especializadas. Ellas se dividen para formar las células hijas, las que a la vez se convierten en nuevas células madre (autorrenovación) o en especializadas con una función más específica, como las sanguíneas, cerebrales, las del músculo cardíaco o células óseas. Ninguna otra tiene la capacidad natural de generar nuevos tipos de células.

Los investigadores y médicos han demostrado que con células madre pueden comprender mejor cómo se desarrollan las enfermedades y las afecciones. Si se generan célu-

las sanas, ello permite reemplazar las enfermas y hacer aplicaciones en la medicina regenerativa y de trasplante.

Las personas que podrían beneficiarse de las terapias con células madre incluyen aquellas con lesiones de la médula espinal, diabetes tipo I, enfermedades cardíacas, Parkinson, esclerosis lateral amiotrófica, Alzheimer, accidente cerebrovascular, quemaduras, cáncer y osteoartritis.

En estudios recientes, los investigadores han creado células madre pluripotentes humanas al modificar el proceso de clonación terapéutica.

Según consulta con la fuente Share to Google BookmarkShare médicos israelíes lograron curar a varios pacientes con cáncer terminal, gracias a una medicina creada a base de células madre.

Sin embargo, la incongruencia de ese país es grande, pues mientras sus médicos y la ciencia se esfuerzan por salvar vidas, por otra parte, las malas y brutales ideas expansionistas con el apoyo de los yanquis matan a una parte de la humanidad y destruyen sus pueblos y ciudades.

LA VERDAD SUELE vencer. El que a ser honesto aspira, dice siempre la verdad, con él no hay casualidad; jamás dice una mentira./ La sinceridad admira, como un arma de paz, el que miente a los demás, se está mintiendo a sí mismo y usa traje de cinismo, con plumas de ave rapaz./ La verdad suele vencer, de la ética acompañada y la

mentira desalmada, teme, no sabe qué hacer./ Su incorrecto proceder, pone la palabra en duda. Con razón esta desnuda, pues carece de argumentos, hiere nobles sentimientos, y solo al cruel ayuda./ La verdad no urge de escoltas, alegre puede avanzar y a la mentira alcanzar porque tiene patas cortas./ Ya son muchas las derrotas en fugaces torbellinos, está sola y sin destino, y un triste tumba se encierra; la verdad gana la guerra y asume nuevos caminos. Autor: Ernesto Labrador González.

REFLEXIÓN. Puede haber momentos en que extrañas a una persona tanto, que quisieras tenerla al frente y abrazarla con todas las fuerzas del cuerpo. Tal vez te hace feliz esa ilusión, por eso sueña con el hecho y con ella lo que quieras soñar, ve a buscarla donde quiera que esté y cumple ese deseo, porque solamente hay una oportunidad, una vida para hacer todo lo que quieras concebir. Si te lo propones, hazlo y entrega lo mejor de ti sin esperar una recompensa.

PARA REÍR. Pepito le dice a la maestra: —profe, tengo un serio problema, no sé escribir el número 33. La maestra le orienta: —Es muy fácil, primero escribes un tres y luego escribes otro tres. —Si profe eso lo sé, pero lo que no sé, es cual de los dos tres va primero. —**La madre indignada grita: —¡Pepito! ¡Estas notas merecen un escarmiento! A lo que este responde: —¿Verdad que sí, mamá? ¡Vamos, que yo sé donde vive la maestra!** —Mamá, mamá, esta noche no me esperes. —¿Por qué, Pepito? —Por que ya he llegado.

Horribles piropos



Por Ariel Torres Amador

RECIENTEMENTE en nuestra redacción, la cual está cargadita y bien dotada de sangre joven, y donde las damas ya son mayoría, un escaso grupito comentábamos a modo de sobremesa algunos de los temas que a ellas inquietaban.

La conversación, muy amena y categórica, rozó temas como las colas, los horarios posjornadas laborales, las faenas cotidianas y los quehaceres del hogar. Pero donde realmente comenzó la controversia fue cuando una de ellas introdujo el tema del acoso masculino a las féminas mediante los llamados piropos.

Pero, amén de salvedades sobre verdaderas verborragias creativas diseñadas para hacer sonreír a la más seria de todas, no se pudo pasar por alto muchos "crímenes" contra el léxico y por consiguiente con su blanco: las damas.

En estos dos puntos me gustaría detenerme. Sí, porque lo más importante es aclarar que cuando dedicamos algunas palabras, quien las recibe es una dama. Y si aún algún enrevesado lector asume e imagina a la peor de su sexo, recordemos que tenemos madres, hermanas, primas y amigas a las que bajo ningún concepto nos gustaría que le digan groserías.

Nuestras mujeres son bellas, delicadas, femeninas, galantes y un tanto pícaras, porque no. Pero esto último no debe constituir un pie forzado para asaltarlas verbalmente.

Y he ahí el verdadero problema. La grosería, la chabacanería e incluso, la violencia del lenguaje con formas lexicales que asemejarían el peor de los golpes físicos, porque sí, las palabras también duelen y lastiman.

Los piropos por naturaleza llegan de forma insospechada, son propios del cubano y se muestran recurrentes a modo de chiflidos, gestos, metáforas y otras. Pueden acechar tanto en el hogar como en un parque, una bodega y hasta en tiendas y centros laborales.

Desafortunadamente, hoy en algunos casos tal galantería es un reflejo de la pérdida de valores de una sociedad, que de forma paradójica, es tan rica en cultura. En el intento de llamar la

atención muchos se pasan de la raya, como decía, apoyados en comentarios sexistas o miradas indiscretas que ponen a las mujeres en situaciones incómodas.

Así he escuchado calificativos como "Bruja", "Gorda", "Fea" o barbaridades como "mira mami, to' esto es pa' ti", esta última el colmo de la vulgaridad diría yo. Por supuesto, no estoy ajeno a que existen comentarios más grotescos que esos, pero me niego a reproducirlos o hacerme eco de tamañas atrocidades.

Un poco de consuelo quizás resultaría pensar que quienes pronuncian tales obscenidades no se han detenido a reflexionar que con semejante verbo jamás lograrán tocar esa fibra sexual que posee cada mujer; pues me horrorizaría imaginar que a ellas se les ocurriera optar por esa forma de vida.

Me han comentado que ciertos hombres están cansados de enaltecer la figura femenina sin recibir siquiera una sonrisa a cambio. Mas repito, esto tampoco es motivo para ceder paso a la indecencia.

Todo es psicológico, pues que su halago no haya sido retribuido con una sonrisa no significa que haya pasado desapercibido. Quizás deba insistir algunas veces más, pero al final créame, que será notado y recompensado.

Recordemos que los halagos verdaderos deben permanecer bajo la línea del respeto hacia la otra parte, y que cada mujer es dueña de aceptar o no más tarde o más temprano a su zalamero.

No pensemos en los piropos como un río que debe desembocar necesariamente en una relación amorosa, también pueden regalarnos la mejor de las sonrisas o con el tiempo una amistad sincera.

Lancémoslos así, de forma desenfadada y sin esperar nada a cambio, como mero gesto de cortesía y música para el alma de quien lo escucha... seamos creativos, sagaces y pícaros, siempre con respeto, pues ellas nos recomendarán. No lo dude.

A Pedro:



Por Leopoldo Montano Cortina*

TRANSCURRÍAN los días de la Campaña de Alfabetización y todavía no olvido aquella tarde-noche en que hablé con Pedro, el carbonero, el mismo que todos los días marchaba temprano a lo profundo del monte en busca de la madera que diera el mejor carbón, no podía perder la fama de buen carbonero, pues el oficio le proveía el sustento de la familia.

Estas labores desde temprana edad le habían permitido desarrollar un fino instinto para encontrar, donde pocos podían, la mejor madera.

"El monte tiene sus secretos", me dijo el experimentado leñador, por eso se adentraba en sus entrañas. Pero el monte le había cobrado aquel tesoro de saberes.

"Un día metiendo el cuerpo entre espinas y bejucos para llegarle a una encina, un gajo de marabú me vino pa' rriba, así de rápido y del golpe perdí el ojo izquierdo..., pero todavía me queda otro para seguir mirando a la gente y otras cosas bonitas que viven por estos lugares", refirió.

En cierta ocasión al pie de un frondoso algarroba me comentó: "Yo no estoy solo en el monte maestro, ¡qué va! En ese silencio he aprendido a escuchar cuanto alma lo habita, y yo le hablo también con mi canturía".

Fue en ese momento en que pude descubrir la majestad con que

vivía aquel anciano convirtiéndose en la representación más sabia del hombre de campo, capaz de dominar la salvaje naturaleza; sin embargo yo quedo enternecido admirando su belleza, "atrincado", como solía decir, "al trozo de vida que me han dado para vivir".

Ya no está físicamente entre nosotros desde hace mucho tiempo, pero todavía sigue mi recuerdo aquella tarde-noche en que camino de su casa, la traspasar la talanquera que separaba el camino vecinal del que conducía al monte, detuvo la marcha y con el raído sombrero de guano entre las manos, se dirigió a mí.

—Buenas tardes maestro, ¿podiera usted alfabetizar a mi mujer?

Asentí con la cabeza, como aquel que cumple con una deuda de gratitud.

—Gracias maestro, seremos muchos los que se lo agradecerán, me dijo y marchó hacia su hogar.

No comprendí la trascendencia de sus palabras, su humilde agradecimiento, no le di las gracias por aquella manera de magnificar la obra que empecé a cumplir mi estimación por lo que había aprendido de él.

Él siguió cada día la marcha por el polvoriento camino que desandaba día a día, desafiando alcanzar el tiempo con la mirada llena de bondad que no dejó morir en mí.

*Profesor de EM Camilo Cienfuegos

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

Una lectora preocupada contactó con nuestra jefa de información a través del sitio web de **Guerrillero** para comentarnos un asunto, que a nuestro modo de ver merece una respuesta.

Por la importancia del caso, Buzón decidió publicarla lo más fiel posible.

"Estoy muy preocupada nuevamente por la situación de la escuela de mis hijos. Me refiero a la primaria Camilo Cienfuegos. En esta ocasión la escuela cerró una semana después de la semana de receso escolar debido a la tupición de sus baños, situación que según su directora había sido informada a la Dirección Municipal de Educación unos días antes de la de receso.

"Y mi pregunta es la siguiente: ¿por qué este problema no pudo ser resuelto en el periodo de descanso para los estudiantes y así no interrumpir el lectivo? Estamos pasando por una etapa importante del curso y esto entorpece el rendimiento de los niños. En un pri-

mer momento en Educación Municipal me comentaron que el problema radicaba en que no había cemento y se estaba gestionando.

"Como madre preocupada llamé entonces al Gobierno y la persona que recepcionó mi inquietud tuvo como respuesta lo que ya sabía (se está haciendo lo posible para darle solución a este asunto).

"Si en los rastros de la provincia existe ese recurso, cómo no va a haber para resolver un problema de esta índole. Esta reflexión la tuve con la compañera que me estaba atendiendo, pero ella me explicó que el cemento de los rastros viene de La Habana para los casos de prioridad como subsidios. ¿Acaso quiere decir que la educación de nuestros niños pasó a un segundo plano y dejó de ser prioridad?

"Nuevamente me diriji a Educación, pero en esta ocasión a la instancia provincial. Allí me orientaron que debía dirigirme al municipio para que me dieran una respuesta y se tomaran medidas

La lectora explica en su misiva que nuevamente en Educación Municipal, un inversionista le comentó que hasta tanto el carro de altas presiones no limpiara la fosa, los trabajadores no podían hacer el trabajo. "Entonces ya el problema dejó de ser el cemento y ahora era el carro de altas presiones.

"Me argumentaron además que dentro del territorio también existían otras escuelas en situación similar y que era imposible reubicar a los estudiantes de la "Camilo".

Así continúa en su carta electrónica mencionando que estos niños casi están de vacaciones, unas anticipadas, según narra. "La señora del departamento de Primaria me dijo que se pueden hacer reajustes en el programa para que no les afecte; pero, y mi trabajo ¿cómo lo reajusto?"

"Yo soy trabajadora gastronómica y no puedo vender en un mostrador con un niño por cada lado porque sería multada por un inspector. Si bien es cierto que los administradores están obligados a justificar ausencias por dichas causas, también lo es que yo no cobraría salario alguno en esos días, y con 315 pesos al mes no puedo darme semejante lujo.

"El inversionista que me atendió me asegura que si el Gobierno le garantiza los recursos, díganse carro, tuberías, cemento y demás, el trabajo será hecho satisfactoriamente, pero que la entrega de esos recursos obviamente no está en sus manos.

"Somos muchos los padres en esta situación, pero a título personal quisiera una respuesta y una solución definitiva para este complejo escenario que vivimos hoy todos lo que tenemos niños en esta escuela".

Jugar no es una opción

● Más que diversión, el juguete resulta determinante para el desarrollo integral del niño. Guerrillero hoy trata el tema de los precios y surtidos de estos artículos en el comercio pinareño

Por Ana María Sabat González y
Yurina Piñeiro Jiménez
Foto de Vania López Díaz

La naricita de Amanda se vuelve chata detrás del cristal externo de la tienda La Chiquita. No es la primera vez que la pequeña de siete años "machaca" a su mamá con la precisa de que quiere un juego de estomatología que expendan a 15.60 CUC. Una vez más, sus ojitos se quedaron mirando a través del vidrio... La frustración aflora en el rostro de la madre, quien se lamenta porque quisiera complacer a su hija, pero el dinero no le alcanza.

Esa experiencia la vivió este equipo de periodistas durante un recorrido por las principales tiendas de la ciudad de Pinar del Río que comercializan juguetes.

"Voy a tener que romper la alcancía que tengo desde hace unos meses con la que quería comprarle zapatos a ella y a su hermano que les hacen falta, para poder regalarle el dichoso juego porque de verdad que le gusta. Cada vez que pasa por aquí, se asoma y me dice lo mismo", así nos hizo saber la madre de Amanda.

Como ella, otros padres nos expresaron que adquirir un juguete se convierte en una agonía, pues los precios de aquellos preferidos por los pequeños triplican en ocasiones el salario de un mes de trabajo.

EL ALTO PRECIO DE JUGAR

Un juego de bomberos o de guerra tiene un valor de más de 80 CUC; una muñeca vestida de novia más de 22; una bicicleta, 50; un avión, cerca de 70.

Este es el costo de algunos de los juguetes que vimos durante una visita a la tienda La Cueva, situada en la calle Máximo Gómez de la urbe pinareña y donde se concentra la venta de estos artículos de la cadena Caracol.

Un poco más económicas resultan las ofertas de La Chiquita perteneciente a la cadena Caribe (en comparación con los de La Cueva), pero igualmente caros para un trabajador con un salario medio.

El conjunto de un bebé con un diminuto teléfono y un plato cuesta cerca de 40 CUC; un súper robot casi 35; una pizarra con fruticas aproximadamente 40; una sirena alrededor de 18.

Nos preguntamos cómo es posible que algunos de estos artículos de juego puedan costar más que un equipo electrodoméstico.

Cierto es que también se venden otros más asequibles, (por debajo de los cinco CUC), mas sucede que estos no tienen permanencia en los centros comerciales, pues resultan blanco de los revendedores.

Cuando los expendan en fechas señaladas para los pequeños, como el Día de los Niños y los reyes magos, no todos los interesados pueden acceder a los juguetes más baratos, y optan por no comprar o pagar el "gravamen" que le imponen los acaparadores.

PRECIOS POR LAS NUBES

Acerca de este particular, Jorge Luis Salas Rosete, vicepresidente del Consejo de la Administración que atiende el sector económico precisó: "El precio de los productos que se ofertan en la cadena de divisa y fundamentalmente los de dicha línea no son facultades de los gobiernos locales ni de las direcciones provinciales de finanzas, sino de otros niveles de dirección y no tenemos la información general".

"Sabemos que hay facultades del sistema empresarial para poner los precios a las ofertas de los productos que ellos circulan, y otros que son de facultades de los Organismos Superiores del Siste-

ma de la Economía (OSDE) o el Ministerio de Finanzas".

A través de Iván Martínez Labrador, subdirector comercial de Caracol en Pinar del Río, conocimos que a la sucursal provincial solo le compete realizar la demanda, así como su distribución hacia las tiendas, una vez que llegan al territorio.

"Lo que Caracol tiene indicado con todos los productos es que al precio del proveedor se le aplique un margen comercial, el cual establece Finanzas y Precios.

"De hecho nosotros no codificamos, eso lo hace centralmente la cadena para todas las sucursales.

"Mi contrato es con una entidad importadora de Caracol, que es la que realiza convenio con el proveedor y es a ella a quien hago la demanda de forma anual".

Con respecto al surtido en las fechas señaladas, el comercial de la "Caracol" en Vueltabajo explicó que distribuyen la mercancía una vez que esta llega a la sucursal.

"El producto no duerme en nuestros almacenes. Automáticamente con la factura pasa a las tiendas".

Entre las cadenas que comercializan juguetes también se encuentra Caribe, la que a diferencia de Caracol, sí cuenta con sucursales en todos los municipios.

En conversación con Lorenzo Castillo Valdés, director de esta División en Pinar del Río, nos ratificó que ellos no conforman precios.

"Es la cadena nacional quien los fija, a partir del costo que pone el proveedor y de las regulaciones del Ministerio de Finanzas y Precios (MFP). Entonces la cadena teniendo en cuenta esto y en busca de las utilidades y la eficiencia, se mueve entre ese mínimo y máximo que da el Ministerio".

Añadió Castillo Valdés que en el precio de los juguetes influye que se importan de países distantes como China y Vietnam y que se confeccionan con materia prima virgen, la cual resulta costosa en el mercado internacional.

El directivo precisó que antes recibían los contenedores sin ellos participar en su conformación.

"Ahora participamos y le damos prioridad a aquellos que oscilan en el rango de centavos a tres pesos. El 30 o 40 por ciento son económicos, como por ejemplo, carritos, muñequitos, entre otros y priorizamos los didácticos".

Para profundizar más en el tema nos remitimos hasta la Dirección Provincial de Finanzas y Precios. La directora de este organismo, Ana Álvarez Echevarría, informó que la provincia solo interviene en la formación de precios de producciones locales.

"Nosotros participamos en la formación de las fichas de las empresas de la subordinación del Consejo de la Administración Provincial. Ahora existen decretos como el 300 que faculta a entidades, OSDE y demás a formar los suyos.

"El precio de los juguetes se forma igual que cualquier otro producto liberado, a partir del de adquisición y se le aplican los componentes que llevan por resoluciones. En el país no hay producción de juguete y hoy los que se comercializan en las tiendas son importados".

Asegura la directiva que estos artículos no figuran entre los productos priorizados por el país.

El Estado cubano descentralizó los precios y determinó los recursos de primera necesidad y eso es lo que subsidia. Los juguetes no entran en esta prioridad, precisó Álvarez Echevarría.

La directora provincial de Finanzas y Precios aclaró que su Ministerio regula los márgenes comerciales, no los precios.

"El margen es lo que le permite a la empresa resarcir sus gastos y además obtener una pequeña ganancia. Porque nadie vende para perder. Y eso el país lo tiene bastante regulado. De hecho, todos las utilidades por encima del 20 por ciento pasan al presupuesto del Estado".

Sobre los planes que se gestan a nivel de país con respecto a una disminución o no de los precios de los juguetes, hoy Guerrillero no puede informarles porque aunque el equipo reportero hizo las gestiones correspondientes -vía telefónica- con funcionarios del MFP, no recibimos la información que solicitamos.

Hubiésemos querido preguntar si existen posibilidades reales de que al menos el país subsidie los de perfil didáctico.

¿ALTERNATIVAS?

Si en algún momento los padres tenían la opción de comprarle a sus pequeños algunos juguetes como bates de plástico, yaquis..., esa hoy ya no es una alternativa. Durante varios recorridos que hicimos por los mercados industriales de la ciudad, comprobamos que no se comercializan ofertas de este tipo para los menores.

Armando Núñez Ortega, director de Comercio de productos no alimenticios en la provincia, confirmó que aunque realizan la demanda de juguetes, desde hace unos cinco años Productos Universales no se los ha suministrado.

"Hasta el momento no nos han comunicado nada, por lo que para este año no hay plan tampoco. Actualmente en las redes de mercado industrial de la provincia no existen".

Las autoras de este material periodístico hablaron (vía telefónica) en dos ocasiones con el director de Productos Universales en la provincia para conocer las causas de la falta de suministro en las unidades del Comercio, pero el funcionario no accedió a la entrevista.

El sector cuentapropista ha venido a suplir de alguna manera lo que el mercado nacional no es capaz de garantizar. Y aunque su acabado dista bastante de lo atractivo y su precio no se corresponde con la calidad, muchos padres los compran por ser los más "baratos" y tener permanencia en los puntos de ventas.

¿CÓMO SE EXPLICA ENTONCES QUE LAS INDUSTRIAS NACIONAL Y LOCAL NO PRODUZCAN JUGUETES ARTESANALES Y LOS PRIVADOS SÍ?

La realidad cubana actual pide a gritos el rescate de la industria nacional, que permita la comercialización de ofertas que estén en correspondencia con los salarios medios, que representen la identidad cubana, de mejor factura en cuanto a variedad y calidad, aunque sean más sencillos que las ofertas importadas.

Cierto es que muchos niños cubanos (los que tienen posibilidades) se inclinan por los juegos y las múltiples opciones de la computación, sin embargo, nos corresponde incentivar el interés hacia los juguetes tradicionales y hacia aquellos que les permiten desarrollar habilidades cognitivas y sus relaciones sociales.



Los altos precios de los juguetes los hacen inalcanzables para un gran porcentaje de la población

Un carrito, una muñeca, un bate, una pelota, un juego de parchis... no necesitan grandes inversiones. No es justo que para adquirir un juguete para un niño, sus padres desembolsen casi el triple de su salario.

CUIDADO, LOS NIÑOS ESTÁN HECHOS DE SUEÑOS

El país atraviesa una situación económica difícil, eso es irrefutable, pero se hace necesario repensar la cuestión. No solo tenemos la responsabilidad de garantizarles a los niños alimentos, sino también su educación y salud, en la que el juego posee una función determinante. Expertos en el tema así lo confirman.

En Los juguetes y la seguridad química, uno de los trabajos presentados en el Foro V Intergubernamental sobre Seguridad Química, especialistas plantean que "el juego es una parte importante de su desarrollo. A través de los juegos los niños se divierten, se ejercitan y descargan energías; exploran el mundo físico que los rodea y desarrollan conocimientos y destrezas que los ayudan a desenvolverse en el entorno social. Los juguetes forman parte integrante de los juegos a toda edad y pueden contribuir al desarrollo intelectual, estimular la creatividad y fomentar la interacción social y el aprendizaje".

También en la investigación Los juguetes como medio de desarrollo del niño de la primera infancia, especialistas cubanas de la Universidad de Matanzas alegan:

"Las fuentes anteriormente citadas señalan al juguete como: portador de una época, medio para el desarrollo del niño en dependencia de la edad cronológica y mental y desde la condición socioeconómica de la familia, objeto lúdico y desde este punto de vista recurso educativo y precursor del juego motor.

"Además, contribuye a la formación de conceptos, aptitudes, expectativas y socialización. Sin embargo, existen otras consideraciones que los contemplan como herramientas indispensables en el proceso formativo, como método para el logro del aprendizaje, para el conocimiento del mundo que les rodea".

Por la importancia del tema urge revisar puntualmente las políticas de precios y velar por la eficacia de las importaciones. ¿No podría el Estado, al menos, priorizar los de perfil didáctico e incentivar la producción nacional de estos artículos? ¿Se corresponden los precios realmente con la calidad?

Actores de la mejor puesta en escena

Texto y fotos de **Heidy Pérez Barrera**

● La Asociación Cubana de Limitados Físico Motores celebrará su VI Congreso Nacional el mes de junio, cita a la cual Pinar del Río llevará 18 delegados



Tomás Rodríguez Maqueira

PARA muchos, la vida suele ser más compleja que para otros, más cuando de un tirón te arrancan las esperanzas de ser lo que soñaste, es justo ahí cuando el telón viene abajo con prisa sin posibilidad de mostrar aplausos.

Pero esta Isla es grande, y es precisamente por ellos, los que necesitan ver nuevamente la luz, que surgió aquella casa de estilo familiar, pero que dentro funge una asociación con todas las de la ley, para levantar las cortinas y otra vez hacer temblar al auditorio.

No me refiero al teatro de mi ciudad ni a las funciones presentadas en él, confieso que las aclamaciones esta vez son para una obra mayor, esa que fue creada en el año 1980 y se presenta ante todos como la Asociación Cubana de Limitados Físico Motores (Aclifim).

Allí también conocí a verdaderos actores, que se quitaron la máscara de la tristeza para siempre y en su lugar muestran una sonrisa a quienes intercambian con ellos.

PROTAGONISTAS DE ESTA PLATEA

A través de estas páginas les presento a Tomás Rodríguez Maqueira, un hombre fuerte, humilde, consolador de pura cepa, con quien de seguro muchos coinciden en sus viajes diarios hacia la ciudad cabecera. Él no ve en su limitación un obstáculo para llegar al lugar que considera su otra casa, en donde lo acogieron desde hace años, y cuando no viene es un día perdido.

Cuenta que en el 2001 tuvo un accidente automotriz, a raíz del cual estuvo hospitalizado cuatro años, “me hacen 17 operaciones hasta que me amputan la pierna en el 2006. Al regresar del hospital a mi casa, la asociación de mi municipio se me acerca para que me incorporara y acepto.

“Empiezo como vicepresidente de economía, de forma voluntaria, después en el 2007 represento el proyecto de Rehabilitación Basada en la Comunidad (RBC). Me dedicaba a visitar a las personas que como yo tenían una discapacidad, realicé talleres, registraba sus insuficiencias, inquietudes, viabilizaba la solución a sus problemas.

“Hasta que llego en el 2013 aquí, para atender relaciones públicas y todos de conjunto tenemos la responsabilidad de lograr la inclusión de las personas con discapacidad a la sociedad, convocar, divulgar, promocionar para que aquellos que se sienten excluidos den el paso al frente, no por los demás, sino a su favor.

“Trabajamos para que las personas que adquieren su discapacidad no tengan su recelo a la incorporación, para que vean en nosotros la alternativa para salir del encierro emocional, que no sientan miedo ni pena, le damos compañía, los vinculamos al deporte y al estudio.

“Le agradezco mucho a la Aclifim. Cuando adquiero la discapacidad, pensé que se había acabado todo, no quería que me vieran así y esta fue mi mejor decisión. Me dio valor, experiencia y una nueva familia, esa que me hizo ver que la vida continuaba igual que antes.

“No es secreto que nosotros somos discriminados y aislados. Los que nos rodean deben aprender a darnos ánimos, pero no a sobreprotegerlos, eso nos hace inferiores y en realidad somos iguales. La limitación no impide cumplir los sueños que un día tuvimos, aquí formamos médicos, ingenieros, los ayudamos a convivir y a superarse”.

LUCES... ACCIÓN

Muy cerca de Tomás se encuentra una mujer que no vive con una limitación, pero



Estrella Hernández González

su vida entera la dispuso a quienes por tal motivo llegaron a este centro.

Las casualidades quisieron que por demás llevara el nombre de Estrella, nada mejor puesto porque ella ilumina a sus compañeros, le sirve de bastón y guía, de luz y sonrisa, en tanto Estrellita, como cariñosamente todos le dicen, no se imagina lejos de aquellas personitas –para ella–, especiales de corazón.

Comenzó en la Aclifim en 1984 cuando se casó con un hombre con discapacidad en el municipio de Sandino, allí de forma voluntaria llevó la documentación hasta el año 1997 en que se trasladó para la provincia.

Estrella Hernández González mereció el reconocimiento por los 30 años al servicio de las personas con discapacidad; participó en varias ocasiones en las sesiones de la Organización Mundial de las Personas con Discapacidad (OMPD), desempeñándose como dama de compañía, ponente y secretaria de acta en países como República Dominicana y Perú, así como en tres congresos cubanos.

Pero todo eso no es lo que la hace brillar, es su persona, su entrega, su clara manera de verlo todo, cualidades que la convierten en una activista fundamental.

“Esto es parte de mi vida, después de estos años es como mi familia, todos son una gran hermandad, con sentido de pertenencia y mucha armonía, aquí estaré hasta que ellos me necesiten”. Y claro, ella es el eje fundamental, como dicen: “Es una estrella, Estrella”.

“En este VI Congreso vamos a representar el trabajo que hemos sostenido en la provincia durante estos años y seguir en pie para las nuevas tareas que se enfrenten, plantearé las inquietudes de mis compañeros e intentaré regresar a Pinar del Río con una solución palpable.

“A los que aún viven en penurias, les digo que esta es la casa de los discapacitados y aquí conformamos la puerta de esperanza para ellos, allanamos el tránsito obligatorio hacia la sociedad y les aseguro que verán nuevamente el rayito de luz en el camino, vale la pena”.

Ellos, junto a otros compañeros se convertirán en una sola voz por estos días, en tanto forman parte de la delegación pinareña al VI Congreso de la Aclifim, un espacio para meditar sobre estas personas que, más allá de sufrir una limitación, quieren hacer de sus vidas la mejor puesta en escena.

Techo seguro para cada pinareño no es una utopía

Por **Ramón Brizuela Roque**

EL mayor deseo de una familia es tener un techo seguro, posibilidad que durante años se ha alejado por la bien conocida situación del país, que no solo se circunscribe a lo financiero, otras múltiples razones lo han impedido.

Y aunque las condiciones económicas continúan desfavorables, se ha creado una base material local; hay otra percepción diferente del problema y los recursos se han jerarquizado para hacer nuevas viviendas. Aparte del plan estatal, que siempre ha sido menguado, apareció el sistema de subsidio para los más necesitados y que se forja sobre una base de sustentación de ventas de materiales a precios diferenciados, que a su vez permite a un sector poblacional hacer sus casas con medios propios.

En cuanto a las viviendas averiadas por huracanes su reparación se alargó en el tiempo, porque en esos casos, junto a ellas conspiró también el alto número de obras sociales imprescindible como escuelas, centros sanitarios, infraestructura de comercio, base material de alimentos y una cantidad considerable de obras muy necesarias como las casas de curar tabaco, y todas pugnan por nacer a la vez.

La naturaleza todo lo rompe de un golpe, pero el hombre no puede recuperarlo junto. Como no existe posibilidad de lograrlo todo a la vez, la forma de pensar ha cam-

biado: hacer lo que se puede en cada momento, aunque sea un pedacito de un gran problema.

Los huracanes de los últimos tiempos han sido catastróficos y los daños mayores, porque incluso vinieron en tandas con un perjuicio enorme.

El ambiente está dilucidado, hay un gran plan para varios años. Hay una voluntad del país y de la provincia de que en los próximos cuatro años –este incluido– se concluyan todas las dañadas por huracanes, más un programa de continuidad en 10 años.

Antes del “Irma” quedaban por reparar 10 457 viviendas, subdivididas en 9 411 derrumbes totales y 1 046 parciales. Además, debido a Michael y al tornado del 27 de enero último, se sumaron otros 64 derrumbes totales, 141 parciales, 55 techos totales y 241 parciales. Y todo eso está planificado terminarlo con un programa desde ahora hasta el 2022.

El esfuerzo es extraordinario, requiere de una maquinaria muy bien engrasada, pues cada territorio tiene que producir elementos de una casa diariamente. La base material esta creada, los municipios tienen la forma y los demás productos son del programa nacional.

Lo más difícil es la sistematización humana, que se respete la jornada laboral, que la gente sea lo suficientemente productiva, que no haya desvío de recursos y que exista el control y la exigencia para que los cumplimientos sean reales y no en papeles, siempre con la mayor calidad.

Con los subsidios incluso algunos se han atrasado hasta por más de dos años, varios de manera increíble, pero la decisión del Partido y el Gobierno es que en un

tiempo mínimo se ordene cada caso y se ejecuten las obras; están identificadas y se han visitado cada una, pero también se le reclama a los propietarios poner alma y corazón en ellas.

Cómo es posible que una persona a la que le otorgan una vivienda subsidiada no pueda atenderla por estar viajando, otros por no tener suficiente tiempo. Por supuesto, hay muchos atrasos por dolencias de los responsables que no se ocuparon a tiempo del asunto y ... pasaron los meses.

Ya no es un problema de voluntad de alguien, la propia Asamblea del Poder Popular fijó fecha –y bien cerca– para solucionar todos los casos, sin excepción. También los números han disminuido, porque con la exigencia que se viene trabajando fue detectado que más de 500 familias inscritas en el plan de casas averiadas hallaron solución y eso es bueno para los que aún faltan.

Aparte de la alimentación, la construcción de viviendas en Pinar del Río, más que un problema material es una tarea de vergüenza y el sistema de trabajo montado por las autoridades es tan ajustado que no existe margen para los indolentes.

Aunque el que no tiene vivienda este dato quizás no lo emociona, pero es bueno conocer que poco a poco la provincia se ha situado en condiciones favorables. El fondo habitacional actualizado por el Censo de Población y Viviendas del año 2012 y con la última actualización del fondo en diciembre del 2018, plantea que de las 189 612 viviendas de ellas pinareñas, el 73,2 por ciento (138 789) es buena; el 20,5 (38 873) regular; y el 6,3 por ciento (11 950) mal.

Enrique Giniebra entre el talento y la humildad

EN el Día Internacional de Los Museos, el historiador Enrique Giniebra recibió en el Aula Magna de la Universidad de La Habana, el reconocimiento otorgado por el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural (CNPC) por su labor como museólogo.

En la ocasión, dicho reconocimiento solo fue concedido a tres figuras de la intelectualidad cubana, incluido Giniebra, y contuvo la cancelación de un sello postal dedicado a las comunidades aborígenes.

Pero Enrique es un hombre modesto al que le resulta difícil hablar de sí mismo. Por eso, a pesar de la relevancia del día y la locación señalados, volvió a su provincia sin galas. Solo las redes sociales revelaron su presencia allí donde fue aplaudido por su labor de muchos años.

“Dime tú, qué pena”, fue su respuesta cuando supo que se le dedicarían estas líneas y no por falta de méritos sino por exceso de sencillez.

Puede que ese rasgo le llegue de sus orígenes humildes, muy próximo al río Cuyaguatete, en los predios de un monumento nacional conocido como el Bosque de Piedras, donde creció junto a nueve hermanos. Aunque el amor por la investigación sí surgió desde esa época en la que corría por la geografía silvestre, cuando se interesaba por descubrir las cosas que tenían que ver con el pasado de la familia y el barrio.

De joven se incorporó al IV contingente del destacamento pedagógico Manuel Azcunze Domenech en la especialidad de Historia y en el Instituto Superior Pedagógico de Pinar del Río asumió la docencia desde el tercer año de la carrera. Quien lo conoce refiere que es un profesor que deja imprevisto en sus alumnos por su forma de impartir el conocimiento; además es muy colaborativo y destina tiempo a todo el que quiera aprender.

Fue en la sede educativa donde comienza a inclinarse por la investigación y lo se-

duce el trabajo de campo en zonas recónditas de valor histórico, así como un pirata desentierro un botín.

“Desde ese momento a la fecha no he parado de investigar y de aportar modestamente a la sociedad. Nada de lo que hago, lo hago para guardarlo sino para contribuir a la gente y a las escuelas. Si uno hace un trabajo con esfuerzo, lo más importante es que lo pueda socializar y las personas conocerlo”, manifiesta.

Dirigió desde finales de los '90 y hasta el 2007 el Museo Provincial de Historia de Pinar del Río, también ha sido presidente del Consejo Científico Provincial de Patrimonio y presidente del Consejo Científico para los Estudios Históricos y Patrimoniales del Comité Provincial del Partido, secretario de la comisión provincial de monumentos.

Hoy es vicepresidente de la Unión de Historiadores de Cuba en Vueltaabajo, miembro del Consejo Asesor de la Oficina para el Desarrollo Integral de la Península de Guanahacabibes que dirige el Comandante Julio Camacho Aguilera y dirige el equipo técnico metodológico en el Centro Provincial de Patrimonio Cultural, entre otras responsabilidades.

El lauro del CNPC está fundamentado en el desempeño de Giniebra por contribuir al rescate y divulgación del patrimonio nacional en Pinar del Río. Durante cuatro décadas ha apoyado con su participación y asesoramiento la reapertura de los museos municipales de Mantua, Candelaria, Bahía Honda, Viñales, San Cristóbal, Los Palacios, el museo memorial Antonio Guiteras, el Museo Provincial de Historia, el Memorial de Los Malagones, la Casa Comunal Isabel Rubio, la Sala Paleontológica de Viñales, el museo Isabel Rubio y otros tantos.

Como “teórico de los museos” concentrado en las relaciones de la institución en su contexto social y cultural, ha realizado importantes



donativos de objetos y documentos a distintos centros en los municipios de Sandino, Guane, San Juan y Martínez, por solo citar algunos.

Él siente que los museos son más que simples vitrinas, porque abogan por la calidad y coherencia en sus exhibiciones; identifican y promueven los valores de un contexto determinado, en la misma medida que proponen actividades para su comunidad y en las zonas de difícil acceso.

Habla sobre el impacto social de las investigaciones. “Las personas de un pueblito asilado, agradecen saber cómo fue la vida en su comunidad tiempo atrás”, dice.

Esta provincia se convirtió en uno de los bastiones de la divulgación de las investigaciones históricas territoriales por el trabajo de la Unión de Historiadores de Cuba de Pinar del Río. Organización cuya responsabilidad es la divulgación de los resultados investigativos y su disposición a merced de los distintos niveles educativos, con más de 100 títulos de autores pinareños publicados en las editoras nacionales.

Aunque la investigación es una tarea de tiempo, cuyo rigor se extiende por dos, cinco, 10 años o más, en dependencia de las fuentes consultadas; no le ha impedido a Giniebra desarrollar múltiples indagaciones como: La historia de la mujer vueltabajera en el proceso

de las luchas emancipadoras, La cultura y la identidad del habitante de Guanacabibes o El sistema de fortificaciones militares españolas durante la guerra de independencia en Pinar del Río. Los más de 15 libros publicados como autor revelan su pertinencia.

Disfruta leer a Hortensia Pichardo, Fernando Portuondo, Jorge Ibarra, Manuel Moreno Fraguas... por supuesto, no descarta a los coterráneos Tranquilino Sandalio de Noda, Cirilo Villaverde y Emeterio Santovenia. Los fines de semana en casa emplea buen parte del tiempo escribiendo los programas habituales de corte histórico y patrimonial para los que colabora en los medios de comunicación... **Raíz y Memoria** y **Pasado Presente** en la televisión y **Pasajes de Vueltaabajo** en la radio.

El mismo ser humano que es partidario de contribuir a la formación de la gente y dar segundas oportunidades; ese que no cuestiona la vida de los demás porque el tiempo es corto, también considera que la honestidad es una condición importante de los individuos.

Entre sus méritos cuenta con la medalla Raúl Gómez García, la Distinción por la Cultura Nacional y la Distinción Juan Tomás Roig del sindicato de la Ciencia. Por eso a él, que no aspira a títulos o a cargos, la vida le ha coronado su aptitud. El talento —aun solapado por la modestia— no puede ocultarse.

Ariel Alfonso nos deja tanta vida

Este mayo nos arrancó al romántico de las melodías, Ariel Alfonso, querido y respetado por sus apasionadas composiciones dentro y fuera de la Isla. Un músico que inundaba de aplausos los escenarios, a quien le fueron concedidos importantes premios como el del concurso de interpretación Adolfo Guzmán.

Aunque radicaba ya en La Habana, alguna vez en una entrevista confesó que todas las cosas importantes le tocaron hacerlas en Pinar del Río. Amaba a su tierra tanto como ella vive orgullosa de engendrarlo.

Supo cumplir con la célebre sentencia de que la mano artística nunca puede ejecutar cosa más alta de lo que el corazón puede imaginar. Decía que una composición debía de tener un texto inteligente y atractivas melodía, interpretación y orquestación.

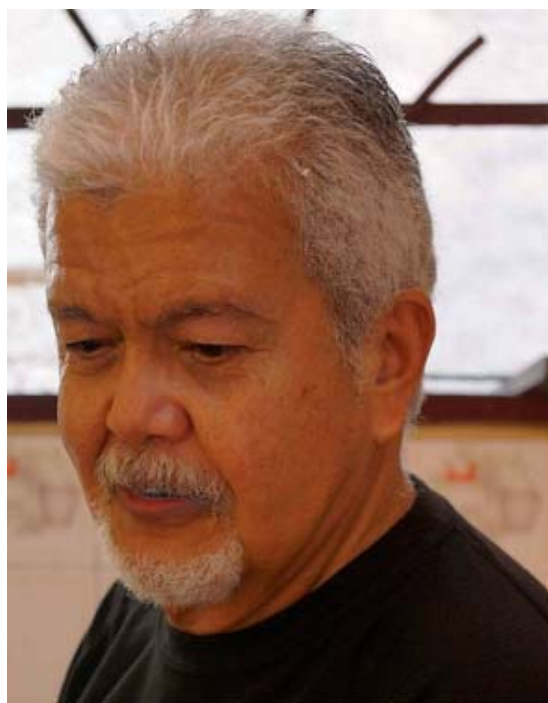
Con certeza conocía su oficio y no pocas de sus canciones conformaron el repertorio de populares intérpretes como Maggie Carlés, Mundito González, Miguel Chávez, María Elena Lazo, Farah María, Martha Estrada, y Yeny (Van Van) Valdés.

Bien creía que la buena música nunca desaparecerá y los buenos géneros tampoco. Si el artista debe medirse por la trascendencia de su obra; esa que lo supera aún más allá de la muerte, él es inmortal.

Cuando el propósito del arte es el despojo de la suciedad cotidiana del espíritu, en sus letras de vela pasiones, afanes, añoranzas... todo tipo de sentimientos ligados a las tragedias y alegrías

del romance. Por eso no son suyos sus temas, son del público.

“La música es la vida” —expresaba a menudo— quizás porque de las vivencias se nutre la armonía o porque sin ella a un apasionado de la lírica, como él, le resultaría imposible respirar. Y Ariel dejándonos su música... ¡nos ha dejado tanta vida!



BREVES CULTURALES

Actuará el Septeto Santiaguero en Pinar

El Septeto Santiaguero, reconocido entre los principales exponentes de la música tradicional cubana, actuará en función única en el teatro Milanés, el día cuatro, a las nueve de la noche.

Fundado en Santiago de Cuba, el Septeto arribará en 2020 a los 25 años de carrera artística. Durante su trayectoria ha merecido el Premio Grammy Latino en el apartado de Música Tradicional en el 2015 y el 2018 con los CDs **No quiero llanto: Tributo a Los Compadres** y **A mí qué: Tributo a los Clásicos Cubanos**, respectivamente.

Tocará hoy la Marimba Femenina de Guatemala en el “Milanés”

La Marimba Femenina de Concierto actuará hoy a las tres de la tarde en el teatro Milanés.

La Marimba es una de las siete instituciones artísticas del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala y la primera marimba oficial integrada únicamente por mujeres. Rescata, promociona y difunde la música guatemalteca con un repertorio musical que contempla la música folclórica, popular y académica de autores guatemaltecos, así como adaptaciones de obras nacionales y extranjeras.

Humor en la ciudad

El grupo humorístico Etcétera estrenará para el público pinareño hoy y mañana a las nueve de la noche también en el “Milanés” el espectáculo **Los Hijos del Paquete**.

Feria Arte para Papá por primera vez en Vueltaabajo

Del 10 al 15 de junio nuestra provincia acogerá por vez primera la feria nacional Arte para Papá, una iniciativa del Fondo Cubano de Bienes Culturales.

En la Plaza del Artesano de la ciudad, se reunirán 20 *stand* independientes con diversidad de productos. Las presentaciones artísticas y las literarias, también estarán entre las actividades a desarrollar durante el evento.

La celebración servirá de homenaje a los padres cubanos y tendrá un alcance nacional con sedes en todas las provincias del país.

VIERNES 31 DE MAYO DE 2019

El último relevo de Omar

COMO cada mañana, los viernes sin juego, el estadio Capitán Sanguinetti se abre a las discotecas en la alborada dominical. Sobre el terreno hay solo tres atletas, precisamente lanzadores, que practican varios aspectos esenciales del béisbol. En la grada, cerca de nuestra ubicación, una brigada limpia los restos de basura que ha dejado el público que asistió a ver la preparatoria del futuro seleccionado pinareño a la 59 Serie Nacional y al equipo Sub -23 en sus enfrentamientos con la Isla de la Juventud.

Mientras, Omar Ajete Iglesias, estelar serpentinerero de finales de los años `80 y la década del `90 contesta mis preguntas. "Los pitchers deben tener piernas fuertes. Lo último que hace el lanzador es tirar la bola, para ganar en velocidad y control hay que trabajar esa parte del cuerpo", asevera el zurdo nacido en San Juan y Martínez, quien ganó en nuestros clásicos nacionales 179 decisiones y perdió 96, con promedio de carreras limpias de 3.29.

Ahora se puede explicar cómo este hombre de un metro y 76 centímetro de estatura tiraba de forma efectiva noventa y tantas millas, gracias a lo que se incluyó en equipos nacionales durante más de 10 años. "Corría mucho por las lomas, esto me ayudó en mi carrera deportiva", continúa Ajete.

En 1986 causó baja del equipo Pinar del Río en la Serie Selectiva por una considerable merma de su rendimiento, y una temporada después, por su crecimiento en la lomita llegó al Cuba. Eran los Juegos Panamericanos de Indianápolis y Omar tuvo una memorable actuación, al punto de ser el héroe del último partido, frente a los estadounidenses, cuando vino de relevo y terminó ganando la final. Este fue el comienzo, que después continuó con una seguidilla de títulos internacionales.

Oro en las olimpiadas de Barcelona 1992, y Atlanta 1996; además de campeón panamericano en las ediciones La Habana 1991 y Mar del Plata 1995; así como varias veces integrante de equipos que regresaron con victorias en otra clase de eventos como copas del mundo, torneos centroamericanos y copas intercontinentales. Es junto a Pedro Luis Lazo y Omar Linares uno de los pinareños de mayor historia en la etapa revolucionaria de la pelota cubana.

En su vida personal, el ser padre con más de 50 años de edad, ha sido el gran triunfo fuera de los diamantes. Su hijo, Omar Luis nació debido a una fertilización in vitro el 31 de marzo del 2016. Luego del advenimiento, Ajete y su esposa Isabel Madera, también perteneciente a una familia de peloteros, encontraron otro punto en común para compartir el resto de sus vidas. "Desde que el niño nació soy otra persona, esto que he vivido no tiene comparación, ni las olimpiadas lo igualan", dice el ídolo de Las Verbenas.

Cuando se conoce a Omar Ajete se percibe a un hombre desprendido de vanaglorias, que corresponde al saludo de cualquier persona sin importar la procedencia. Conocedor del béisbol y avezado en las estadísticas, este guajiro elegido por votación popular entre los 100 mejores deportistas del siglo XX en Cuba, me dijo que "antes no me gustaba dar entrevistas, por ejemplo, a Julita Osendi me le escondía, era muy tímido". Sin embargo, esta vez accedió y le di la bola para que lanzara, como en los tiempos en que venía desde el bullpen a relevar a sus compatriotas sin importar la grandeza del escenario.

¿Cómo llegó usted a la práctica del béisbol?

"Te contaré que estudiaba en Guane y en lo primero que estuve fue en las pesas. Hasta que un día mi tía Ana me presentó al difunto Luis Orlando Lazo (Piquinini), que había sido receptor de Vegueros y me hizo inclinarme hacia la pelota. No obstante, mis inicios fueron como jugador de posición y no pitcher, hasta que Piquinini me preguntó si tenía miedo a lanzar, porque me vio como tiraba desde los jardines en la preparatoria para un 15-16 que se iba a efectuar en San Luis, y le contesté que no.

"Así fue que me llevó para un Campeonato Provincial en Piloto, con un equipo juvenil y tuve tremendos resultados en ese evento al propinarle en cinco innings 14 ponchados a San Cristóbal. Desde ese momento me seleccionan para ingresar en la Espa, pero cuando llegué se percata el entrenador Román Suárez que le entregué la tarjeta del me-



nor y no el carné de identidad, entonces me dijo que tenía que pasar ese curso en la Eide y al siguiente me iban a promover a la Espa.

"Ese año participé en el Campeonato Nacional de la categoría 15-16, celebrado en Matanzas y lancé en la final contra Camagüey y le doy el título a Pinar. Cuando aquello, era un lanzador que descollaba por la velocidad, incluso Charles Díaz llegó a decirme que la recta mía se movía y tenía que perfeccionarla porque sería el principal arma de mi repertorio para el futuro".

¿Cómo fue seleccionado para debutar con aquel famoso equipo de Vegueros?

"Venía desde la Eide junto a un grupo de compañeros a ver los entrenamientos de Vegueros, y luego me vi dentro de esa constelación de estrellas. Recuerdo que José Manuel Cortina me contó que Jorge Fuentes influyó para que debutara en el principal equipo de la provincia, cambiando dos pitchers por mí, porque según Fuentes dentro de unas temporadas yo sería de la selección nacional".

¿Por qué no fueron buenos sus comienzos en las series selectivas?

"Aunque empecé en 1983 y tuve buenos resultados en mis primeras temporadas en series nacionales, obtuve mi primera victoria en selectivas en 1987, incluso, me bajaron del equipo Pinar del Río en 1986, porque perdí dos partidos y en total abrí 16 juegos, los demás los dejé sin decisión. No se me olvida que frente a Agropecuarios les iba ganando en la sexta entrada, con ventaja de 11 carreras por una y me hicieron 10 carreras en la séptima entrada, lo que provocó que me sacaran definitivamente del torneo. En la actualidad considero que era una cuestión psicológica".

Entonces, ¿cómo se explica que en 1987 integrara el equipo nacional?

"Regresé para mi casa. Vivía en una vega y me puse la meta de superarme, no quería volver para el campo a trabajar, no por discriminar esa labor tan decorosa, sino porque lo que me gustaba era la pelota. De esta forma redoblé los esfuerzos, por ejemplo, cerca de mi casa había lomas y corría mucho, perseguía a los animales y esto me desarrolló más el físico. Cuando volví al equipo con vista a la temporada 1986-1987, recuerdo que Jorge Fuentes me dijo que él pensaba que yo fuera otro atleta. Efectivamente, en la 'Nacional', gané nueve y en la 'Selectiva' ocho,

con buenos números en general e hice el grado al equipo Cuba".

¿Los Panamericanos de Indianápolis marcaron su establecimiento como lanzador del equipo nacional?

"En esos panamericanos de 1987 tuve dos momentos claves, el juego que le lancé a Venezuela y el relevo contra Estados Unidos en la final. A los venezolanos los enfrenté un 13 de agosto y estuve a punto de darle juego perfecto, pero el árbitro principal tuvo una mala decisión cuando tiré una curva y cantó bola a un bateador que se encontraba en la cuenta máxima, luego Linares tuvo un error en segunda base y después dan un infield hit, con lo que se rompe la lechada, en resumen ni di el juego perfecto ni el no hit no run, solo que fue nocaut.

"Por la discusión del título relevé con cuatro carreras abajo en el quinto inning después que pasaron por el box Pablo Miguel Abreu, Rogelio García y Jorge Luis Valdés, al final obtuve la victoria. Cuando estábamos celebrando le dije a Lázaro Vargas que no me cargara, que si había un disparo yo sería el blanco. Imagínate, le habíamos ganado a los americanos en su país".

¿Otro capítulo importante en su carrera son las incursiones olímpicas?

"Estuve a punto de ser el líder en promedio de carreras limpias en Barcelona, en 1992, solo me faltó un inning para alcanzar esa distinción, pero es que mi papel era de cerrador y en los deportes colectivos lo importante es el funcionamiento del equipo, no los méritos individuales. En esa ocasión no me hicieron carreras en 11 entradas en que trabajé.

"En Atlanta, en 1996, ya no teníamos la misma presión, pues contábamos con la experiencia de 1992, fue mucho más fácil para la selección imponerse, aunque hubo contrarios fuertes como Australia, que llevó un equipo con 16 jugadores profesionales.

"En Sidney no ganamos, entre otras causas porque el abridor debía de ser José Ibar y no Pedro Luis Lazo, sin menospreciar a Lazo, que para mí es el mejor pitcher de la historia de la pelota cubana. Ibar le lanzó muy bien a los estadounidenses en el juego de la clasificatoria, creo que siete entradas sin permitir carreras, pero la dirección se inclinó por Lazo, y al final no pudimos remontar".

Soportaste uno de los batazos más famosos que le hayan conectado a un lanzador del equipo Cuba en eventos internacionales.

"Sí, el juego de exhibición contra los Senadores de San Juan, cuando Javy López me la botó del "Hiram Bithorn", en la novena entrada y nos dejó al campo. A veces, la gente me pregunta si ese fue el momento más dramático de mi carrera, y no es así, lo único que Cuba llevaba más de 100 juegos sin perder y la racha se cortó en ese turno al bate. Javy López fue 10 temporadas receptor titular de los Bravos de Atlanta, ese jonrón se lo daba a cualquiera".

¿Por qué Omar Ajete no participa entre los años 1997 y 1999 ni con Pinar del Río ni con el equipo Cuba en ningún torneo?

"Fue una decisión de la dirección del Inder de enviar peloteros con experiencia para ligas foráneas, una especie de retiro masivo, entre ellos Víctor Mesa, Misael López, Romelio Martínez. Primero, estuve en Colombia, después en Nicaragua y por último en Japón, donde participé en la Liga Industrial con varios equipos".

¿Y su regreso a la Serie Nacional en 1999?

"Me mandaron a buscar, porque estaba en muy buenas condiciones y había escasos de lanzadores zurdos con vistas a Sidney. Esta experiencia en Japón me ayudó, pues me acostumbré al sistema de entrenamiento y la velocidad me aumentó. El propio Alfonso Urquiola trazó mi esquema de trabajo en la nacional, basado en solo lanzar de home club y logré récord de siete ganados sin perdidos, y me vuelven a incluir en el equipo nacional. Posteriormente, en la temporada del 2001-2002 me retiré del deporte en activo".

¿Luego de su retiro a qué se ha dedicado?

"Cumplí dos años misión en la República Bolivariana de Venezuela, allí estuve en dos regiones trabajando como entrenador de pitcheo en categorías inferiores, y desde el regreso a Cuba he laborado en mi provincia, tanto con el equipo de Pinar como en la Academia. En la actualidad estoy colaborando con la preselección a la 59 Serie, ayudando sobre todo a los lanzadores zurdos".

"Se me olvidaba, periodista, no has notado el entusiasmo de la afición con la llegada de Alfonso", concluye Ajete y se despidió.

Pinar con 11 atletas de la selección nacional

Pinar del Río participa con 26 atletas en el campeonato nacional primera categoría de lucha, que comenzó desde el 28 de mayo y se extenderá hasta el seis de junio en la ciudad de Camagüey.

Por la delegación pinareña saldrán al colchón 11 integrantes del equipo Cuba de la disciplina, de ellos cuatro en el estilo greco e igual cantidad en la modalidad libre femenina y tres en el libre masculino.

El subtitular olímpico Yasmany Lugo, quien peleará en 130 kilogramos, será

el luchador de mayor renombre de la delegación vueltabajera a la lid, ya que el ídolo de Herradura Mijaín López, solo irá en condición de espectador al certamen.

Según Pedro Reinaldo Méndez, comisionado provincial de este deporte, el objetivo es mejorar el cuarto lugar general que se obtuvo en la edición anterior, cuando se lograron 152 puntos en total, con destaque para la lucha libre masculina que logró el segundo escaño por provincias.

Asimismo, el directivo afirmó que este evento servirá de preparación en el caso de Lugo, quien debe representar a la Isla en los Juegos Panamericanos en la división de 98 kilogramos, pero que ha tenido problemas con el peso.

Además, la justa dará fogueo a las féminas Mabelkys Capote (75); Amanda Hernández Rodríguez (53); Dayselis Rodríguez García (57) y al grequista Yosvanys Pena Flores (75), quienes se encuentran en la preselección con vista a Lima 2019.



Premiado el talento de Miguelito el inventor

● Con el objetivo de distinguir la actividad creadora de niños y jóvenes con interés en la innovación desde edades tempranas, la Oficina Cubana de la Propiedad Industrial (OCPI) entregó el premio al trabajo titulado El reparador de sueños del pinareño Miguel Alejandro Rodríguez Brito

Por **Heidy Pérez Barrera**
Fotos de **Januar Valdés Barrios**

EINSTEIN regresa a **Guerrillero**, vuelve luego de un año, y claro está, llega más grande, sus habilidades se perfeccionan, el amor por la inventiva aumentó y ahora muestra una vez más que la creatividad que emana de sus manos es insospechada.

Porque Miguelito es así, un niño que asombra desde el instante mismo en que sus equipos echan a andar, a partir de aquella extensión de un tomacorriente que se convirtió en el puente para que todos sus artefactos se exhibieran ante la cámara fotográfica.

¡Increíble!, pensamos todos, cómo un niño de 13 años, con necesidades especiales para el aprendizaje, lograba darle vida a pedazos de plástico, cables y piezas desechadas en un rincón.

Miguel Alejandro Rodríguez Brito, el "Einstein de la electrónica" que una colega me presentó un día en las páginas de este semanario, se paseó por el Hotel Nacional de La Habana, fue a recoger su premio y a mostrar a los ganadores en otras categorías su trabajo, quizás estuvo un poco nervioso, pero la majestuosidad de lo que hace, segura estoy, son suficientes para hacerlo brillar, como es de costumbre.

RECOMPENSA A LA FANTASÍA

El 26 de abril se celebra en todo el mundo el Día de la Propiedad Intelectual, la cual incluye dentro de sí el derecho de autor y la propiedad industrial. A esta sazón, en nuestro país, la Oficina Cubana de la Propiedad Industrial (OCPI), convoca anualmente a participar en el Premio a la Creatividad Infantil.

Por ello es que retomamos la historia de "Miguelito el inventor", como también se le conoce, ya que, según Mayté Martínez Domínguez, jefa de la Unidad de Ciencia y Técnica de la Delegación Territorial del Citma en Pinar del Río, "el pequeño afitrión presentó al certamen en el 2018 un conjunto de dispositivos electrónicos empleados fundamentalmente con fines docentes y domésticos, en él utilizó materiales reciclados y recopilados para un nuevo uso, que constituyen a su vez medios de enseñanza para las clases, actividades complementarias, así como para los círculos de interés.

"Particularmente el trabajo aporta una nueva dimensión al tratamiento del medio ambiente, a partir de objetos reciclados con un enfoque interdisciplinario, a la vez que se erige como un entretenimiento de valor instructivo, educativo y saludable para los diferentes niveles escolares", dijo la especialista.

INGENIOSA CREATIVIDAD

Mirta Brito descubrió el don de su hijo cuando no sobrepasaba los seis años de

edad, entonces con dos pilas de mando, un cable y el motor de un DVD confeccionó lo que ante sus ojos era un ventilador.

"Yo veía un gran invento, pero él no se conformaba, 'no lo quiero así', me decía, y se dedicó a buscar piezas viejas y utensilios que le pudieran servir, fue más allá e hizo que alumbrara".

Cuenta la madre, orgullosa de su fabricante, que para aliviarle los males de ella, reunió justo lo necesario para crearle unas linternas frontales en función de utilizarlas en su trabajo, pues la vista se le cansaba.

Nos mostró su batidora, genial invento que con perlas de un pulso de mujer sustituyó a un coplin real, aditamentos que dieron movimientos a un par de cuchillas y motor.

Después vino la lámpara de noche, los apliques, la sierra de cortar madera; uno a uno los exhibió ante mí para que corroborara que sí funcionaban, hasta llegar a aquel pequeñito, un radio que para sellar lo exclusivo de este muchacho, justo en el instante que lo sintonizó, vibró sobre la mesa al transmitir el eslogan de nuestra emisora provincial de radio. Fue la primera vez que escuché "la señal sonora de la familia pinareña" con más acústica que nunca.

PARA QUE EMERJA EL ARTE

Así vino uno y otro y alguno más, "ya casi suman 17 contando los tres nuevos que tie-



ne en mente, como son un fogón eléctrico, una maqueta y una plancha.

"Yo trato de ayudarlo, lo estimo, hago que no se frustre. Gestiono lo que necesite para aumentar su motivación, incluso las personas creen que soy yo quien crea esos aparatos y no es así, solo intento garantizarle los medios, doy vía a su creatividad, pero las ideas son de él.

"A veces quisiera que Miguelito encontrara a la persona o el centro que le permita dar rienda suelta a su imaginación, que sus pequeños proyectos lleguen a ser grandes, que existiera algo para reforzar sus conocimientos y que consiga el desarrollo constante de su arte.

"Él hace cosas increíbles, yo escucho música y tengo secador para el pelo gracias a su ingenio, fueron objetos rescatados por sus manitas cuando otros pensaron que el destino sería tirarlos. No tiene métodos ni medios para medir la electrici-

dad y todo lo que hace le sale bien, sabe lo que es un circuito en serie, en paralelo y dónde se utiliza".

Miguel Alejandro ya no viste uniforme de Primaria. Los vecinos del kilómetro dos de la carretera a San Juan y Martínez suelen verlo salir temprano hacia el politécnico Pedro Téllez, específicamente al taller de enseres menores, está en lo que le gusta, entre tuercas, motores, cables, pistolas de soldar, sí, es más grande en estatura, ahorita ya es un hombre, pero aún en su mirada se mezclan inocencia y picardía infantil.

Todavía sus creaciones están en pequeña escala, por supuesto que al tamaño que alcanzan ver sus ojos de niño, pero un día su intelectualidad irá más allá, cruzará los horizontes y de seguro **Guerrillero** le abrirá sus páginas otra vez para contarle a sus lectores sobre las nuevas hazañas del "Einstein de la electrónica".

