

# guerrillero

VIERNES  
26 DE ABRIL DE 2019  
AÑO 61  
DE LA REVOLUCIÓN

No. 43 | AÑO L

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos



## La gran cita de los trabajadores

munales hasta el Banco Popular de Ahorro (BPA), sucedidos por Educación, la Ciencia y el Deporte que aguardarán en la segunda columna del BPA hasta la última del Banco Nacional de Créditos (Bandec).

La Alimentaria estará al costado de la tienda Panamericana y el Sindicato de Industrias al del Fondo Cubano de Bienes Culturales; la Administración Pública quedará en la última columna de Bandec hasta la primera de la tienda La Aurora y Hotelería y Turismo estará al costado de la tienda La India.

Los representantes de la Salud dirán presente desde la segunda columna de la tienda La Aurora hasta el Poder Popular Provincial; Energía y Minas estarán al costado de la tienda El Fuego y los transportistas al costado del hotel Vueltabajo.

En la bocacalle de Comandante González Coro (Cuarteles) estarán Civiles de la Defensa, en tanto los trabajadores de Agropecuarios, Forestales y Tabacaleros, de conjunto con la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) se colocarán en el tramo a partir del Poder Popular hasta La Alameda.

Como ya es habitual, un grupo de jóvenes en símbolo de continuidad cerrará los bloques, los cuales en su conjunto se caracterizarán por la compactación y los colores, así como la presentación de las iniciativas creativas desde cada sindicato.

En esta ocasión las celebraciones en vísperas del día del proletariado mundial cobraron relevancia por desarrollarse en medio de las sesiones del XXI Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC)

en el que se reafirmó la voluntad de los sindicalistas pinareños de construir un país más próspero, libre y democrático, según considerara Rubén Lloga Sixto, secretario general de la organización en la provincia.

“La magna cita se desarrolla en un contexto nacional con muchas tensiones, en el orden de los recursos y el financiamiento para avanzar económicamente, al igual que desde la mirada internacional, pues son evidentes las presiones del gobierno estadounidense que persiste en la idea de recrudescer el bloqueo y aplicar el capítulo tres de la ley Helms Burton.

“No obstante, las declaraciones de los delegados de Vueltabajo expuestas en esta entrega son continuar en la búsqueda de soluciones a los problemas que nos afecten en el orden interno, así como elevar los indicadores de eficiencia económica a fin de que el Producto Interno Bruto crezca al ritmo necesario”, acotó Lloga Sixto desde el Palacio de las Convenciones de La Habana.

Por su parte Jesús González Acosta, presidente del Buró Provincial de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (ANIR), quien también participó en el Congreso, consideró que “en la clase innovadora se impone la participación activa de sus miembros para darle solución a los múltiples problemas que enfrenta el territorio”.

■ Heidi Pérez Barrera

Por el resultado conseguido en el año precedente, el Sindicato del Comercio, la Gastronomía y los Servicios encabezará este Primero de Mayo el desfile por el Día Internacional de los Trabajadores en Pinar del Río.

Más de 71 500 personas de diferentes esferas laborales arribarán a la avenida principal de la ciudad cabecera para reafirmar su apoyo incondicional a la masa obrera.

A continuación estará el Sindicato de las Comunicaciones situado en la bocacalle entre la farmacia Piloto y el restaurante El Marino, mientras que los Constructores se ubicarán en la bocacalle entre la tienda El Faro y Correos Pinar I.

Los trabajadores de la Cultura permanecerán en la cuarta columna de la Dirección Provincial de Co-

## Día provincial de la defensa en Consolación

De acuerdo con lo establecido en la Resolución número 001 del presidente del Consejo de Defensa para la preparación del país para la defensa, este domingo se desarrollará la jornada correspondiente a este ejercicio en el municipio de Consolación del Sur.

La jornada estará dedicada al Día Internacional de los Trabajadores, con un profundo carácter político ideológico y servirá además como elemento movilizador para los reservistas y milicianos en las actividades de preparación.

El tema central de este día será Las acciones de las estructuras de dirección y de mando a los diferentes niveles, durante la puesta en completa disposición combativa

y para la defensa, el paso al estado de guerra en un escenario no convencional y para enfrentar el desgaste sistemático del enemigo.

Para ello los objetivos a vencer serán lograr que los integrantes de los órganos de dirección y mando, así como las tropas, ejecuten adecuadamente el cumplimiento de las misiones para dar respuesta a las medidas previstas, puntualizar y ejercitar las acciones y misiones de los elementos del dispositivo defensivo territorial para situaciones excepcionales y de desastres que se produzcan, además del enfrentamiento a situaciones que puedan afectar el orden interior, la seguridad o la estabilidad del territorio.

■ Ariel Torres Amador

## Andy y Lucas en Rumayor, el domingo

- El Chacal hoy viernes en el Palenque de los Cimarrones en Viñales

El popular dúo español Andy y Lucas actuará este domingo en el cabaré Rumayor como parte del festival itinerante Un puente hacia La Habana, dirigido por Jorge Luis Robaina.

En conferencia de prensa, los autores de canciones como **Hasta los huesos**, **Y en tu ventana**, **Tanto la quería** y **Son de amores**, entre otros conocidos por los cubanos, declararon que en su presentación no faltarán los éxitos con los que el público los recuerda, aunque será una ocasión para actualizarlos de su trabajo más reciente.

A sus interpretaciones se unirán las agrupaciones cubanas Moneda Dura y Karamba. Además, se conoció que el popular cantante El Chacal estará hoy en la noche en el Palenque de los Cimarrones en Viñales.

■ Yanetsy Ariste



## El día a día por la vida y contra el mosquito



La artillería contra el Aedes se alista cada mañana antes de salir al combate en los hogares

El enfrentamiento al mosquito Aedes aegypti se presenta masivamente en casi toda la provincia, porque al décimo octavo día del presente ciclo se reportan focos en la totalidad de los municipios, con la excepción de Mantua y La Palma.

De acuerdo con el informe del Centro Provincial de Higiene y Epidemiología y el de Microbiología, los índices de infestación más elevados con riesgo para la transmisión de arbovirosis están en Consolación del Sur, San Juan y Martínez, San Luis y Pinar del Río, este último aporta el 86 por ciento del total de focos de la provincia.

El territorio capitalino tiene riesgo de transmisión en sus cuatro áreas de Salud —puntualizan— y existen casos sospechosos de dengue, con la situación más compleja en las áreas de Raúl Sánchez y Hermanos Cruz.

El mayor reporte de focos, que supera el 80 por ciento, son los depósitos de almacenamiento de agua, fundamentalmente en los tanques bajos significan más de la mitad.

Se reclama la participación popular para sanear los domicilios, evitar casas cerradas y contribuir con los operarios, no solo ayudando, sino también exigiendo porque el proceso de fumigación eleve su calidad.

Hay que limpiar los recipientes y mantenerlos tapados, erradicar todo los lugares que puedan preservar agua innecesariamente, porque contribuye a general focos.

Los pinareños deben tener presente la aproximación de los días de lluvias que podrían empeorar el escenario sanitario, con la compañía de las altas temperaturas.

■ Texto y foto de Ramón Brizuela Roque

## Combatiente fallecido

Falleció el destacado combatiente del Ejército Rebelde Oscar Olimpo García Benítez, quien había nacido en Buey Arriba, actual provincia de Granma en 1923. De procedencia humilde y campesina estudió hasta vencer el sexto grado y comienza a trabajar desde muy joven para ayudar al sustento familiar.

En 1957 se incorporó a la lucha clandestina, cumpliendo diferentes tareas y misiones. Ya en 1958 es detenido junto con 16 compañeros más y permanece incomunicado por varios días. Una vez puesto en libertad es perseguido y se mantiene bajo control por los órganos represivos de la tiranía.

Ingresó a las filas del Ejército Rebelde en el propio año, formando parte de la columna nú-

mero 14 del cuarto frente oriental Simón Bolívar al mando del entonces capitán Cristino Naranjo, en el cual se encontraban sus padres y un hermano, participando en los combates de Los Naranjos, San Germán y en la quema de un depósito de gasolina en Holguín.

Después del triunfo de la Revolución permaneció en las FAR hasta el año 1963, desmovilizándose por solicitud propia y se incorpora como chofer en la base de transporte agropecuario de Pinar del Río.

Por sus méritos relevantes en defensa de la Patria fue merecedor de las medallas de combatiente de la Guerra de Liberación, las conmemorativas de las FAR por 30, 40, 50 y 60 años, más otros reconocimientos.

## Información de la ONAT

Este 30 de abril concluye el proceso de Declaración Jurada sobre los Ingresos Personales, al cual están obligados por ley todos los trabajadores por cuenta propia del régimen general de tributación, diseñadores, artistas y creadores del sector de la Cultura, los periodistas, comunicadores sociales y trabajadores de sucursales extranjeras.

Como novedad este año se extiende la obligación de declarar los ingresos personales a los usufructuarios de tierras agrícolas estatales, los propietarios de tierras agrícolas, los tenedores de ganado sin tierra y otros productores agropecuarios individuales del sector agropecuario no cañero.

Lilisbet Cabrera Reyes, directiva de la Oficina de Administración Tributaria en Pinar del Río, informó que hasta el 22 de abril se habían presentado 7 095 declaraciones juradas de contribuyentes trabajadores por cuenta propia, lo que representa el 75,6 por ciento del potencial de obligados. Los municipios con mejores resultados son Mantua, Los Palacios y Guane, con un 88,

84 y 93,5 por ciento de presentación, respectivamente.

El sector agropecuario exhibe un 69 por ciento de presentación, con mejores resultados los municipios de Pinar del Río y Minas de Matahambre, mientras ya suman 18 millones de pesos recaudados por este concepto.

En ese sentido, Cabrera Reyes informó que a pesar de no obtener el resultado esperado en la presentación, los ingresos brutos declarados y el importe a liquidar por los contribuyentes son superiores a años anteriores.

En la recta final, la ONAT en la provincia exhorta a todos los contribuyentes a ser disciplinados y responsables con el cumplimiento de las obligaciones tributarias y evitar ser incumplidores ante esta responsabilidad cívica. El hecho de no presentar o hacerlo fuera del término tipifica como una infracción o indisciplina tributaria a la que corresponde una penalización, una vez concluida la fecha exigida.

■ Daima Cardoso Valdés

### DE TU INTERÉS

Por Fermín Sánchez Bustamante

La Dirección de Establecimientos Penitenciarios del Minint ofrece la posibilidad de superación a jóvenes entre 18 y 35 años hasta llegar a hacer la licenciatura en Derecho. Las opciones son: Cadete, especialidad en Educación Penal (12 grado y cinco años de duración); Oficial del Sistema Penitenciario (12 grado o técnico medio, 11 meses); Educador Penal (novenio grado, cinco meses y medio). También se puede optar por ser técnico medio en Informática y Contabilidad.

Los interesados pueden dirigirse a las oficinas de selección del Minint en la provincia o a calle 15 y K, Vedado, La Habana. Para mayor información llamar a los teléfonos 48728214 o 48722350 al mayor Víctor.

La empresa de componentes electrónicos Ernesto Che Guevara solicita cubrir la plaza de Asesor B Jurídico. Los que pretendan pueden presentarse en avenida Colón, pasaje A, número 16, entre Álvaro Barba y pasaje B, zona industrial Hermanos Cruz.

La UEB La Conchita, sita en el kilómetro 91 de la Carretera Central, convoca a cubrir las siguientes plazas: una de normalización y otra de gestión de la calidad. Los interesados pueden llamar a los teléfonos 48754408 o 48755251, extensión 131.

La Empresa de Aprovechamiento Hidráulico, ubicada en el kilómetro dos de la carretera Luis Lazo, necesita cubrir las pla-

zas en la dirección de Recursos Humanos. Los interesados deben ser graduados del nivel superior y tener menos de 40 años de edad. Pueden dirigirse a la entidad o llamar al teléfono 48774862, extensión 114, a Lourdes Regalado Marimón.

La Unidad Central de Auditoría sita en la calle Ceferino Fernández 59 en Pinar del Río convoca a economistas, contadores y juristas: licenciados o técnicos a cubrir plazas de auditores en los consejos de las sedes municipales, las empresas provinciales de Transporte de Carga y Pasajeros, Industrias Locales Varias, Inder y Alimentaria.

Los interesados pueden acudir a las sedes de los gobiernos en cada municipio, a las empresas mencionadas en Pinar del Río y a la Unidad Central de Auditoría.

Información: La dirección de Copextel da a conocer que para lograr una mayor retroalimentación con los clientes y favorecer la calidad de los servicios, se habilitó una nueva dirección de correo electrónico a la cual se puede escribir para cualquier duda, queja, opinión o sugerencia, para que puedan obtener respuesta precisa y oportuna por parte de la comisión de protección al consumidor. La dirección de correo electrónico: leatiendo@pr.copextel.com.cu, además se continúa utilizando el teléfono 48757575 (Leatiendo).

### LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

El que quiere de esta vida todas las cosas a su gusto, tendrá muchos disgustos

Francisco de Quevedo (1580-1645), escritor español

#### Efemérides:

30-4-1896. Antonio Maceo al frente de su tropa obtiene la victoria en el combate de Cacarajícara. Una de las más heroicas de la contienda.

1-5-2019. Muchos países del mundo celebrarán el Día Internacional de los Trabajadores. En Cuba desfilarémos por la unidad proletaria, por continuar defendiendo a la Revolución y seguir siendo más solidarios.

OPINIÓN. Cada vez que se comete un acto de indisciplina social surgen comentarios sobre los valores morales, de su pérdida y del alto costo que paga la sociedad. Es real que existen cambios de conducta en las personas debido a las circunstancias económicas que se afrontan en momentos eventuales y en algunas a las que se les

lacera el espíritu al no satisfacer sus necesidades materiales con plenitud.

Pero es repudiable oír comentarios ridículos de aquellas que repiten todo lo que oyen, sin detenerse a pensar cuando se falsea una realidad o se esconde una mala intención. Estas para hacerse creíbles inventan personajes, ocupación, hora y lugar de quien lo dijo o dónde sucedió el hecho en sí, entonces se convierten en progenitoras del embuste, pues una mentira repetida de boca en boca construye una verdad, —parafraseando a Joseph Goebbels— y con ello comienza la pérdida de la honestidad.

El hombre se compensa con la educación familiar y social para crecer con dignidad en lo personal y para defender en lo que cree con la verdad, para ello necesita estar convencido y a la vez, conducido por el bien moral.

Los valores están presentes en las acciones buenas, por eso hay que defenderlos a cualquier costo, porque los primeros de estos consisten en vivir honradamente, sostener una actitud de gratitud, respeto, lealtad, responsabilidad, entre otros muchos, así se tendrá una existencia más dichosa, pues quienes los practican eligen el camino hacia la perfección.

PARA QUÉ INGERIR: pescado. Porque sus altos niveles de ácidos grasos —omega 3— ayudan a normalizar

los lípidos de la piel y favorecen la hidratación de las células. O sea, hablamos del atún y las sardinas, entre otros.

Frutos secos. Estos son ricos en vitamina E, los que actúan como un potente antioxidante que contrarresta el estrés oxidativo causado por los radicales libres y cuida las membranas celulares reforzándolas e hidratándolas. Son especialmente recomendables ingerir maní y semillas de almendras... por su alto contenido vitamínico.

IDEAL LOCO. Un arquero quiso cazar la luna. Noche tras noche, sin descanso, lanzó sus flechas hacia el astro. Los vecinos comenzaron a burlarse de él. Inmutable, siguió lanzando sus flechas. Nunca cazó la luna, pero se convirtió en el mejor arquero del mundo. Alejandro Jodorowsky.

RÍA SANAMENTE. Un niño no se dormía y dice: —Mamá, hazme un cuento. Y la madre le responde: —Espérate hijo, que el cuento nos lo va a contar tu padre cuando llegue a casa. Un viejito sale de la casa apurado y su mujer le pregunta: —¿A dónde vas? —Voy a ver a un amigo para que me consiga una de esas pastillas llamada viagra. La mujer se cubre con un chaleco y le dice: —Espérate, yo voy al médico. —¿Y qué te pasa a ti? —Nada, pero si tú vas a usar otra vez esa vaina toda oxidada, voy a que me pongan una vacuna antitetánica.

## Servir para ser servidos



Por Ana María Sabat González

**E**NSEÑAR a los niños, a los hijos, a vivir en sociedad es una de las máximas que todo padre debe tener, aun cuando los métodos para criar de forma correcta no están escritos en ningún manual por lo que cada progenitor tiene su propio "librito", para decirlo de alguna forma.

Es muy importante hoy en día educar a los descendientes en el oficio de servir. Si miramos a nuestro alrededor vemos que la vida en sociedad está hecha a base de las ayudas, asistencias, favores, prestaciones, utilidades... y muchos sinónimos más que en su esencia recogen cada una de las acciones que se hacen en beneficio de los seres que nos rodean.

Dice una frase que en estos días leemos mucho por la red social Facebook: "El que no vive para servir, no sirve para vivir", y el juego de palabras o retruécano desencadena en una verdad tajante.

Si damos una mirada a nuestro alrededor el mundo está hecho de servicios mutuos, recíprocos o compartidos, en los que unas veces somos los atendidos y otras los que atendemos y si no somos capaces de dar, cómo entonces vamos a recibir.

Hoy es muy común empatarse con personas que reclaman sus derechos de ser asistidos correctamente, y eso está bien, pero... ¿cuándo les toca a ellos el lado contrario son tan serviciales? Si esto sucediera estuviéramos mucho mejor en todos los sentidos.

Si vamos a la consulta del médico que-remos, casi exigimos a gritos, que se nos atienda bien, incluso más que bien; si acudimos a la tienda pensamos que las dependientas se deben a sus clientes; y si nos falta el agua llamamos molestos a la oficina de Acueducto porque creemos que nos la deben, y efectivamente en los tres ejemplos los pacientes o clientes tienen la razón.

Pensamos que si tuviéramos la misma conciencia de servir bien al ser humano que se lo merece, entonces no habría tantas quejas de la población sobre la atención en las unidades gastronómicas, o relativas a

la recogida de basura y el barrido de las calles, al transporte que pasa con capacidades y no se detiene, a la demora del surtido o de cualquier producto en las carnicerías.

Ni el periodismo escapa a este análisis porque el redactor de prensa debe ser un constante servidor de su pueblo, de su gente, solo así desarrollará su trabajo con calidad.

Todo está relacionado, es una gran cadena, donde un eslabón depende del otro y así sucesivamente. Yo te trato mal y tú lo haces peor y a la larga somos parte de la epidemia del servicio incorrecto, de la desidia por los intereses ajenos, del "qué me importa a mí si esa persona no es mi familia".

No podemos ver el ejercicio de servir a los otros como una forma de ser —algo que se estila en la modernidad—, por el contrario, el ser humano que es solidario, compasivo, generoso, magnánimo, sensible, recíproco, responsable... se crece y sube en la escala de los verdaderos valores y desede del punto de vista social.

Todas las profesiones y oficios son un "sacerdocio", del amor que los hombres le tengan a lo que se dedican para ganarse el sustento, y de sus semejantes depende en gran parte el equilibrio del mundo en que vivimos.

Por eso lastima el médico que no trata bien al paciente; el profesor que no explica adecuadamente los contenidos ni atiende las diferencias individuales; el mecánico que hace una chapucería o sustrae una pieza; el dependiente que roba en la pesa, o en la boleadora de helado, o que adultera los productos que consume el pueblo...

Parece un tema insignificante, pero no lo es, y todo comienza por la educación que seamos capaces de dar en la casa y de profundizar en la escuela, basada siempre en el principio del colectivismo, del sentido de ayudar, entregar, proporcionar, dispensar, dedicar, ofrecer, asistir... y muchos infinitivos más que sintetizan las relaciones entre las personas y países.

Hasta en el funcionamiento de la familia —la base de la sociedad— resulta determinante la capacidad que tengan sus integrantes para pensar en los demás y para hacer por ellos. Y si vamos a hablar de la Patria fue Martí quien nos enseñó: "Se le sirve pero no se le toma para servirse de ella".

## Juego de béisbol con mucha diferencia



\*Por Julián Torres Hernández

**E**N una crónica anterior explicamos cómo se formó por el compañero Gilberto Rodríguez Hernández, el primer equipo de béisbol del barrio Primero Sur, en el año 1948. Ya para la segunda mitad de la década del 50 del siglo pasado, este equipo llamado Fábrica de Fideos La Regional, se había renovado en más de un 50 por ciento con jóvenes del lugar y de otras partes del municipio de Pinar del Río.

Fue un honor para todos los integrantes del equipo tener como jugador de cuadro durante tres años, a Yuli Camejo, hijo del compañero Camejo, coordinador de nuestra pelota popular en todo el municipio, un joven excelente que se destacaba por sus cualidades personales.

En el mes de noviembre del año 1957 se nos informa por parte del director del equipo el cronograma de juegos que comenzaba el próximo domingo en el territorio de Las Ovas, donde enfrentaríamos un equipo local en un terreno llamado: Bonne o Bonné (no recuerdo bien). Fuimos convocados para reunimos en la Terminal de Trenes y que viajaríamos en el entonces denominado tren lechero, ese día ninguno de los miembros del equipo pudo almorzar, pues la cita era para las 11:00 a.m., así que cada cual compró lo que pudo adquirir con sus propios recursos y lo consumió en el viaje.

Llegamos al lugar, ya pasadas las 12:30 p.m. Por la observación que hicimos al terreno donde jugaríamos, este era bastante aceptable, y al cual se acercaban algunos vecinos del lugar para presenciar el juego. Percibimos que entre los miembros del equipo local cinco o seis de esos peloteros tenían un gran parecido físico, por lo que preguntamos y nos dijeron que eran los hermanos Crespo, famosos en ese lugar por su excelencia en el juego de béisbol.

En la pequeña reunión que tuvimos con nuestro director en la Terminal de Tre-

nes, antes de salir de viaje, nos arengaba y decía que si nos comportábamos bien, podíamos alcanzar la victoria, porque enfrentaríamos a un equipo de la zona campesina, que según él, podía ser un equipo de poca preparación y fuerza.

Ya en el comienzo del juego, nos dimos perfecta cuenta que la novena local estaba bien preparado y con una gran ofensiva, nuestro pítcher abridor, no pudo pasar del tercer *inning*, pues esta novena de los Crespo, como le llamaban, desató contra él una ofensiva descomunal, así sucedió con los dos pítcher restantes y el juego concluyó por 14 o 15 carreras (no recuerdo bien) por el equipo contrario y nosotros no logramos ninguna anotación, más que eso, ninguno de nuestros corredores llegó a tercera base y a continuación explicaremos el porqué.

Nos presentaron un pítcher de la familia de los Crespo, y mi equipo no estaba acostumbrado, aquellas rectas de más de 90 millas una tras otra, no daba tiempo ni siquiera a que los bateadores se prepararan en el cajón de bateo, así como sus curvas y sláider que parecían que se nos venían encima y caían en forma de *strike* en las esquinas, como aquel lanzador, nunca habíamos visto otro, era un verdadero profesional del picheo. Aquella derrota nos demostró a todos que en cualquier rincón de la campiña cubana, en la pelota popular de los años 40-50, se podían encontrar verdaderos talentos del pasatiempo nacional.

En la actualidad, nuestra peña Cultura y deporte tiene el honor de contar en sus filas como miembro fundador y activo al teniente coronel Luis Crespo, ciertamente uno de los hermanos Crespo a los que enfrentamos en aquel memorable juego, quien fue también un excelente lanzador de la pelota popular y hoy cuenta con el respeto y la admiración de todos nosotros. Su participación en los temas que se discuten y analizan es muy buena e instructiva. Luis Crespo es como nuestro hermano mayor.

Desde esta sencilla crónica enviamos un saludo afectuoso a esa familia que aportó tan buenos peloteros para el pasatiempo nacional.

\*Profesor de Historia

### BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

#### RESPONDE PODER POPULAR EN CONSOLACIÓN SOBRE CALLE 72

Bajo la firma de Gustavo Cardentey Rodríguez, vicepresidente para atender las Construcciones en el órgano mencionado, se da respuesta a la queja de los vecinos de la calle 72 en el municipio Consolación del Sur.

"A pesar de que la planta de asfalto y la cantera están enclavadas en nuestro territorio, son ambas de subordinación nacional, y por ende recibimos al igual que el resto de los municipios de la provincia un plan de áridos que es infimo en comparación a la necesidad real de asfalto que se requiere.

"No obstante de las limitaciones se ha intencionado por parte del Buró Provincial del Partido y del Consejo

de la Administración Provincial un proceso de reanimación en todo el municipio, por lo que existe un incremento en la cifra del plan de asfalto para el año en curso, en el que la calle 72 será beneficiada con 230 toneladas para el bacheo de la misma".

#### SITUACIÓN CON ABASTO DE AGUA

Los vecinos del reparto Orlando Jerez, ubicado en las cercanías de la Vocacional Federico Engels, nos cuentan su problema con el desabastecimiento de agua potable en la zona.

"Es necesario que se conozca que desde que independizaron el hospital Abel Santamaría de la conductora de abasto de agua, a los habitantes de este reparto se les ha venido acrecentando la situación en el suministro, a tal punto que hoy hace aproximadamente dos meses que el agua no llega por la red en esta área".

"En algunas ocasiones cada 11 o 15 días han enviado pipas para aliviar el mal, pero esto no resuelve. Nos preguntamos qué ocurre, por qué toda la población colindante a la zona donde radica el Nueve Plantas, del otro lado del Vial Colón y toda la zona de calle Quinta tienen agua y el reparto no".

#### SIN AGUA EN CALLE SEGUNDA DEL REPARTO HERMANOS CRUZ

Una ciudadana llamada Greter, vecina de calle Segunda entre A y C, en el edificio número 10 de las FAR en el mencionado reparto, nos escribe con un problema similar al anterior y que ya afecta sobremanera tanto a ella como a sus vecinos.

"Quisiera que, a través de ustedes, los organismos competentes revisaran este asunto y nos dieran una respuesta contundente, así como una solución definitiva al problema del agua.

"El caso es que hace más de 20 días en la zona donde yo vivo no entra el agua, y ninguna instancia pertinente hasta la fecha ha dado la cara para resolver esto.

"Agradeceríamos que se valorara seriamente nuestra situación, ya que el agua es de vital importancia para la vida, y sobre todo en edificaciones de este tipo, donde es muy difícil almacenar agua potable para todas las cuestiones relativas a una vivienda y sus habitantes".

# Familia de grandes

Por **Daima Cardoso Valdés**  
Fotos de **Jaliosky Ajete Rabeiro**

**E**N las últimas tierras pertenecientes al municipio de Pinar del Río, allí donde al otro lado empiezan los predios sanluisenses, una familia vueltabajera hace historia en el cultivo del tabaco.

La tradición, heredada de sus ancestros, cobra fuerzas con la entrega de Ronal Aguilar Moreno, quien a sus 67 años —no los aparenta— y su hijo Ronalito, cada mañana al despertar el alba ya están en pleno surco, porque 550 000 posturas de tabaco sol se dicen fácil, pero no se atienden fácil.

Y que lo digan los grandes productores de la hoja, un cultivo que necesita no solo atenciones, sino también recursos y fuerza de trabajo. Condiciones estas que están garantizadas en la finca La Paulina, de la cooperativa de créditos y servicios Ceferino Fernández.

Su hijo se considera el mejor alumno. No concibe la vida fuera de estas tierras, cuya belleza y entorno convidan a pensar en un proyecto socioeconómico o cultural, partiendo del principio de que la zona no dispone de alternativas para la recreación, el fomento de la cultura y el desarrollo espiritual de sus habitantes. Bien cerca una escuela rural primaria y la confortable infraestructura de la vivienda familiar pueden servir de soporte a la idea que lanzamos desde estas páginas.

En Magela Hernández, su esposa, y en Miriam Domínguez, la madre, tendrá la idea fructificada buenas anfitrionas y mujeres deseosas por seguir siendo útiles.

También este sitio, hermoso por demás, pudiera incluirse en la conocida Ruta del Tabaco. Quienes allí visiten encontrarán conocimientos, buenas plantaciones, experiencia acumulada, juventud presente y sobre todo, degustará de un mundo tabacalero que es referente a nivel provincial.

## SI TUVIERAN AGUA

Mientras **Guerrillero** recorría —unas veces a pie, otras en “araña”— las más de dos caballerías que tienen estos guajiros (una de ellas en usufructo le fue otorga-

da al hijo) palpa que cada espacio está plantado. El que no se destina a tabaco acoge viandas, especialmente yuca y lo hace en condiciones de secano, porque si bien es cierto que hace cinco años a ellos los incluyeron en un proyecto para regadío, hasta la fecha nada ha sido posible.

De ahí que la electricidad que reciben es debido a una tendedera proveniente del pueblito Buena Aroma. Tienen un pozo que necesita ser electrificado y así estarían ahorrando unos 100 pesos diarios que por concepto de combustible erogan para poder regar una parte de sus posesiones agrícolas.

A pesar de todo, estos cosecheros se sienten atendidos y “hasta privilegiados” —según sus propias palabras— por la Empresa de Tabaco del municipio, pero a juicio nuestro deberían virarse los ojos con más fuerzas hacia este entorno que hace un aporte importante a la economía de la provincia y priorizar el tema de la electrificación.

Esta campaña aplicaron el rebrote en 40 000 posturas con elogios para dicha práctica por los beneficios que deja. Progresivamente este dueto de padre e hijo ha ido aumentando la entrega de quintales de tabaco en la misma cantidad de área. ¿Cómo lo logran?, pregunto:

“Con dedicación. Aplicando técnicas culturales como el relleno, la correcta preparación de suelos, la calidad del semillero —este se hace aquí—, el uso del agua, la fertilización, entre otros elementos que nos han dado muy buenos resultados”, asevera el más joven.

Tratan de mantener el tabaco lo más biológico posible. No excederse en la aplicación de los químicos es básico para estos campesinos que tienen como divisa que el cultivo y la tierra son como la guitarra, que todos los días se le saca algo nuevo.

Por su experiencia sugieren aprovechar el clima y empezar el periodo de siembra temprano. Han estimado unos 550 quintales para la actual campaña y se in-

clinaron por la variedad Corojo 2012. Si tuvieran agua en sus tierras consideran que los niveles productivos fueran mayores. “Queremos sembrar toda la tierra de tabaco, pero sin el vital líquido, no se puede”, expresa el viejo Ronal.

El afán que ponen a su trabajo los lleva a hacer pruebas de catar para comprobar el sabor, el color y el cómo arde el tabaco cosechado. Sienten orgullo y satisfacción cuando los indicadores le dicen que todo está bien.

## CON EL “EQUIPO DE TRABAJO”

Unos 18 hombres se encargan de las labores de campo. Están emplantillados. Son atendidos con afán por la familia, quien se reconoce una fuente importante de empleo en la comarca. Gozan de prestigio y buen criterio entre los obreros, porque las atenciones que les prodigan están en correspondencia con el empeño que ponen. Merienda, almuerzo, café, ropa de trabajo y calzado y buena remuneración económica diaria son parte del sistema que mantiene la familia Aguilar Domínguez.

La señora de la casa, Miriam, califica como “equipo de trabajo” al andamiaje humano que sostiene la campaña en La Paulina. “Ahora es diferente. Cuando yo me casé con 15 años y vine a vivir para acá no había gente para trabajar la finca, lo teníamos que hacer todo nosotros desde cocinar, lavar, hasta sembrar la tierra y ensartar el tabaco. Hoy no, hoy es diferente, hasta el pago es muy estimulante, las mujeres del ensarte y nosotros somos una gran familia de la cual estoy muy contenta”, dice Miriam, quien se encarga también del pago de las féminas.

En Magela, la nuera, tiene ella un buen soporte. Dejan la impresión de estar bien unidas, se avista un ambiente de buenas energías y respeto que no podemos dejar de acotar. Para la joven regala palabras de elogio: “Ella es para mí como Marién, mi hija, que es doctora. Llevamos muchos años juntas y se pega duro para trabajar, le cogió el golpe a esta casa en la cual cada día cocinamos para más de 32 personas”, sostiene la suegra agradecida.

Propietarios de cinco casas de tabaco con 26 aposentos en total, destinadas cada una de ellas a cada clase de tabaco, pues la organización que impera aquí pasa por este detalle.

En ellas prima un silencio sepulcral. Pareciera que no hay mujeres en su interior, pero sí, sí las hay y son altamente rápidas, como las hermanas Labrador: Dora y Mayra, que todos los días ensartan 90 cujes, o Yaimara y Yarisbel que también hacen igual cantidad.

Así mismo está Nono (Leonor López Revuelta) que a sus 73 años sigue dando la batalla y le saca a la aguja unos 60 cujes y Orquídea Revuelta que trajo para La Paulina a dos hijos, un nieto, dos hermanos, un sobrino. “Nada hija, aquí el que no es pariente, es ariente”, me manifiesta.

Extrañan a Olimpia Cruz Cabezas, quien en diciembre pasado cumplió 80 años. Mujer de tremendo espíritu y dedicación, pero la artrosis la ha golpeado en los últimos tiempos.

Para Ada Baullosa, cuyo hijo está empleado en la finca, el precio del ensarte actual es muy bueno. “Yo ensarté por cinco, seis centavos, en la actualidad pagan a dos pesos y es muy estimulante porque al final de la campaña se obtiene un buen dinero”, expresa con satisfacción.

Pero no solo las entendidas en este arte vienen a la casa de tabaco, hay jovencitas como Yeleny Flores Reyes que aprovechan días de descanso en la escuela para ayudar a la madre, María. A sus 17



**Ronal Aguilar, padre, considera que el tabaco es un cultivo que te dice lo que necesita**

años y estudiando Bibliotecología Yeleny diariamente hace unos 35 cujes como promedio. “Desde pequeñita hice de esto un hábito y lo disfruto, me gusta estar aquí y me siento bien, es parte de mi mundo”, dice la joven.

Eso mismo piensa a sus nueve años Antonio Aguilar Hernández el nieto de Ronal, quien siente por su abuelo un sentimiento especial, algo que los presentes coinciden en afirmar que es recíproco. “El viejo Aguilar vive enamorado de su nieto”, manifiesta Miriam, para más tarde acotar que el amor viaja a partes iguales. En Blanca Nieves, la nieta que está en octavo grado tiene también un buen soporte. “Es inteligente y estudia en Pinar en casa de mi hija porque la secundaria le queda más cerca, esa seguramente se hace profesional como mi hija o como mis dos hermanas”, dice Ronal.

Y honestamente, orgullo es lo que más percibí por esas tierras, nada de vanidad, un deseo tremendo de trabajar, de elevar los rendimientos, de ser eficientes y de defender el incremento de un cultivo que constituye bandera económica en el municipio.

“No pedimos nada, solo queremos producir y hacemos un llamado a que se observen las normativas de la agricultura, se respeten los ciclos y los contratos. La solución a muchos de estos problemas están en nuestras manos”, expresó Ronalito, consciente de que de la tierra sale el mayor sustento al que puede aspirar el hombre.

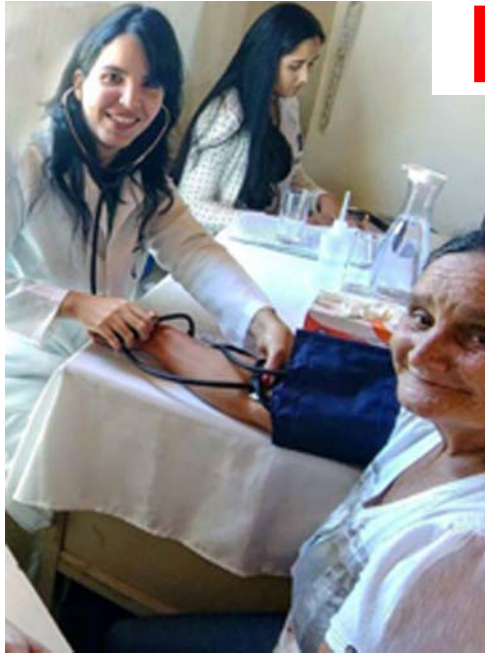


**El hijo, digno heredero del padre, encuentra en la tierra la motivación mayor para ser feliz**



**Nono es de las mujeres más “largas” en el ensarte, una actividad que con el tiempo ha valorizado su pago**

## Laura cumple por dos



Una vez graduada, con esa estirpe que da el contingente Mario Muñoz Monroy, fue ubicada en Briones Montoto. Allí hizo su primer año de servicio social en la comunidad Marcos Vázquez, simultáneamente comenzó su residencia en MGI, continuó el servicio social y regresó para el policlínico docente Hermanos Cruz.

Es enérgica, y con esa fuerza de carácter obtuvo la militancia en el Partido que conjuga con la de la UJC, y es la principal razón para decir que Laura Bencomo Reyes cumple por dos.

En el 2016 partió de misión para Brasil por dos años... pero todos saben lo que sucedió y aunque en estos momentos presta servicios en el policlínico, también desarrolla un diplomado en Gastroenterología en el hospital general Abel Santamaría.

### LA GRAN ESCUELA DE SAO JOAO DO PARAÍSO

En el reposo de la casa, con su mamá Rosa de las Nieves Reyes, estomatóloga del policlínico Hermanos Cruz; su hermano Raudel; y su esposo el doctor Reynaldo García Pérez, también estomatólogo del policlínico, y quien regresó reciente de misión en Venezuela, cuenta sobre sus vivencias en tierras ajenas.

Pero aclarando con justeza: "Cuando estamos en misión la familia es nuestro apoyo espiritual, es el soporte más importante para un médico ausente del hogar."

"En Brasil estuve en el estado de Minas Gerais, precisamente en el municipio de Sao Joao do Paraíso, me fue bien y tuve una gran experiencia al ser la única doctora cubana. Tenía que viajar a veces 76 kilómetros para atender a los pacientes: una zona rural, veía muchos casos."

"Es agreste, algo semejante a Viñales, un pueblito rodeado por montañas, gente muy pobre y con extremas condiciones sanitarias."

"Las enfermedades más comunes son la sífilis, tuberculosis y mucho parasitismo, propio de gente muy humilde. Pero como médico, como internacionalista, hacemos cosas de gigantes para enfrentarlas."

"Los del pueblo me aceptaron bien y a la hora de irme fue muy triste. Allí conocí a personas muy ancianitas que nunca las había visto un médico, eso era muy importante para ellos. Para algunos la medicina no existía, se curaban con hierbas o lo que adquirían en la farmacia o lo que el boticario les indicaba; no siempre resolvían, pero se conformaban."

De Brasil trajo sus anécdotas, el conocimiento diferente del pueblo, su historia, la condición humana y la posibilidad de sumar a su currículo una segunda especialidad, la de Medicina Familiar que exigía el gobierno del país.

Ahora, como todos los jóvenes de su generación, está lista para las tareas que le asignen, porque la nueva condecoración de militante comunista, más que un premio es un estímulo y un reto.

Por sus méritos, la doctora Laura Bencomo Reyes recibió de manos de Yoandi Camero Castillo, primer secretario de la UJC en la provincia, la medalla Abel Santamaría Cuadrado que otorga la organización a jóvenes relevantes.

Entre sus hechos sobresalientes están el de ser presidenta de la FEU en el área Básica de la Universidad de Ciencias Médicas en segundo año; secretaria de la UJC en el Comité primario de dicha área; integrante del Consejo de la FEU y premios relevantes en la docencia y las investigaciones, incluido uno sobre la Diabetes Mellitus en edades tempranas; graduada con Título de Oro e integrante del contingente Mario Muñoz Monroy, alumna ayudante de Medicina Interna y asignada al Plan Turquino Manatí al concluir sus estudios.

Por Ramón Brizuela Roque  
Fotos cortesía de la entrevistada

**A** HORA, cuando la UJC la premia, quizás algunos se pregunten el porqué, pero la más simple respuesta es que ella "cumple por dos".

La Universidad de Ciencias Médicas, entre el 2008 y el 2014 fue su forja, o mejor dicho, el completamiento del crisol, porque su obra comenzó desde la primaria.

Inició su vida de militante de la UJC en noveno grado, luego el preuniversitario fue consolidándola y es en décimo grado cuando integró el Comité de la UJC, con el cargo que más tarde tuvo durante su carrera en Ciencias Médicas.

En la Universidad ocupó la presidencia de la FEU en su segundo año, como gente entusiasta participó en todo. En la vida estudiantil practicó ajedrez, pero siempre como entretenimiento, sin fines de ascender, porque derivó a la Medicina.



## Niños pinareños reciben premio en Trazaguas

Por Susana Rodríguez Ortega  
Foto de Januar Valdés Barrios



La gala de premiaciones tuvo lugar en el teatro del Ministerio de Comercio Exterior

**L**a vida en el planeta Tierra sería imposible sin la existencia del agua. Esta resulta imprescindible no solo para la vida silvestre y el consu-

mo doméstico, sino también para potenciar la agricultura, la industria y la generación de energía, entre otras actividades.

A pesar de que los beneficios del líquido vital son ampliamente conocidos, muchas veces olvidamos la importancia de preservarla. Los seres humanos somos los principales culpables de su despilfarro y contaminación.

Con el fin de estimular en los niños cubanos una conducta responsable con relación al uso y aprovechamiento de este recurso natural, el grupo Agua Amiga de las Niñas y los Niños, el Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef); convocaron al XXI concurso nacional infantil Trazaguas.

Cinco niños pinareños asociados a los proyectos socioculturales Create y El Patio de Pelegrín fueron premiados en la categoría de artes plásticas. Ellos son Leandro Martínez Mirabal (11 años), Luis Edel Quiñones Pérez (9), Diana Bárbara Cabrera Díaz (13), Edgar López Real (12) y Brian Bass Ríos (10).

"Mi dibujo era sobre una abuelita regando las flores del jardín", expresó Brian. Este pionero de la escuela Conrado Benítez mereció el lauro de la Uneac.

"Había muchos niños en la gala de premiaciones de La Habana. Cuando nos sentamos apareció un payaso loco. Después dieron los premios y de nuevo volvió el payaso", contó el pequeño.

"El animador fue Enrique Bueno, el actor de la TV", agregó entusiasta Edgar, estudiante de la secundaria básica Tomás Orlando y alegó sentirse feliz de que su trabajo fuera reconocido entre más de 5 000 obras en concurso.

"Mi trabajo era sobre la importancia del agua en el campo. Pinté una casa de tabaco allá a lo lejos y una vaca tomando agua del río. El río nacía en las montañas y varios niños retiraban las basuras que flotaban en su cauce", explicó Edgar.

Hace seis años este pintor jovenzuelo se unió a Create:

"Yo estaba un día en el Parque de la Independencia y me llamó la atención un grupo de muchachitos que pintaban con tizas sobre el asfalto. Pedí una tiza y cuando el instructor Néstor Montes de Oca vio mi trabajo, me invitó a sumarme al proyecto. Desde entonces pinto los cuentos y poemas que él nos lee y aprendo en cada taller algo nuevo".

Fomentar el amor por el medio ambiente a través de la creación, es una de las líneas de trabajo de las iniciativas socioculturales de la provincia. Ello sin duda coadyuva a la formación de valores en los infantes y al desarrollo de actitudes responsables en relación al entorno.

## Un ángel que canta con el corazón

● La cantante Lidis Lamorú, autora del tema popular **Don Lagartijo**, celebró sus 22 años de carrera artística junto a niños pinareños pertenecientes a las comunidades más intrincadas del municipio cabecera

Por Heidy Pérez Barrera y Yanetsy Ariste

**U**NA década fuera de este patio no bastó para que aún cantáramos con ella. Sin importar la edad, por estos días todos fuimos niños otra vez en Pinar del Río, porque la magia que rodea a Lidis Lamorú nos abrazó con la misma intensidad de su música, esa que ha permanecido intacta durante 22 años en el corazón de Cuba.

Infinitos son sus sueños, los cuales siempre ha dedicado a los más pequeños, mientras los infantes se lo devuelven a ella por entero, de la misma forma que esta holguinera, carismática y sencilla, les regala su arte.

### RECODOS QUE VISTIERON GALA

La más reciente entrega de la cantautora en tierras pinareñas respondió a un llamado que hicieron el Partido, el Gobierno y la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) del municipio cabecera para realizar una gira por los lugares más intrincados de las comunidades del sector agropecuario, ante el cual la respuesta afirmativa fue inmediata.

El encuentro con quienes no tienen la posibilidad de acceder a la cultura de forma más seguida, fue a su vez un regalo para Lidis en sus 22 años de vida artística.

La vieron cantar en Las Taironas, en el reparto Hermanos Cruz, en San Vicente, Las Ovas, Briones Montoto, El Guayabo, Río Sequito, la Casa de Niños sin Amparo Filial, el Partido Municipal en Pinar del Río, Viñales, Puerto Esperanza, el hospital pediátrico Pepe Portilla, el teatro Milanés, en el festival Planeta Azul y en círculos infantiles. No solo niños fueron bendecidos con la oportunidad, sino también la familia entera creció con las melodías de quien definiendo lo auténtico.

“He venido regalando mis discos, llena de felicidad, dándole todo por los infantes que han dejado en mi corazón una huella cultural y artística enorme”.

A Pinar del Río le cantó en estos días las canciones hechas para su país, en tanto cree en lo que escribe y así lo ha defendido: “Con texto inteligente las personas pros-



Lidis Lamorú compartió escenario con niños de la comunidad cercana al pediátrico Pepe Portilla, regalando su música a los que se encontraban hospitalizados

peran, yo crezco cada día. Realmente necesito estar cerca de ese público que ha seguido conmigo mis canciones y en estas dos décadas de trabajo para ellos, (vamos para la tercera) me impresiona que no han dejado de acudir a mi llamado musical”.

En esta ocasión los pequeños fueron partícipes de la nueva discografía **Luz y corazón**, grabada por Bis Music, la cual, según la autora, viene muy calmada, con mucha espiritualidad.

### EXCLUSIVA

Encuentra inspiración en los libros y las historias cotidianas. Se siente a veces como “un retoño, luz entre las sombras, sin hechizos ni misterios, solo con la guitarra a cuestas”. Por lo general, sus temas son autobiográficos y no existe alguna madre que no se sienta reflejada en ellos.

Creció escuchando las canciones de Marta Jean Claude, Teresita Fernández, Marta

Falcón y María Elena Wals. Quizás por eso respeta la psicología de las edades, ya que “los niños no pueden andar a prisa”, dice.

“Estoy en el equipo de personas que construyen donde existen huecos, para que no se caiga nunca la gente. Y los niños son esos: transparencia y honestidad; ellos son contigo tal cual eres”.

Sin embargo, Lidis está conformando otro disco muy peculiar que estará destinado a los adultos, y ha comentado en exclusiva para **Guerrillero**:

“Se va a llamar **Alma desnuda** y es mi corazón cantando. Yoel Martí Montero ha sido el director artístico durante estos últimos seis años de vida matrimonial, pero es también binomio autoral de parte de las canciones que los niños conocen. Y precisamente en ese disco está esa unión y ese amor. Viene cargadito de sorpresas porque quiero que el público que lleva 21 años siguiendo las huellas de

Lidis Lamorú cantando para niños, conozca que también tengo exigencias como mamá, esposa, hija, hermana y artista”.

### REPARTIENDO AMOR

Algo tiene Lamorú que la quieren tanto, quizás el hecho de que su música es perfecta para integrar a los niños a la sociedad que queremos o el buen ritmo de sus composiciones, pero lo cierto es que ella levanta de los asientos, retumba en las tablas y se repite en las voces diminutas.

“Este pueblo no ha dejado de cantar ni uno solo de mis temas, eso me da la luz para seguir y me convence de que aún no puedo escribir la última canción, Pinar del Río me lo ha demostrado”.

“La disponibilidad de servicios de los niños de esta tierra es diferente. Son muy alegres, dispuestos a brindar, con una capacidad de desprendimiento inmensa, dan lo que tienen con mucho amor y generosidad. El espíritu colectivista y la disciplina me ha gustado mucho, aquí hay una hermandad, una armonía que uno lo percibe y lo incorpora al corazón”.

De historiadora y psicóloga de profesiones, debutó en la armonía, “creo que escogí bien el espacio en el que me he desenvuelto en estos 22 años, primero porque me sirven los conocimientos que adquirí en las carreras anteriores para poder escribirle al niño, sin subestimar su inteligencia y poder hablarle de temas disímiles, para estar bien relacionados y fusionarnos”.

“Nuestro trabajo es mal llamado un arte menor, pero yo estoy agradecida de que estas canciones sirvan de bálsamo para el crecimiento de los niños, de bastón idóneo, de hombro y sostén para que los padres, la familia en general, al consumir la obra permitan que ellos estén a tono con su tiempo”.

“He respetado muchísimo la psicología de las edades, en mi obra está plasmada desde una nana hasta todo lo que pueda existir en torno a género y ritmo, tanto foráneo como cubano”.

“Los niños que ya saben leer y escribir te hablan de lo que le transmites y no puedes minimizar su inteligencia. Decía Martí que los niños son los mejores maestros, puesto que de ahí es de donde debemos beber, son sin dudas una fuente inagotable”.

A ellos, su razón de ser, a los que en esta oportunidad no bailaron y cantaron con ella y a los que sí lo hicieron les envío su mensaje. “Me alegra muchísimo saber que cuento con su amistad sana y sincera, gracias una vez más por permitir que mi guitarra, mis canciones y yo podamos existir”.

## ¡Bravooo...!

Por Luis Pérez González, miembro de la Uneac

¡Bravoooo!... Desde la luneta así grité varias veces como sucedía en los buenos tiempos de cualquier teatro capitalino, pero junto a mí muchas, muchas otras voces se alzaron la noche de la *première* del pasado viernes en la sala del teatro Milanés. De regreso a casa, solo 40 minutos después, ya estaba teclado en mano, y tuve muy a bien escribir estas líneas cuando todavía la emoción se adueñaba de mi psiquis.

No será el crítico literario quien comente, será el espectador común que quiere agradecer un resultado bien logrado. Me refiero a la puesta en escena de **Los herederos**, a cargo de la compañía lírica Ernesto Lecuona, que acaba de confirmar lo que desde ya hace un tiempo atrás ha venido prometiendo: es posible y hasta necesario —sin traicionar el género lírico— ensanchar el repertorio, ganarse nuevamente un público, para luego ir graduando o si se quiere dosificando las ofertas que vayan *in crescendo* a fijar la parada.

Esa ha sido la estrategia inteligente del experimentado director general Francisco Alonso y ya hoy se consigue una sala llena de público de todas las edades. En esta ocasión se trata, nada más y nada menos, que de una comedia musical, con todos los consabidos desafíos que ella implica. Comedia musical sin comediantes musicales, pero sí

con un grupo de actores en desarrollo a los que cada día se les pide más porque talento y potencialidades tienen. Se trata, me decían ellos mismos, de un trabajo en equipo, aunque sé que sobresale la pericia de Dunieski Jo como responsable del texto y la puesta misma, así como la dirección actuarial del respetado profesor Julio César Pérez.

Se alcanzó —y que conste, era la primera noche de viernes— un sorprendente estado empático entre artistas y público. Todo salió bien: montajes coreográficos, transiciones entre parlamentos y canciones, luces, sonido... Un vestuario lleno de colorido y funcionalidad reforzó la atractiva escenografía. Me parecía por momentos estar viendo estampas del bufo o del teatro costumbrista más ortodoxo, con una cubanidad y una picardía que nunca rozó con la más mínima concesión vulgar, ni siquiera en el personaje más popular del afeminado Yoyo, quien merece una mención especial.

La selección musical fue —a mi modo de ver— muy atinada, y sirvió para subrayar ese sabor de lo nuestro que junto al tono satírico han acompañado los momentos más felices de la historia del teatro cubano.

Estoy seguro de que segunda y tercera noches de este pasado fin de semana pudieron pulir cualquier desliz técnico, pero sobre todo doy fe de que es una estupenda propuesta para disfrutar, para pasarla bien.

No sé cuánto pudiera mantenerse en cartelera, pero sí sé que los pinareños no debieran perder esta oportunidad que nos confirma el magnífico estado de salud de esta compañía. De nuevo aplausos y bravooooooooooooooooooooo.

## Breves culturales

### Jornada por el Día Internacional de la Danza

El Consejo Provincial de las Artes Escénicas desarrolla una jornada por el Día Internacional de la Danza.

Hoy y mañana, a las nueve de la noche, la compañía de danza contemporánea, Danzaire presenta **Convergencia** en el “Milanés”; y el día 28, a las cinco de la tarde, en igual locación, la compañía de danza contemporánea Danza Unidos de Artemisa anuncia **Piezas para una máquina**.

En el café teatro La Piscuala, ese mismo día, pero a las nueve de la noche, las compañías Danza Contemporánea, Danza Unidos y Danzaire, ofrecerán al público el espectáculo variado **Dos tiempos**.

El parque Roberto Amarán será sede el 29, a las 10 de la mañana de las presentaciones de las compañías Danzaire, Folclórica de Pinar del Río, Danza Unidos, Teatro Callejero TECMA y alumnos de la EPA Raúl Sánchez.

En el “Milanés”, también el 29, pero a las nueve de la noche, tendrá lugar el espectáculo **¡Viva la danza!**, como cierre de la jornada, con las agrupaciones Danzaire, Danza Unidos, Folclórica y el cuerpo de baile de la compañía lírica Ernesto Lecuona.

VIERNES 26 DE ABRIL DE 2019

LIGA SUPERIOR DE BALONCESTO

## Pinareñas quedaron a deber



Truncado quedó la pasada semana el sueño del quinteto femenino de baloncesto de Pinar del Río de avanzar a los playoffs semifinales de la Liga Superior de Baloncesto (LSB) 2019, al culminar con seis victorias y 12 derrotas durante la etapa clasificatoria.

Las dirigidas por la exestelar jugadora Allame Ochandarena, cedieron en la carre-

ra por el cuarto y último cupo a esa instancia ante la selección de Santiago de Cuba, quien totalizó ocho triunfos y 12 reveses.

Luego de haber tenido un periplo fuera de casa en el que acumularon tres victorias y cinco derrotas, se esperaba que su estadia como local durante cinco subseries, permitiese a las nuestras salir a sus últimos dos

compromisos en la carretera acomodadas en la tabla de posiciones.

Sin embargo, ello no se concretó y las vueltabajeras sufrieron siete descabros en 10 salidas en la sala polivalente 19 de Noviembre.

El apoyo de su público no resultó suficiente a una selección que luego de una hegemonía ganadora entre 2013 y 2016, no vive hoy su mejor época a causa de la ausencia de varias jugadoras que ya sea por lesión, contratos en el exterior u otro tipo de razones personales ya no están.

Tampoco el hecho de haber jugado por un prolongado tiempo como locales parece haber ayudado lo necesario, pues en declaraciones recientes a este medio la DT Allame Ochandarena comentó: "El hospedaje que nos han dado no ha sido el más adecuado, no hemos recibido mucha ayuda, incluso siendo sede, y eso psicológicamente creo que nos ha afectado".

Amén de lo anterior y sopesando el cambio generacional casi obligado al que se ha tenido que enfrentar el baloncesto femenino pinareño, pienso que con las jugadoras que hoy conforman la base del equipo, este podía haber rendido una mejor actuación.

Atletas como Anisleidy Galindo, actual capitana del equipo nacional; Anay García y Yusleidy Miranda, integrantes de la preselección de las cuatro letras, hacían —al

menos en plantilla— favoritas a las nuestras para pasar a la siguiente etapa.

Y es que si bien fuera de esas tres excelentes atletas, el resto de las chicas parecen estar muy verdes para jugar la LSB. Este es un problema que no sueño atañe a Pinar, pues los otros cinco elencos enrolados en la lid sufren el mismo mal.

Baja efectividad en los tiros libres y de dos puntos, escasos intentos en los de fuera de perímetro y una maltrecha defensa, caracterizaron al quinteto pinareño, a quien eso sí, hay que reconocerle la certeza en la captura de rebotes y la velocidad de llegada al aro rival.

### REFORZANDO OTROS PLANTELES

Reforzando los quintetos que desde el pasado martes ya disputan la semifinal de la Liga Superior de Baloncesto 2019 se encuentran las atletas Anisleidy Galindo (Guantánamo), así como Anay García y Yusleidis Miranda (ambas con Santiago de Cuba).

En el sector varonil, el mánager de Artemisa —equipo que por no poseer cancha propia juega como local en Pinar— sumó a su plantilla al espigado sanjuanero Eliecer Quintana, quien estuvo como refuerzo de Matanzas durante la etapa anterior.

De esa manera Artemisa, se hace con los servicios de otro vueltabajero para enfrentar esta etapa decisiva de la LSB, pues durante la clasificatoria contaron con los locales Yosiel "el Choly" Monterrey y Yosvani Pérez.

### VI SERIE DE BÉISBOL SUB-23

## Arranque soñado para Pinar

Un excelente arranque de temporada tuvo el equipo de béisbol Sub-23 de Pinar del Río, al ganar en tres de los cuatro choques pactados frente a Artemisa, en el estadio Capitán San Luis de esta ciudad.

En su debut en la VI Serie Nacional de Béisbol, los ahora dirigidos por el laureado técnico Mario Luis "Pototo" Valle vencieron a los de la llamada Villa Roja, con marcadores de siete por cuatro en sus dos primeras presentaciones y siete por una en el tercer choque del cotejo particular.

Los de la vecina provincia reaccionaron en el último encuentro para llevarse la victoria ocho anotaciones por dos, choque que se decidió en el quinto episodio cuando los visitantes fabricaron un rally de cinco carreras.

De manera colectiva el bateo pinareño promedió para 283 de average, sobresaliendo en esa

estadística Frank Raúl Abascal (cuatro hits en 13 veces al bate, cinco carreras impulsadas y un jonrón) y Lanier Azcuy (cuatro en 12, cuatro empujadas y una conexión de cuatro esquinas).

Desde el montículo Luis A. Silva Silva, Noel Reina Rodríguez y Mario Valle González fueron los ganadores en tanto Frank Álvarez Díaz, con apenas dos y un tercio de actuación, archiva dos juegos salvados.

El apartado de fildeo de momento trabaja para un muy buen promedio de 975, con cuatro errores en 163 lances.

Aunque habrá que esperar a que avance el torneo para poder emitir un criterio acertado sobre las posibilidades de este equipo de avanzar por primera vez a semifinales, lo cierto es que no pudo ser mejor su estreno en casa ante un rival que bien sabe lo que es ganar esta competencia.

Con tres victorias y un descabro, Pinar enfrentaba al cierre de esta edición a La Habana, equipo con el que compartía el primer puesto de la llave A del apartado clasificatorio occidental.

Tras esa subserie, los nuestros regresan a su cuartel general para medirse a partir del día 30 de abril al actual campeón de la lid, Isla de la Juventud.

La etapa clasificatoria de la VI Serie Nacional Sub-23 que se extenderá hasta el dos de junio, prevé que los equipos efectúen 12 partidos ante cada uno de los tres elencos que le acompañan en su grupo.

Por su parte, las semifinales del torneo, a las que accederán los líderes de cada llave, se realizarán los días cuatro, cinco y seis de ese propio mes por el sistema de tres juegos a ganar dos en una sola sede, mientras la final se disputará del ocho al 13, al mejor en cinco choques.

### NACIONAL DE MOTOCROSS

## Vueltabajo anfitrión de la próxima etapa

El equipo de Motocross de Pinar del Río se alista para intervenir a finales del mes próximo en la quinta y penúltima parada del Campeonato Nacional de ese deporte, que tendrá por sede a Vueltabajo.

Los pilotos locales arribarán a esta fase en el primer lugar de la clasificación general con 84 puntos, seguido por Mayabeque con 66 y Holguín, que suma 59.

En su primera aparición en casa este año, las mayores expectativas se ciernen sobre los atletas Reidi Miguel Morejón de los 125 CC categoría 16-22 años y Rolday de la Cruz de los 250 CC 16-20 años, dueños de la cla-

sificación individual en sus respectivas modalidades.

Sin embargo, no menos atractivas resultarán las intervenciones de la niña Biagna Xiomara Rodríguez Lobaina (11-15 años motos especiales) y Christopher Crespo y Reinier Gutiérrez Smith, pilotos de las modalidades de 125 CC 11-15 años y motos especiales para mayores de 16, respectivamente.

Si bien al Campeonato Nacional de Motocross 2018-2019 le restará una etapa competitiva la que tendrá por asiento a Pinar del Río, de ganar en casa, el equipo podría asegurar su cuarta corona consecutiva en esos certámenes.

## Ya trabajan en la instalación de la pizarra

Desde hace poco más de dos semanas, especialistas de la Empresa de Proyectos de Pinar del Río y trabajadores de la Empresa de Construcción y Montaje ATTAI, ejecutan las obras de emplazamiento de la pizarra digital del estadio Capitán San Luis.

Esas labores in extremis dilatadas, parecen finalmente prestas a concretarse en los próximos meses, con lo que la afición vueltabajera contará con una moderna pizarra para el inicio de la 59 Serie Nacional de Béisbol.

Según informó a este medio Pablo Véliz, director de Deportes en la provincia, en una primera etapa se acometen las tareas de excavación y cimentación, mientras que en una segunda se pretenden acometer la fundición de los dados y la base.

"Esta es una obra priorizada, tanto para la Dirección Provincial de Deportes como para el Gobierno del territorio. Su propio presidente Ernesto Barreto, está pendiente en todo momento de que no nos falten ni el acero ni los demás recursos que necesitamos", sentenció Veliz.

De acuerdo con los proyectistas, de no existir atrasos en la recepción de los materiales, la instalación de la pizarra del estadio Capitán San Luis deberá estar lista en alrededor de dos meses y medio.

La mencionada pizarra se encuentra en la provincia desde mediados del 2018, sin embargo, varias han sido las razones esgrimidas en su atraso, entre ellas la existencia de un gran salidero en la zona donde debe ser emplazada y el no contar con un proyecto viable desde el punto de vista financiero para llevarla a vías de hecho.



## Un día con Juan Cabanas

Por **Susana Rodríguez Ortega**  
Foto de **Januar Valdés Barrios**



Lo primero que conocí del periodista Juan Cabanas fue su voz, su acento elegante y peculiar llegando a mí a través del teléfono. Lo llamé para pedir orientación sobre unos trabajos que debía realizar en Minas de Matahambre para mi periódico y se ofreció a acompañarme durante todo el trayecto.

A bordo del Asia de **Guerrillero** recorrimos los difíciles senderos de su pueblo, llenos de baches y gibas que no parecen encontrar solución en el tiempo.

Juany iba haciendo fotos al paisaje con su celular y llevaba los ojos llenos de asombro como si fuera la primera vez que observara aquellas montañas y los puentes de madera que se conservan aún en el camino a Sumidero.

Para este reportero los recuerdos son "fósforos que nadie puede apagar". Me contó que los momentos más bonitos de su infancia transcurrieron en El Mamey, Veguita y Nombre de Dios, donde vivían sus parientes cercanos y donde su abuelo José tenía una casa mágica o "casa despierta", que solía visitar en las vacaciones con el mismo entusiasmo de un cosmonauta al explorar el espacio exterior o de un espeleólogo recorriendo una nueva gruta.

Parece como si Cabanas conservara intacto el arrebató de la niñez. Le vi caminar contento por entre los surcos de tabaco y dialogar cordialmente con unos cosecheros, que le ofrecieron humildes par de puros torcidos y una bolsita de café sin moler que este obsequió a su vez al fotógrafo y a mí.

**¿Dónde encuentras las historias que publicas luego en Radio Minas?, me interesé.**

"La historia está en el ser humano y el ser humano puede estar en cualquier parte: en el parque, en su casa, en un estadio de pelota, en una funeraria, a la orilla del mar...", respondió él.

"El periodista ha de ser como un niño, capaz de llorar o de reírse con su entrevistado. Creo que más allá de la rigidez y objetividad que describen los libros de texto, esta es una profesión de mucho desgarramiento. Estamos trabajando con personas que te cuentan sus vivencias y no podemos quedar indiferentes.

"A lo largo de mis años como periodista me he topado con gente increíble como Abundio Loaces, un productor que a los 80 años todavía laboraba en el campo. Siendo muy joven perdió a su esposa en un accidente doméstico y tuvo que asumir la crianza de sus hijos solo. Les enseñó a labrar la tierra y a ocuparse de una casa, pero también les mostró como ser honrados.

"Conocí además a una señora que logró salvar sus riñones gracias a la donación de su hermano. Ella necesitaba vivir para atender a su hijo que yacía postrado en cama.

"Me llaman la atención estos seres humanos cuyas vidas transitan en silencio, no se las cuentan a nadie; sin embargo, son relatos impactantes".

Además de hacer periodismo, Juany escribe libros. Le han publicado el volumen de testimonios **Atravesando la ne-**

**blina** y los cuadernos de minicuentos **Recuerdos de una casa despierta** y **Últimos juegos en el framboyán**. Este último, dedicado a su hija Verónica Lucía, recrea las aventuras de una niña en el umbral de la adolescencia.

"Así me dijo mi hija:

-Papá, mira a ver que tú haces, no digas que soy yo la niña de esos cuentos porque después me caen en el aula: 'Verónica, Verónica, vi tu libro'. Y yo no estoy pa' eso, papá. (Juany se ríe mientras evoca esta anécdota).

-Bueno tranquila, en la obra te vas a llamar Lucía a secas, le prometí.

"Es muy creativa. Le encanta hacer videos y editarlos. Me gustaría que fuera directora de cine en un futuro, o guionista, vamos a ver. Lo que decida estudiar está bien para mí. También tiene actitud para el maquillaje. Ella y su mamá son lo único que me va quedando en este mundo.

"Mi esposa es licenciada en economía", prosiguió hablando orgulloso de la familia que ha creado. "La conocí hace muchos años en la playa de Río del Medio. Te voy a decir cómo fue:

"Estaba metida en el agua, de espaldas y distante como a 10 o 12 metros de mí. Me quedé observándola y le pedí a un compañero que se le acercara y la animara a mirar en mi dirección".

-Oye, no te metas con Yanelkys. Es muy buena muchacha, y tú eres un hippie, mi hermano. (Yo llevaba los pantalones apretados, lo que era bastante polémico en aquella época).

-No importa, ve y dile que mire un momentico para acá, casi le ordené.

"Cuando ella finalmente se viró, la punzada que sentí en el estómago fue tan grande, que tuve que salir de la playa sin oxígeno.

"Llegué a la casa de mi hermana con tal expresión en el rostro que se alarmó:

-¿Qué te pasó, Juany?

-Acabo de conocer a la mujer con la que me voy a casar, le aseguré y ella se echó a reír.

"Yo tenía 19 años y cursaba el primer año de la licenciatura en Español en el Pedagógico. Yanelkys, por su parte, era apenas una quinceañera a punto de iniciar sus estudios preuniversitarios en la Vocacional.

"No sé en qué momento exacto le pregunté su nombre. El caso es que lo escribí en la arena y ella me lo borró con el pie. Fueron cosas así de raras.

-¿Oye, muchacha, de dónde tú eres?, le pregunté

-No te importa.

-Sí que me importa, ¿eres de Las Minas?

-De Santa Lucía, mintió ella.

"Se acabaron las vacaciones y no la vi más. Pero lo que está para uno, está para uno y tiempo después me la encontré de nuevo.

"Yo acostumbraba a bailar los fines de semana hasta las dos de la madrugada. Todo el mundo me conocía en Las Minas como Juany Pepillo. La gente a veces de-

cía: 'Oye, ven para que veas a un hombre que echa humo', y ese era yo, te podrías imaginar el nivel de temperatura del cuerpo mío.

"Una vez salí empapado en sudor del cabaré y me senté en el parque de enfrente a refrescar. Me recosté en un banco y una mano chocó sin querer con la mía. Se trataba de la muchacha de la playa y me pareció por un momento que aquello no era real.

"Entonces sonó el pito de la mina anunciando las 12 de la noche, tipo Cenicienta, y ella argumentó que debía irse porque su madre la esperaba despierta.

-Pero no te vayas así, dime al menos si podré verte otra vez.

-Es posible, dijo ella pícaro y se alejó camino de su casa.

"Y así nos fuimos viendo de a poco. Hasta que nos hicimos novios y finalmente tuvimos nuestra ceremonia de bodas".

Juan Cabanas, narrador de historias por naturaleza y por elección, tiene también una de vida increíble, que amerita ser contada más allá del pueblito donde ha echado sus raíces.

"Minas de Matahambre es un lugar muy bonito, aun cuando te reta todos los días. Uno quisiera que hubiese aquí una buena galería o un teatro al que pudiese venir Litz Alfonso con su compañía... La gente de acá es tan bondadosa que merece tener más prosperidad.

"En cambio, atesoramos otras cosas, el silencio ideal para la creación, la combinación mágica del mar y la montaña y personajes curiosos que han quedado en el imaginario popular, como el callejero Barbera. Hay crónicas de mineros que todavía no escribo y escenarios que se prestan para un cuento".

**¿De dónde sacas energías para trabajar y vivir del modo en que lo haces? ¿Qué te inspira?, indagué por último.**

"Eso nació conmigo. Eso es Cabanas. Igualmente llevo mucho llanto por dentro, guardo mis dolores y frustraciones como cualquiera, pero trato de vivir a plenitud los pequeños momentos de felicidad y de dilatar esa dicha todo lo que pueda.

"La brevedad de esta vida me ha demostrado que no vale la pena hacer daño a los demás. Al final, lo único que queda es todo el bien que has hecho.

"A veces añoramos un teléfono Samsung Galaxy, ropa de marca, una velocidad enorme de conexión a internet en nuestras casas, yo qué sé, pero ¿dónde está el ser humano con el que vas a abrazarte, a llorar, a reír, a contarle tu rutina?", se cuestionó el escritor.

Juany y yo almorzamos juntos ese día en casa de Abundio Loaces, el campesino del trabajo periodístico que describió antes. No paraba de elogiar el flan que nos sirvieron allí.

Me encantó conocer a este cronista, capaz de percibir la grandeza en los detalles más pequeños como pasar por debajo de un almendro "en el que cantan 100 pájaros", caminar con su hija por el parque solitario donde existen "ocho columpios de hierro, la tierra y otra vez la tierra", o sentir el viento chocando ligero contra los árboles y batiendo las hojas de éstos sobre su cuerpo, sobre su alma plena, de fe.