

Violencia de género: ¿algo que no nos toca?

Pág.3

“Las Grandes Ligas no lo es todo”

Pág.7

guerrillero

VIERNES
12 DE ABRIL DE 2019
AÑO 61
DE LA REVOLUCIÓN

No. 41 | AÑO L

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

Nuestra ley de leyes nos convoca

La voluntad de un pueblo dispuesto a ser libre y a no cejar en el empeño de la independencia estuvo presente este 10 de abril, cuando se cumplían precisamente 150 años del acto fundacional en términos constitucionales en nuestro país.

La proclamación de la Constitución de la República de Cuba este miércoles devino momento de reafirmación revolucionaria y de llamado a la unidad, porque como bien aseguró el General de Ejército Raúl Castro: “En 60 años frente a las agresiones y amenazas, los cubanos hemos demostrado la férrea voluntad para resistir y vencer las más difíciles circunstancias, el imperialismo no posee la capacidad de derrotar un pueblo unido, y ya Cuba ha demostrado que sí se pudo, sí se puede y siempre se podrá resistir. Luchar y alcanzar la victoria, no existe otra alternativa”.

Y de eso se trata precisamente, de conservar la armonía y la unidad, ya no como palabras mágicas, sino como concreción de un momento que está reclamando de todos los cubanos la mejor de las respuestas.

Pinareños: si bien es cierto que el contexto político actual difiere del presente en

la década del '90 del siglo pasado, nos animan los mismos sueños y las mismas esperanzas. El desánimo y la frustración —a pesar de las adversidades— no pueden ser la divisa que nos acompañe.

Ante el tono amenazador del gobierno estadounidense, ante el deterioro de las relaciones bilaterales con esta nación y ante la presión por aplicar la extraterritorial Ley Helms Burton, los cubanos debemos responder con firmeza y valentía.

Que el accionar nuestro no se convierta en discurso vacío, sino en catalizador para desde cada puesto de trabajo aportar el nivel de eficiencia que necesita urgentemente la economía cubana y al ahorro de portadores energéticos, que en muchos casos son objeto —especialmente los combustibles— de robo y especulación.

El despegue de la economía nuestra no vendrá desde afuera, tenemos que impulsarla nosotros mismos con inteligencia, dinamismo, iniciativa creadora y sentido de pertenencia.

Minimizar y eliminar las causas que entorpecen, desde lo interno, el desarrollo en general, nos toca a todos, sin establecer diferencias como ha hecho siempre este país: una



nación “con todos y para el bien de todos”, máxima martiana que distingue el nuevo texto constitucional, considerado el más avanzado, renovador y revolucionario para la Cuba actual, y que es fruto de la inteligencia colectiva y la aprobación de la mayoría del pueblo.

Pinareños: como otras tantas veces nos tocan horas de épica virtud, y ha de encontrarse en el alma colectiva la fuerza y el amor para seguir dando la batalla que nos legaron nuestros mambises, donde la libertad y la dignidad no se negocian.

Estos principios y los valores morales que nos han acompañado siempre están presentes en la nueva Constitución.

La carta magna es continuidad de un proceso que en 1868 con el grito en La Demajagua inició el camino que nos trajo hasta aquí. Seamos dignos herederos de las tradiciones patrióticas que portamos y de las cuales somos ejemplo para muchas naciones. La nueva ley de leyes nos convoca, pues a ella le confiamos la institucionalidad del país.

RedPinar campeón en Foro Mundial en Ginebra



Elena Real, directora de Desoft en Pinar del Río, recibió el premio que declara al portal web RedPinar campeón en la categoría Rol de los gobiernos y actores en las promociones de las TIC

El portal web RedPinar recibió esta semana, en Ginebra, Suiza, el premio que lo declara campeón en la categoría Rol de los gobiernos y actores en las promociones de las TIC, otorgado por la Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información (CMSI 2019).

Durante una entrevista con Prensa Latina, la directora de la Empresa de Aplicaciones Informáticas (Desoft) en Pinar del Río, Elena Real, afirmó que el objetivo de RedPinar es acercar el trabajo gubernamental a los ciudadanos en la era de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC).

El proyecto se alzó ganador entre otras 174 propuestas presentadas a la CMSI; dos de ellas también de la Isla: la web de la Empresa de Correos y CubaEduca, una comunidad en red del Sistema Nacional de Educación.

“¿Qué hacemos en materia de gobierno? ¿Cómo lo hacemos? ¿Qué quieren nuestros ciudadanos?, fueron las bases para la construcción de RedPinar.

“El Portal del Ciudadano en Pinar del Río está concebido para facilitar a las personas comunicarse con las instituciones, enviar sugerencias, solicitudes y opiniones”, explicó la directiva.

RedPinar nació por pedido del Gobierno local a fin de contar con una web que le permitiera al ciudadano estar al tanto de las labores en el territorio. En él trabaja un *staff* de periodistas de los medios provinciales, fundamentalmente de **Guerrillero**.

El Portal, además de mostrar noticias y organigramas de las estructuras gubernamentales, también posee una sección de carteleras culturales y deportivas y otra llamada Orienta tus pasos, en la cual se puede consultar información sobre diferentes trámites institucionales.

La Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información es la mayor reunión de la comunidad de las TIC para el intercambio de información, la creación de conocimiento y la búsqueda de prácticas óptimas.

(Con información de PL y Cubadebate)

La Guarapachanga del 17 al 21

Del 17 al 21 de abril, Pinar del Río celebra la cuarta edición de festival internacional de música La Guarapachanga, dedicado a los centenarios de los músicos pinareños Juan Blanco, José Antonio Fajardo y el Niño Rivera.

El festejo comenzará a las cinco y media de la tarde, con una conga que “arrollará” por las calles Isabel Rubio y Gerardo Medina hasta confluír en el parque Roberto Amarán; donde actuarán los grupos Obban Yoko y Clave de Rumba.

La Guarapachanga propone noches de descarga en La Sitiera con agrupaciones como Sol del Valle, la orquesta Hermanos Palacios, Sabor de Cuba y Suprema Ley.

Los parques de la ciudad pondrán a disposición del público diversas actividades recreativas. El Antonio Maceo será espacio para los juegos y la música tradicional; el Roberto Amarán acogerá la música campesina y la rumba; mientras el de la Independencia ofrecerá propuestas al público infantil.

El día 19, a partir de las nueve, acontecerá una noche de homenaje en el teatro José Jacinto Milanés con el quinteto de saxofones Arsis, Domingo F. Castro, Noel

Villar, Ricardo Pérez Abreu, Alibey, parejas de baile del Club del danzón, poetas repentistas y la orquesta Aragón.

El festival contará con la presencia de agrupaciones, músicos y teóricos de relevancia nacional, como la orquesta Aragón, el joven Harold Meriño, el laudista Barbarito Torres y la especialista Sonia Pérez Cassola.

Se impartirán talleres gratuitos sobre percusión, tres e historia de la música.

También se desarrollará un encuentro entre treseros con la Orquesta de Tres de la Escuela Profesional de Arte, profesores y estudiantes de la Escuela Nacional de Arte (ENA) y del Instituto Superior de Arte (ISA), el día 20 a las cuatro de la tarde, en La Sitiera.

Mejorar la calidad es propósito de Justicia

La Dirección Provincial de Justicia desarrolla una cruzada por el mejoramiento de la calidad, aunque debe intensificar la divulgación de sus servicios que están automatizados y gran parte de la población los ignora.

Su delegado provincial, Aldo Rafael Alonso Muñoz, explicó ante el Consejo de la Administración la labor que enfrenta la entidad para elevar la calidad y rapidez en sus servicios, a pesar de que a veces encuentran obstáculos como por ejemplo que algunos organismos le solicitan a las personas documentos oficiales que prácticamente multiplican su tarea, cuando solo bastaría usar el carné de identidad.

Esta situación se da en los procesos de matrícula escolar, de los universitarios para confeccionar los diplomas y en otros que obligan a los jóvenes a buscar la certificación de nacimiento, cuyos datos están en el carné y es el documento oficial de cualquier ciudadano.

También dijo que están alertas con sus propios funcionarios, algunos a veces indolentes. Las personas deben conocer que cuando solicitan un servicio que está

automatizado y registrado en la maquina, su entrega debe ser inmediata.

Quedó esclarecido que los trámites de Justicia no dependen de recursos o materiales, sino de la actitud humana, pero debe hacerse con tacto, sensibilidad y conocimiento, porque son impermisibles los errores ortográficos o documentos mal elaborados, cuando la exactitud es la premisa del sistema.

Juan Carlos Artigas, integrante del Buró Provincial del Partido, llamó al completamiento de la plantilla del personal del sector, una debilidad que afecta al buen servicio, y añadió que la política de cuadros en ocasiones, se refleja en los problemas de la calidad.

Se refirió además, a la exigencia en cuanto a la elevación del desempeño y a fortalecer la estrategia comunicacional del organismo; pero para alcanzar mejores cuadros y funcionarios tienen que acercarse más a la Universidad, donde se prepara un personal más calificado.

Ramóm Brizuela Roque

Eliminar la contaminación ambiental es una necesidad

La reducción y disminución de la contaminación ambiental es una urgencia nacional y lo mismo sucede en Pinar del Río; para ello existen programas estatales concebidos en un cronograma hasta el 2030, en una de sus fases más abarcadora.

La contaminación es generada por múltiples factores y uno de los principales es el humano por la forma en que dispone de los recursos y la acción continuada de su uso en la producción, los servicios y la propia convivencia.

Yuri Triana Velázquez, delegada del Citma en la provincia, presentó recientemente el comportamiento de los programas sobre el tema.

Desde el 2017 existe un plan sobre la reducción y control de la contaminación y el pasado año en la implementación de la Estrategia Ambiental Territorial se identificaron las acciones e instrumentos que permitieron garantizar protección y uso racional de los recursos naturales.

El territorio trabaja en la solución o mitigación de los seis principales problemas ambientales: degradación de los suelos, pérdidas en la diversidad biológica, pobre manejo integrado de los recursos hídricos, impactos del cambio climático, contaminación y deterioro de las condiciones higiénico sanitarias en asentamientos humanos.

Por lo antes expuesto hay un proceso de conciliación estable con la Delegación Provincial de Recursos Hidráulicos y el Centro Provincial de Higiene y Epidemiología, aunque existen vínculos con otros organismos, porque en las 54 fuentes contaminantes identificadas hay participación de la Agricultura, Industria Alimentaria, Minsap, órganos del Poder Popular, Minfar y Ministerio de Turismo.

Los grandes objetivos de control de la provincia sobre los que se trabaja sistemáticamente para avanzar en su solución son la industria La Conchita, el hospital general docente Abel Santamaría, el León Cuervo Rubio, el vertedero municipal de Viñales, el policlínico Fermín Valdés Domínguez, Combinado Lácteo de Sandino y el grupo electrógeno Fuel Oil Briones Montoto, cada uno con una complejidad diferente en tamaño y solución.

Para la atención de los planes contra la contaminación cada año el Estado destina financiamiento y equipos, aunque el principal hándicap es la acción humana que en ocasiones es morosa.

Las autoridades a todos los niveles comprenden que eliminar la contaminación es también una forma de satisfacción social, por eso el control y exigencia debe ser cada vez más estricto. (RBR)

Nueva sala para Hogar Materno Regional

Una nueva sala con 30 camas se habilita en el hogar materno regional Justo Legón Padilla, antigua Maternidad, con el propósito de acoger a las pacientes diagnosticadas con embarazos múltiples.

En dicha área estarán las mujeres con patologías asociadas al embarazo, pero clínicamente compensadas. Regularmente una mayoría de ellas están bajo ingreso porque residen en lugares geográficamente distantes y por esperar gemelares para que estén cercanas a la instalación especializada.

Con la ampliación del centro, el bloque materno ginecobstétrico del Abel Santamaría dispondrá de relativo mayor espacio, además de una apacible estancia de las embarazadas.

El doctor Juan Carlos Corbillón, director del Hogar Regional, informó que ahora su unidad asciende de 119 a 149 camas, con 108 trabajadores y el personal mé-

dico y de enfermería necesario para dar los cuidados especiales requeridos a las futuras madres.

Este año disponen de un presupuesto para mantenimiento constructivo de 380 000 pesos que permitieron terminar la sala con su impermeabilización, el remozamiento de la lavandería y labores de la electrificación progresiva del obsoleto edificio.

Ellos, además de seis salas, brindan servicios de psicología a las embarazadas, así como de nutriólogos, estomatología, rehabilitación y promoción de salud sobre psicoprofilaxis del parto. También abrigan el Servicio de Genética Médica Municipal.

Para una estancia feliz de sus pacientes mantienen contratos con la dirección de Cultura y Deportes, además de aseguramiento alimentario como contribución de la ANAP, entre otros. (RBR).

DE TU INTERÉS

Por Fermín Sánchez Bustamante

Horarios de salida de Ómnibus Nacionales

ORIGEN	HORA / SALIDA PINAR	HORA / SALIDA DEL MUNICIPIO	HORA/SALIDA HABANA	HORA/ SALIDA MUNICIPIO
SANDINO	8:00 PM	10:55 PM	6:30 AM	12:40 PM
CORTES (Alterno)	5:20 AM	7:25 AM	1:30 PM	6:30 PM
Mantua(Alterno)	7:20 PM	10:00 PM	5:30 AM	11:00 AM
San Juan y Martínez	10:20 AM	11:20 AM	4:00 PM	7:35 AM
San Luis	6:10 AM	7:15 AM	1:00 PM	4:40 AM
San Diego de los Baños	4:30 AM	6:10 AM	10:20 PM	1:45 PM
Viñales		9:30AM		2:30 PM
Santa Lucía (Alterno)	5:30 AM	7:50 AM	2:00 PM	6:50 PM
Consolación del Sur	6:40 AM	7:40 AM	12:00 PM	2:45 PM
Consolación del Sur	12:30 PM	1:30 PM	5:40 PM	8:25 PM
La Palma (Alterno)	7:00 AM	9:10 AM	2:00 PM	5:10 PM
Guane	7:10 AM	8:50 AM	3:20 PM	7:40 PM
Bahía Honda(Alterno)	6:00 AM	9:10 AM	1:30 PM	4:05 PM

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

Ya no discuto. Aprendí que lo que me molesta se evita y que donde la ignorancia habla, la inteligencia calla. Sin duda vivo más tranquilo

Anónimo

Efeméride:

19-4-1961. Este día se alcanzó la gran victoria de Playa Girón, que marcó la primera derrota del imperialismo yanqui en América Latina.

Pedro Borrás Astorga murió un día después de la victoria de Playa Girón, el 20 de abril de 1961 en Playa Morena. Este estudiante de Medicina fue de los primeros en caer defendiendo el proyecto socialista de la Revolución.

Como no pudo recibir su título de médico personalmente, por lo prematuro de su muerte, Fidel lo entregó a su

padre simbólicamente en un gesto trascendental en el acto de graduación realizado en la Sierra Maestra el 14 de noviembre de 1965.

El joven tomó la decisión de defender a la Patria que se gestaba con la resolución del pueblo. Por ello, con solo 19 años –nació el 13 de junio de 1942 en La Palma– partió a Girón a combatir al enemigo. Al salir de la casa le dijo a la madre ante el reclamo: “¡Si me matan, serás la madre de un héroe!”. Las palabras dichas mostraron la entereza de la decisión.

Después de la gran victoria, en la labor de limpia de los mercenarios fraccionados entre los montes y cenagales, Pedro se separó del pelotón y quedó casi solo en la maleza. Los demás compatriotas escucharon un intenso tiroteo; al llegar al lugar, lo encuentran muerto, cubierto su cuerpo de balas de ametralladoras y fragmentos de granadas; los cadáveres de los mercenarios yacían junto a él. Posteriormente la autopsia reveló que el cuerpo con vida fue rematado, lo que confirma la cobardía de aquellos malditos. Así cayó el héroe que la Patria contempla orgullosa.

BELLEZA PARA VIVIR. Una mañana caminaba hacia el centro de trabajo, de pronto, me interrumpió el

paso un hombre de aspecto descuidado y medio muerto de hambre. Sentí pena por él cuando pidió un peso. En el bolsillo me pesaban las 14 monedas que contenía, mas el apiado que sentí me impulsó a deshacerme de ellas.

Horas más tarde, coincidimos en el parque Antonio Maceo (Colón) le pregunté: –¿Qué hiciste con lo que te he dado? Me contestó: –Con cuatro pesos me he comprado una flauta de pan, para tener de qué vivir; con el otro dinero me he comprado esta rosa, para tener por qué vivir.

Y me hizo feliz, porque al menos, este personaje buscaba una razón, una esperanza para continuar viendo una luz a la entrada de su oscurecido túnel.

PARAREÍR. Una mujer pregunta a su novio: –Cariño, ¿cuándo me voy a vestir de blanco? Este le contesta: –Cuando te apuntes en kárate mi vida. **Un amigo le dice al otro –Cheo, ¿vas al gimnasio?, estás muy delgado.–Sí. –Y, ¿haces mucho ejercicio? –No, pero con lo que me cobran casi no como.** Un hombre puso un anuncio en internet que decía: –Soy soltero, tengo casa, buen salario y busco esposa. Al día siguiente abre la cuenta de Facebook y se encuentra en su muro 300 mensajes y todos decían lo mismo: –Llévate la mía, infeliz.

La violencia de género: ¿algo que no nos toca?



Por Ana María Sabat González

ELLA parece una mujer normal, una cubana más. De esas que se levanta cada mañana y luego de servir desayuno a la familia y dejar listas muchas de las tareas de la casa, enrumba hacia el trabajo. Sin embargo, tras las gafas Maritza (así le llamaremos) esconde un feo morado...

La golpiza que le dio su esposo la noche anterior fue bastante severa. Cada vez que el bebe unos tragos o se pone celoso por algo termina maltratándola.

Todo comenzó cuando eran novios, casi unos niños: él se puso bravo por la forma en que ella saludó a un compañero de estudios y como resultado le propinó el primer piñazo. Ella se molestó mucho, juró no volverlo a ver, pero sucumbió a la escena de arrepentimiento que el supo actuar muy bien.

Maritza aún recuerda cómo él le juró amor eterno, mientras le explicó que fue un impulso y que la culpable era ella porque se había propasado con el otro muchacho. Ese fue el gran error de su vida: perdonarlo y no acudir a la justicia a hacer la denuncia.

Luego vino el matrimonio, y nunca más faltaron los motivos para las golpizas. Ella se convirtió en un despojo, siempre tratando de enmascarar con maquillaje las marcas en el rostro y con una falsa sonrisa disimular las huellas en el alma. Pasó a ser un fantasma que escondía a todos su verdadera realidad, incluso a su familia...

Miedos, sentimientos de culpabilidad y una subvaloración hacia su persona siempre la hicieron aguantar el círculo vicioso en el que cayó. Le faltaron las fuerzas y la decisión para romper con todo y volver a empezar.

Atrás quedó la Maritza alegre y sus sueños de tener una familia feliz. Ni siquiera se siente mujer y mucho menos una profesional: su título universitario poco significa para su pareja, quien ve en su mujer solo un objeto sexual y un despojo que maneja una escoba y un plumero a la perfección.

Por desgracia, esta historia a veces es más común de lo que imaginamos. La vio-

lencia en sus caras más voraces: la del maltrato físico, sexual, físico y hasta económico puede ser la protagonista de muchas vidas femeninas en las intimidades de los hogares.

En Cuba se ha luchado y accionado por años para que las mujeres logren su total igualdad con respecto a los hombres, sin embargo, el fenómeno de la violencia contra las féminas es una realidad mientras haya una sola a la que se le vulneren sus derechos y se le pisotee su autoestima y dignidad.

Positivo es que hoy, a diferencia de hace un tiempo atrás, se reconoce la existencia del fenómeno y se sabe que tras la intimidación del hogar hay un mundo que puede ser peligroso para la mujer, no solo desde el punto de vista psicológico sino también para su integridad física.

Lo bueno es que el silencio se ha roto y el tema se trata en los medios y en otros círculos y ese reconocimiento es un eslabón fundamental para ayudar a la solución del problema.

Las mujeres cubanas deben ser conscientes de que viven en un país que les reconoce desde el punto de vista jurídico sus derechos, por tanto tienen que aprender a usar las herramientas que están instrumentadas para su defensa.

Lo primero que hay que hacer si viven una situación de este tipo es solicitar ayuda y para ello pueden acudir a las Casas de Orientación de la Mujer y la Familia, instituciones creadas por la Federación de Mujeres Cubanas. Allí un grupo de especialistas las auxiliarán para resolver su problema desde el punto de vista social, psicológico y humano. Además, los hijos recibirán atención de ser necesario.

También existen otras instituciones como las oficinas de atención de la Fiscalía General de la República y las estaciones de la Policía Nacional Revolucionaria, a las que las víctimas pueden acudir.

Lo cierto es que la historia del inicio, una de las que puede existir detrás de las puertas, en el silencio profundo de un hogar, porque a veces la instrucción no basta ni las leyes ni los códigos que protegen la niñez y a la familia, y es entonces cuando el amigo, el vecino, el compañero de trabajo más cercano puede ayudar y aconsejar, porque de una vez debemos de dejar de ver la violencia como algo que no nos toca y como algo lejano.

Valido y el Comandante



Por Juan A. Martínez de Osaba y Goenaga

Para Felipito Álvarez

EL lanzador se llevó las manos a la cabeza cuando vio el disparo desde 350 pies, se quitó la gorra y retumbaron sus palabras: "Esto es increíble". "Eran, aproximadamente, las tres de la mañana. Los pocos ojos iban hacia el picher. Días fundadores en los que se unía la leyenda de las bolas y los strikes, con jugadores de todos los colores, sin mirar por encima del hombro. Madrugada invernal, estrellada, linda para la pelota, si no fuera por la hora, el cansancio acumulado del batallar en el terreno y la tensión.

A las dos horas de aquel día se había aparecido el entonces primer ministro Fidel Castro al "Latinoamericano", para descargar la jornada sabatina. Venía de inaugurar una presa en Oriente, una vaquería modelo y una escuelita rural, según confesó.

Mientras, una voz retumbaba en los albergues:

—Arriba muchachos, que llegó el Comandante y vamos a jugar.

Fidel Linares preguntó: —¿Y qué hora es?

—Felipito Álvarez respondió: —¿Y eso qué importa? Ahí está el Jefe y vamos para allá ¿O tú no quieres ir?

—Ni muerto me quedo aquí.

Ya se distinguía la figura del líder de la Revolución que hacia lanzamientos con un traje de Orientales.

A instancias suyas se formaron dos conjuntos. Con él alinearon Felipe en el campo corto, Linares en el jardín central y Tomás Valido en el derecho, quienes integraban la reserva de Occidentales para la III Serie Nacional (1964). Linares era un establecido. El improvisado *team* lo dirigía Francisco (Chito) Quicutis.

Comenzó el desafío. A la altura de la segunda entrada Germán Águila conectó un doblete. Fidel lo miró con cara de pocos amigos, y el bateador se disculpó con cara de carnero degollado.

El lanzador volvió a mirar las señas del *catcher*, discrepó y lanzó una recta por el centro de *home*, quizás un poquito en la esquina de afuera. El hombre madero en mano no la perdonó y disparó un batazo hacia la pradera derecha que parecía remontar a Valido, quien se estiró cuanto pudo para capturar la pelota, pegado a las bardas. Desde la incómoda posición disparó para la antesala y Germán, que había salido confiado en pisa y corre, fue puesto *out*. La bola llegó de aire y el umpire lo decretó con toda la fuerza que le permitieron sus pulmones.

Ni corto ni perezoso, el ilustre lanzador paró el juego y llamó a los integrantes de

las dos novenas alrededor del *box*. Le apretó el brazo al jardinero y preguntó:

—Ven acá muchacho, ¿cómo tú te llamas?"

—Tomás Valido.

—¿De dónde eres?

—De Bahía Honda.

—¿Con qué tú tiraste a tercera?

—Con el brazo Comandante.

—Si los americanos vienen no hace falta darte ningún fusil ni un cañón, yo no había visto un brazo así, tú lo que tienes es un mortero.

Oyó un par de criterios y alabanzas para el jovencito de 22 abriles. Le hizo múltiples preguntas que respondió como pudo, pidió un bate y se dirigió al *home*. Entonces comenzó el dilema.

—A ver muchacho, lánzame tú a mí, y tira duro.

Valido, que jamás se había encaramado a un *box*, no lo pensó dos veces. Tres guardias lo escoltaron. Entonces oyó una voz bien cerca:

—No se te ocurra tirarle duro, lo puedes golpear.

—Así no, te dije que tiraras duro, ordenaba el picher convertido en bateador.

—No puedes tirar duro, sentenció con decisión el escolta.

Nuestro hombre, en el dilema más complicado de su carrera, cumplió la orden cercana por temor al *dead ball*. Cuando el bateador conectó un par de buenas líneas se dirigió al *mánager*:

—Oye Quicutis, quiero que me entrenen a este muchacho como picher, ese brazo no se puede desperdiciar, a esa velocidad no hay quien le batee. Tú me respondes por eso".

El asombrado director, refunfuñón como pocos, cumplió la orden con buena cara... hasta un día:

—Valido, a partir de mañana te incorporas al entrenamiento de los lanzadores.

Así fue, el inexperto comenzó a entrenar durísimo e incorporó el *wind up* a lo Manuel Alarcón, exagerado. Había que verlo tirar "piedras". Se agachaba buscando señas que sistemáticamente violaba, acto seguido se incorporaba, giraba sobre los hierros del afilado *spike*, enseñaba el número y casi sin mirar lanzaba para la goma.

Los jugadores no querían enfrentarlo. Más bases por bolas y pelotazos que *outs*. La gente entraba asustada al cajón de bateo, porque dolían de verdad y ponían en peligro sus vidas. Todavía lamenta el que le propinó a su amigo Luis Castro, el hermano mayor, ya desaparecido, de Juanito.

Pudo tirar sobre las 100 famosas millas que entonces no se median, pero no nació con vocación de picher, ni deseos, ni control, ni asumió la orden como definitiva. Su verdadero oficio estaba patrullando la llanura central, allá donde pocos lograron vencerlo. También donde podía dar rienda suelta al brazo con que la naturaleza lo dotó y el bate de *slugger*.

Una tarde, con Pedro Chávez doblado sobre *home* por un bolazo, Quicutis lo llamó: "Que me perdone el jefe, pero tú no eres ni serás picher, vete para allá atrás y gánate un puesto".

Entonces corrió feliz por el centro del diamante, para grabar su huella por los estadios de Cuba.

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

RESPONDE "ARTES ESCÉNICAS" A VECINOS DEL NÚCLEO ZONAL 23

José Miguel Caveda Guerra, presidente del Consejo Provincial de las Artes Escénicas, da respuesta a los reclamos de los vecinos de La Coloma sobre la antigua sala de video.

"Nos personamos en la reunión del núcleo zonal número 23 junto a miembros de las distintas instituciones de la comunidad, así como vecinos de la misma y allí tomamos diversos acuerdos.

"Según los cronogramas de trabajo expuestos en dicha reunión, el mantenimiento de esta sala comenzó el 19 de marzo del presente año y se espera terminarlo en salud al próximo Día Internacional de los Trabajadores.

"En relación con el reclamo sobre si utilizar el local como punto de reuniones o no por los compañeros del núcleo

zonal y los de la Asociación de Combatientes, se dictaminó que dichas organizaciones deben presentar su plan anual de encuentros, a fin de intercalarlos con la programación de la sala en cuestión. Tentativamente se está valorando que las reuniones sean los lunes".

SOBRE GALLETAS SEMISODAS EN LA PANADERÍA LA INDIA

Esta respuesta, bajo la firma de Desiré Díaz Díaz, director de la Empresa Provincial de la Industria Alimentaria, va dirigida a Daniel Labrador Labrador, quien en días pasados se quejaba sobre la mala calidad de las galletas semisodas expendidas a 1,75 CUC el paquete en la panadería La India.

"Es necesario que se conozca que este producto se elabora en la propia fábrica de galletas La Pinareña, ubicada en el kilómetro uno y medio de la carretera Luis Lazo.

"Independientemente de los argumentos de carácter objetivo presentes en las limitaciones que enfrentamos cada día, tenemos la seguridad y la dedicación que se realizarán las acciones correspondientes, para aliviar así tanto los daños objetivos como minimizar al máximo todo lo que dependa del hombre.

"No obstante, a pesar de las acciones que se desarrollan diariamente en esta fábrica para poder ofertar estas galletas, todavía persisten dificultades como la inestabilidad en la calidad de las materias primas como la harina de trigo y la grasa y la utilización de bolsas de polietileno que no ofrecen la integridad necesaria para la transportación y comercialización de este producto.

"Debemos añadir que la responsabilidad de seleccionar y evaluar la calidad sensorial de las galletas corresponde totalmente a los especialistas y obreros de turno".

La carta continúa explicando que la industria está sometida a una intensidad productiva muy alta y que gran parte de los resultados dependen del trabajo manual y que por ende está sujeta a fallas del hombre.

"Solicitamos disculpas a la población por las molestias que ha ocasionado esta situación particular. Estamos también en disposición de informar que ante la no conformidad con el producto adquirido en nuestros puntos de venta, los ciudadanos pueden dirigirse a las administraciones de los mismos para que se les atienda y se les ofrezca una explicación. Además, pueden solicitar la devolución del dinero empleado para tales fines o el cambio de las galletas".

Ingenio y control a favor de las viviendas

EL comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez, vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, evaluó el programa de construcción de viviendas en la provincia hasta el cierre del primer trimestre del año.

Al recorrer el Centro de Producción Local de Materiales para la Construcción del municipio de Pinar del Río cuestionó el flujo productivo y el acabado de los elementos prefabricados, pues no solo pueden valorarse aspectos como resistencia y durabilidad, sino que es impostergable incorporar la estética.

Sobre este aspecto, Julio César Rodríguez Pimentel, integrante del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, señaló que la aceptación de elementos que no son tradicionales como los marcos y persianas de concreto, depende de hacerlos aplicando con rigor las normas técnicas y logrando una excelente terminación.

Yalexis León Armas, director general de la Empresa de Mantenimiento y Construcción Civil, explicó la gama de producciones del centro en el que confeccionan los 12 genéricos que se requieren para edificar una vivienda; además de piezas con fines decorativos como balaustres y bustos de José Martí.

Valdés Menéndez sugirió crear alianzas con la universidad Hermanos Saiz y apoyarse en el claustro y estudiantes de Ingeniería Industrial para hacer un diagnóstico de las capacidades instaladas y cómo optimizar su uso para ganar en eficiencia a partir de los medios existentes.

Más del 25 por ciento del fondo habitacional de Pinar del Río está evaluado entre regular y malo, según información ofrecida por Mariano Cruz Ledesma, vicepresidente del Consejo de la Administración Provincial (CAP), en reunión conclusiva, en la que participaron los secretarios de los comités municipales del Partido y los presidentes de

las asambleas del Poder Popular en cada territorio.

Entre las debilidades locales están que más de la mitad de las viviendas pinareñas tienen cubierta ligera; 1 864 presentan estado precario; 1 007 tienen pisos de tierra y sin titularidad; y se contabilizan 10 958 damnificados por eventos meteorológicos, de ellos 9 475 derrumbes totales y 1 187 parciales, más 296 averías en techos. Estas últimas deben solucionarse en el primer semestre del presente año.

Ernesto Barreto Castillo, presidente del CAP y de la Asamblea Provincial del Poder Popular, explicó el sistema de trabajo implementado en Vueltabajo, el cual cuenta con 15 centros de producción local de materiales para la construcción, 43 organismos implicados en la ejecución del plan previsto para el año y 250 estructuras económicas que tributan a ese propósito.

Señaló las acciones de control que realizan de modo conjunto con las administraciones, la Fiscalía y las fuerzas del Ministerio del Interior para garantizar que los recursos lleguen a su destino y enfrentar las ilegalidades asociadas a la venta de materiales para la construcción, escenario en que se logra paulatinamente la necesaria transformación, aunque persisten los que buscan lucrar por ese medio.

Profundizar en las opiniones de la población sobre este tema y abordarlo con transparencia fue la indicación de Valdés Menéndez, quien enfatizó: "Se llaman robo y corrupción, hay que llamarlas por su nombre, para que nos dé urticaria, porque somos los responsables de organizar y controlar todo eso".

Cuestionó los incumplimientos que existen en los planes de producción local de materiales para la construcción en los diferentes municipios y señaló que ante la compleja situación económica es preciso aprovechar mejor los recursos de cada territorio, y si es necesario adecuar los proyectos para ejecutarlos con los disponibles.

Precisó la necesidad de trabajar en función de recuperar la producción de elementos de barro, generalizar su uso y las experiencias positivas; respetar la legalidad y llevar de manera conjunta el ordenamiento territorial, aspecto este vital para la eliminación de pisos de tierra, porque mientras haya viviendas edificadas sin autorización seguirán apareciendo casos pendientes.

Asimismo, insistió que donde sea posible deben crearse comunidades para que la población reciba todos los beneficios del desarrollo social que tiene el país, el cual es más complicado llevarlo hasta

moradas aisladas y también complejiza el mejoramiento del fondo habitacional.

Adelantar el proceso de los trámites, de acuerdo con las proyecciones a corto y mediano plazos y brindar acompañamiento a los subsidiados fue otra indicación.

Puntualizó que en la medida que se logren abaratar costos y empleen recursos locales podrá avanzarse más en la construcción de viviendas en la provincia con más damnificados de eventos meteorológicos pendientes a solución.

■ Yolanda Molina Pérez

Foto de Pedro Paredes Hernández



El el Centro de Producción Local de Materiales para la Construcción del municipio de Pinar del Río, Valdés Menéndez cuestionó el flujo productivo y el acabado de los elementos prefabricados

Los "pomitos" y las "laticas" de mi papá

Por Ariel Torres Amador

DESDE hace algún tiempo llevo pensando escribir algunas ideas, a veces con mayor intensidad y detenimiento, otras simplemente recordando frases y consejos, pero en la mayoría de las ocasiones entre risas por los parecidos y similitudes que guardan entre sí los procederes de dos generaciones completamente distintas al día de hoy.

Digo distintas, pues nos separan si mal no calculo 30 años y algunos meses. A tales diferencias se suman además, conceptos y modos de ver la vida, asumirla y vivirla.

Debo admitir que de redactar estas palabras años antes, la lista sería aún mayor, mucho mayor sin duda alguna. Pero sucede que, aunque no queramos verlo o admitirlo así, a medida que los años tocan a nuestras puertas, vamos asumiendo conductas y reproduciendo patrones que nos diferenciaban de esas contrapartes.

Para decirlo de una vez: me refiero a mi papá. A él se debe entre muchas cosas que yo sepa nadar, montar bicicleta, pescar, trepar y conocer las particularidades de los gajos de matas de mango, chirimoya y naranja... y amarrarme los cordones de los zapatos, tarea última que me costó bastante aprender de niño.

Mi papá, que a pesar de testarudeces siempre se esforzó en mi aprendizaje sobre atajos y soluciones a problemas básicos, al tiempo que este escriba discutía otro sendero por voluntad propia. Y es duro, pero hay que admitirlo, la mayoría de las veces estaba equivocado.

Pero, puntos aparte... aunque todavía discutimos bastante y a menudo, son más ya los procederes y saberes que tenemos en común que las maneras de hacer que nos diferencian.

Quizás a lo que me refiero, como anteriormente comenté, es que a medida que más años acumulo, más me parezco a él, a sus manías, a sus costumbres, a su vocabulario.

Y de vuelta al inicio de estas líneas, cuando me pongo a pensar en estas cosas —las cuales supongo nos pase a todos los hijos varones— sonrío.

Sonrí, porque miro atrás y me acuerdo de mis críticas y las de mis hermanos cada vez que papí se paraba a recoger algún tornillo, tuerca o arandela en medio de una avenida concurrida o cerca de algún basurero.

"Asere, ¿pa' qué tu recoges eso? No recojas más mierda compadre", recuerdo que le decíamos siempre que salíamos con él. Su respuesta era contundente y muy sencilla: "Algún día servirá para algo, la basura de algunos es la fortuna de otros", decía mientras guardaba en sus bolsillos aquello que encontraba.

Así, con el pasar de los años, acumuló pomos y laticas llenas de tuercas, tornillos, arandelas, tirafondos, juntas y muelles, todos de diferentes medidas y etiquetados respectivamente.

Por supuesto, también mientras yo crecía, siempre fue directamente proporcio-

nal su colección a mi dependencia de las mismas con fines de arreglos de bicicletas u otros.

Cuando finalmente comencé a ver la utilidad de sus recogidas dejé de criticarlo y empecé a valorar sus palabras. Como decía, ahora sonrío porque hace años que lo imito y no hay tuerca o cualquiera de los enseres anteriores que se me escape cuando camino.

A veces cuando salimos juntos y encontramos algo, nos miramos y alguno de los dos exclama: "Tú sabes que eso nos vendría bien para... o simplemente guárdalo que para algo servirá."

Orgullosamente hoy también yo tengo mis propios pomitos y laticas, no tan bien surtidos como los de mi papá, pero es un comienzo; y vale destacar que a la fecha ambos nos solicitamos alguna que otra pieza.

Ahora la guerra que antes era con mi papá, es con mi esposa y mayormente con mi hermano, quienes me recriminan lo mismo que yo a él 20 años atrás: "Tas que todo lo recoges, diría mi esposa o "No asere, tas igual que el puro compadre, con ustedes dos no hay quien salga, deja eso, según mi hermano. Simplemente sonrío al tiempo que les comento que cuando tengan un poco más de edad lo entenderán."

Rejuvenece el “Abel”

Texto y fotos de Ramón Brizuela Roque



Comienza la colocación de los falso techos metálicos para el sistema de pasillos del hospital

EL hospital general docente Abel Santamaría, además del mayor de Cuba, es la insignia de la Salud en Pinar del Río.

Aún recuerdo la frase de un experimentado médico que recientemente expresó: “Nuestro centro se deterioró por el tiempo y las carencias de recursos y finanzas, pero la ciencia y su conciencia se mantuvieron intactas”.

Haces apenas dos años comenzó un proceso de remozamiento para restituir su lozanía y lo primero fue devolver su fuente principal: el agua, que estaba ausente en gran parte de sus servicios. Con casi un millón de pesos en la inversión y muchos esfuerzos, el Estado logró llevarle una conductora propia, que también benefició a las otras instalaciones hospitalarias de la zona.

Con la medida se concluyó una primera fase, pero faltaba la solución definitiva, porque aunque tiene el agua necesaria, ahora se reponen las maltrechas redes por los casi 30 años de explotación. A la par, se procedió al remozamiento de salas y servicios perentorios como los salones de parto y legrado en el Bloque Materno.

Con una plática con su director, el doctor Ariel Godoy del Llano, podemos ofrecer a los lectores la visión de lo que se hace.

La tarea es ardua, pero se observan resultados: los visitantes se admiran del cambio en la limpieza, aunque algunos escépticos aún no vean el avance; hay mayor ordenamiento y exigencia en cuanto a las visitas, pero falta mucho por hacer y, en parte, los pinareños pueden ayudar.

HAY COSAS QUE ENTENDER

La población debe saber que un centro con más de 960 camas de hospitalización, más de 3 200 trabajadores y miles de personas con diaria afluencia, es sometido a un rigor extraordinario que se traduce en deterioro y más aún con el Cuerpo de Guardia sobrepotado.

Tomemos por ejemplo a febrero, el menor mes del año, que brindó atención a 13 002 personas.

La sobrecarga se produce porque una elevada población de la ciudad inexplicablemente subestima el funcionamiento de los consultorios médicos y los servicios y cuerpos de guardias de los policlínicos y por diferentes razones asisten al “Abel”,



Acondicionamiento del internado médico para alrededor de 120 personas en cada turno

realidad que al parecer durará por mucho tiempo.

El pasado año el centro funcionó con un presupuesto de 78 millones de pesos y para este es un poco más, que se desglosa en 67 544 000 para el propio hospital y 10 956 000 para el III Congreso que es la unidad de atención al paciente oncológico.

Con ese monto se financia salario, alimentación servicios de transporte... en fin, su avituallamiento, pero también hay disponibles 1 231 000 de pesos para inversiones y 1 600 000 para mantenimiento.

LO HECHO Y LO POR HACER

Las inversiones del 2018 fueron el internado médico (para el personal que asegura los servicios de guardia) y en estos momentos en puesta en marcha —como técnicamente le llaman los constructores— con los mejores recursos posibles; y el incinerador que próximamente entrará en servicio.

Pero este año la inversión es más voluminosa, porque incluye en el Bloque Ma-

terno Infantil el remozamiento de las salas MB, MF, Neonatología y el salón de Ginecología.

Se suman el emisario principal de la deposición final de los residuos líquidos; la cerca perimetral; los cuerpos de guardia de urgencia y del Bloque Materno; el local para la cámara gamma (radiaciones) de pacientes del “III Congreso” y construcción del edificio sociocultural de esa unidad.

Pero el mantenimiento no se detiene: ya los visitantes constatan que se colocan los falsos techos metálicos de los pasillos y se trabaja en la cocina comedor, que concluyó en la primera fase, pero son cuatro y deben terminar este propio año.

En interés más directo de la población están los rejuvenecimientos de las salas J de Nefrología y N de Cuidados Progresivos, H de Urología y la de Rehabilitación.

Cuando el edificio reivindique su presencia y las personas, a pesar de enfermas, sientan placidez, entonces se habrá cumplido con lo que hace tiempo les pidió Fidel: “Un hospital modelo”.

Por Yolanda Molina Pérez
Foto de Vania López Díaz

No estatales, pero comprometidos

La cafetería La India es un sitio emblemático del municipio de Los Palacios. Por varios meses permaneció cerrada durante el 2018 sometida a un proceso de remodelación por el trabajador no estatal (TNE) José Eugenio Díaz Díaz, quien arrendó el lugar.

El 28 de enero del presente año abrió sus puertas al público. En el horario de seis de la mañana a nueve de la noche atienden en la barra; a partir de ese momento el custodio-dependiente expende por una ventana productos listos para la venta y así mantienen la oferta las 24 horas del día.

LA ELABORACIÓN

Ileana Aleida Chávez Díaz, sobrina del titular y trabajadora del establecimiento, explicó que la elaboración es el sello distintivo. Ellos confeccionan las hamburguesas con carne de cerdo y tienen gran demanda entre los clientes.

Entre las ofertas habituales figuran los jugos naturales, algunos hechos en la unidad y otros



Las variadas ofertas mantienen a la cafetería La India en la preferencia de los pobladores de Los Palacios

a partir de pulpas y concentrados que adquieren mediante convenios establecidos con varias cooperativas del territorio.

El colectivo lo integran ocho trabajadores, mayoritariamente jóvenes, que conforman dos turnos. Según Chávez Díaz eso es susceptible a variaciones en la

medida que se comporte el mercado.

Hoy el costo de las materias primas es elevado y a pesar del acompañamiento de la Empresa Municipal de Comercio y Gastronomía Los Palacios, que les permite adquirir algunos productos —como el pan— de acuerdo con

la disponibilidad, necesitan amortizar la inversión realizada en la reconstrucción del local, aunque están exentos de pago de impuestos por un periodo de dos años.

Asegura que sus ofertas son muy bien acogidas por los usuarios, especialmente en el horario del desayuno y los domingos, momentos que tienen marcados como los de mayores ventas.

CON RESULTADOS

Adela Hernández Blanco, técnica de arrendamiento en la Empresa, dijo que 15 unidades funcionan bajo esta modalidad en el territorio: dos en el consejo popular de San Diego de Los Baños, una en Paso Real y el resto en la cabecera.

Refirió la especialista que el municipio fue pionero en la experiencia que cataloga de positiva, y asevera que estos centros tienen mayor estabilidad en las ofertas, esencialmente ahora, que atraviesan por una situación compleja con los suministros. Asimismo reconoció la calidad de

las prestaciones y el incremento de los horarios de servicios.

Comentó que mantienen excelentes vínculos con los trabajadores no estatales, y que la población está satisfecha. Esto también ha incidido de modo positivo en perfilar formatos más precisos en dichos centros y diversificar las opciones al alcance de los palacenses.

RETOS

A juicio de Ileana el reto es mantener la estabilidad en las ofertas, sin proveedores, y fijar un estándar de calidad ante los consumidores y ejemplificó: “Las hamburguesas son de carne de cerdo, sin extensores, por eso tienen gran aceptación, hay que seguir haciéndolas así”.

Y seguro que ese respeto los clientes lo agradecen: no se trata solo de vender, sino de prestar un servicio óptimo, con propuestas que satisfagan las expectativas de todos los bolsillos y que el sector no estatal se sume al propósito de contribuir a la satisfacción de las necesidades básicas de la población.

Juan Blanco, el pinareño precursor de la música electroacústica

CUALQUIER libro describe el origen de la música electroacústica en el siglo XX europeo, cuando algunos artistas como Edgar Varese quisieron romper con los formatos orquestales tradicionales y buscar nuevas fuentes sonoras.

El mayor impulso científico para el género se concretó luego de la Segunda Guerra Mundial, con la creación de la cinta magnetofónica por sus posibilidades de grabación, reproducción y manipulación del sonido.

Lo que no todos saben es que un pinareño nombrado Juan Blanco (1919-2008) fue el precursor de este tipo de música dentro del contexto cubano y uno de sus innovadores en el plano internacional.

Su "primicia" fue en el año 1942, cuando diseña un especial instrumento que luego ganaría un puesto dentro de la colección del Centro Internacional Archivo-Memorial de la Ciencia y el Arte de la Música Electrónica, en París.

Sobre su creación expresó en una entrevista: "Lo denominé multiórgano, con él extendía las posibilidades del magnetófono existente en aquella época. Consistía en un teclado polifónico capaz de producir cualquier sonido susceptible de ser grabado en *sets de loops* de alambre —utilizaba un alambre como material magnetizable (memoria), pues aún no existía la cinta magnetofónica—, un *loops* por cada nota".

El propio Banco refería que su multiórgano fue considerado el primer *sampler* (analógico) conocido, un antecesor del melotrón, creado y vendido dos décadas después, y de los actuales *samplers* digitales.

En 1961 presentó la primera pieza electroacústica en la historiografía musical cubana: **Música para danza**, producida

con solo un oscilador y tres grabadoras de cinta magnetofónica.

Pero su magno "invento" fue el Taller (luego Laboratorio Nacional) de Música Electroacústica, el cual fundó en 1979 con el coauspicio del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos. El Laboratorio es hasta hoy además de una institución promotora, una escuela que contribuye a la capacitación de varias hornadas de creadores.

Con esta iniciativa, Blanco transgredió la praxis personal en virtud de la obra colectiva y en desarrollo del movimiento electroacústico.

También fue el primero en materializar la proyección foránea de la música cubana vanguardista con el Festival Internacional de Música Electroacústica Primavera en Varadero. Así inauguraba vínculos con compositores y artistas extranjeros, que repercutirían favorablemente en nuestro escenario nacional.

Nació en Mariel hace una centuria. Estudió en los conservatorios de Peyrellade y el Municipal de Música de La Habana, con José Ardévol y Harold Gramatges.

"Fue Alejo Carpentier quien lo puso en contacto en 1959 con las tendencias musicales de la vanguardia europea; en París, lo enfrenta a las audiciones de obras de Pierre Boulez, Pierre Schaeffer, Oliver Messiaen y Karlheinz Stockhausen, en el mismo momento en que estos compositores se habían planteado la creación de un nuevo mundo sonoro. Carpentier incitaba con su información, la imaginación de Juan Blanco, quien ya buscaba por medios propios, cambiar su lenguaje musical", apuntó el investigador Radamés Giro.



Debió ser un artista inquieto, porque ciertamente fue vanguardista. Le interesaba lo novedoso y cómo se podía traducir a la escala tonal, las tríadas, los acordes... respetándolos a medias, con una composición irreverente.

"Cuando estoy trabajando no me detengo a pensar a quién debo seguir ni a quién debo esquivar", dijo de sí el autor de piezas como **Estímulos para sonar**, **Divertimento**, **Filmofonía** y muchas otras obras inmensas concebidas para banda magnetofónica y orquesta. "Lo que busco es mantener el equilibrio y la unidad y no cumplir con una forma preconcebida, porque no me gustan las estructuras arquitectónicas", afirmaba. Libertad era palabra de orden en su estética.

Compuso para ballet y teatro, su música incidental acompañó las películas **El Mécano** y **Las doce sillas**. No se li-

mitó solo a las partituras. Empleó elementos plásticos como estímulos visuales, impregnando un carácter espectacular a las presentaciones; en las que se fusionaban "coreográficamente" grupos instrumentales, actores, coro y banda magnetofónica.

La musicóloga Alicia Valdés Cantero escribió: "Ante cada obra, Juan Blanco adopta una actitud que lo hace parecer otro compositor; sin embargo, sigue siendo el mismo. Porque representa para él un universo nuevo que debe descubrir, penetrar y dominar, hasta donde sea posible, sin ataduras anteriores".

Tan versátil como la piel de un bongó y tan criollo como el son, innovó, experimentó, dejó una obra valiosísima, aún de vanguardia... y cultivó la semilla de lo que hoy es frondoso. Fue de esos hombres indecibles, que solo agenció triunfos para el arte, el de todos.

El teatro en una revista

La editorial Cauce ha presentado la más reciente edición de su revista cultural. Se trata del número 1 del 2018 y aborda el teatro desde la mirada de teatrólogos, especialistas y directores.

Posee artículos muy congruentes como el de Armando Morales, sobre **La titeridad del siglo XXI** y el estudio del arte de la animación que hace René Fernández Santana, ambos premios nacionales de Teatro.

La dramaturga Ester Suárez Durán propone una mirada al diseño de títere desde su disciplina, mientras la crítica Blanca Felipe Rivero asume el tema a partir de la contemporaneidad de la escritura, también en el teatro para niños.

Avanzada en sus páginas, la revista Cauce presenta el comentario del teórico Omar Valiño, en torno al Festival de teatro de La Habana y prueba que el teatro político no ha desaparecido en nuestro contexto. En tanto, el director Reinaldo León ensaya sobre **La sucesión en el arte del actor**, y advierte que hoy prevalecen los graduados de teatro con afán de convertirse en recaudadores financieros y no con vocación real y desinteresada.

El teatrólogo Aliocha Pérez Vargas diserta críticamente sobre el teatro en nuestra provincia y apunta a cuestiones como

el estancamiento de la institución encargada de orientar la política teatral, la descaracterización de los eventos y festivales, el ostracismo creativo y la falta de un debate arriesgado como tendencias cotidianas.

Con un diseño cuidadoso, páginas cromadas e ilustraciones del artista Arquímedes Lores (Nelo), la revista es también un compendio visual atractivo en el que predomina mesura y ligereza.

Las secciones Tinta Nueva e Imantaciones develan versos de las poetisas Ismaray Pozo (Pinar del Río, 1987) y Ada Mondés (Francia, 1990). Mientras, Páginas sin folio publica **La ronda de las flores**, de José Carrill, un juego musical para guiñol; y **El deseo Macbeth**, de la dramaturga y narradora Agnieszka Hernández Díaz.

Ciertamente, la editorial ha conformado un excelente número temático, desde lo general a lo particular, que parte en lo nacional y llega a lo provincial, con la diestra invitación de voces autorizadas. Es un producto interesante que podrá adquirir en las librerías de la capital vultabajera.

La revista tributa, enriquece y aporta mediante ideas fundamentadas, planteamientos críticos y concepciones emanadas de la práctica. Aunque no por teórico, deja de ser un caudal artístico. ¡Ese es el sello de Cauce!

Convocatoria al XI Salón de Arte Erótico

La galería de arte Arturo Regueiro en Pinar del Río convoca a todos los artistas a participar en la XI edición de su Salón de Arte Erótico.

Homenajear a artistas e intelectuales de la cultura pinareña, así como crear un espacio para la confrontación, la reflexión y la promoción de las artes visuales en el territorio son los objetivos de este evento.

Podrán participar todos los creadores que lo deseen, residan o no en el país.

Solo se presentará una obra, realizada entre el 2018 y el año en curso, que no haya sido premiada en certámenes anteriores.

La galería no entregará premio en metálico, solo el pago al derecho de autor a los

que resulten merecedores del primer y segundo lugar.

El plazo de entrega vence el siete de junio, en la entidad convocante, sita en Martí número 65.

Los envíos incluirán síntesis curricular del artista, la ficha técnica de la obra, su imagen digital y el posible precio en CUP y CUC.

Las piezas seleccionadas estarán expuestas desde el 20 de junio hasta el cinco de agosto.

Para más información, puede llamar al 48770790 o escribir al correo galeriaarpinate@cult.cu

Breves culturales

IV Letra de Molde de la AHS

Desde el miércoles 10 y hasta el domingo, la sección de literatura de la Asociación Hermanos Saiz desarrolla la IV edición de su evento literario Letra de Molde.

La noche de hoy en la Casa del Joven Creador (AHS) estará protagonizada por la música electrónica y la poesía.

Mañana, el espacio Sábado del libro, contará con los premios Calendario Irán Capote y Daniel Duarte. Además, habrá

presentaciones de obras de las editoriales Loynaz y Ácana.

Letra de Molde prevé lecturas, encuentros entre artistas, conferencias en torno al desarrollo literario, así como la promoción y venta de libros.

Sombras en la "Regueiro"

Sombras, exposición personal del artista Miguel Ángel Couret, quedará inaugurada en la galería Arturo Regueiro de la capital vultabajera, el 16 de abril, a las nueve de la noche.

La muestra exhibe 10 obras, que según el curador Raciél Linares, "recogen la

esencia de su familia y en especial, las enseñanzas de su padre, a quien ve como guía en su formación como ser humano y creador".

También refiere el especialista que "el color rojo y negro ya se ha reafirmado como código de su propuesta conceptual; y los elementos del signo gráfico son minimalistas con el propósito de hacer reflexionar al espectador".

Sombras permanecerá abierta al público hasta el 16 de mayo.

VIERNES 12 DE ABRIL DE 2019

Nuestro béisbol

De reincorporaciones y otros temas

Creciente efervescencia ha despertado en la afición beisbolera de Pinar del Río las recientes declaraciones del atleta Alexei Ramírez al colega Julio Duarte Alonso, en las que confiesa su sentido deseo de jugar con su exequipo durante la venidera Serie Nacional.

Sobre la posibilidad real de que eso ocurra, las reincorporaciones de otros valiosos jugadores al roster de Vegueros, así como otros temas que atañen a la preparación del seleccionado local con miras a la venidera campaña, conversó este medio con Sergio Adán Hernández Díaz, comisionado provincial de béisbol.

“Recientemente manifestó en una entrevista que con él (Alexei) nadie ha hablado y es al revés, él tiene que acercarse a la Comisión Provincial y hacer su solicitud por escrito y nosotros entonces tenemos la potestad para decirle cómo tiene que proceder.

“Sabemos que han existido conversaciones entre él y Urquiola y ya se le envió la información, solo estamos esperando a que venga en los próximos días a tener este contacto con nosotros”, aseguró el directivo.

Sin embargo, Alexei no es el único veterano interesado en volver a vestirse de verde durante la próxima temporada: a él se suma Yovani Peraza, quien tras su salida del equipo en el 2015 se ha mantenido jugando profesionalmente en Italia.

“En el caso de él, sí habló personalmente conmigo en un encuentro informal que sostuvimos en el que me expresó que tiene deseos de jugar, pero primero debe terminar su contrato, luego se incorporará. Estas son cosas que después hay que manejarlas con Alfonso que es el director del equipo”.

La tercera es la segura reincorporación de Yasser Julio González, quien disputó la Serie Provincial con el municipio de Mantua, y a pesar de una lesión sufrida en su antebrazo durante ese torneo, ya se encuentra entrenando con la preselección local.

Sobre Yasser Julio el comisionado comentó: “Está en el proceso

de repatriación que es uno de los requisitos que se les pide a ellos. No se había incorporado porque tenía que terminar su parte de rehabilitación. Esta semana le vamos a hacer una placa y un análisis evolutivo de su lesión y le dimos la orientación de que solo hiciese trabajo con sus piernas”.

Aunque manifestó que la definitiva aprobación a estos tres jugadores para que puedan integrar el equipo Vegueros requiere de varias instancias, entre ellas la Dirección de Deportes y el Gobierno en la provincia, el comisionado aseveró que desde el ente que dirige existe la voluntad para que ello se lleve a feliz término.

DE CONTRATACIONES Y OTROS TEMAS

Durante el breve pero valioso intercambio sostenido en el Salón de Protocolo del estadio Capitán San Luis con la máxima autoridad del béisbol en Vueltabajo, pudimos conocer además de la contratación de varios lanzadores en la Liga Italiana y la fecha de arribo de Urquiola al país.

“En Italia volverán a estar Ertys Casanova y Vladimir Baños. A ellos debió sumársele Frank Luis Medina, pero en conversación con él nos manifestó su deseo de mantenerse con el equipo Cuba que irá a los Juegos Panamericanos y al Premier 12.

“De nuestra parte siempre hemos tenido la voluntad de liberar a estos jugadores, porque sabemos la calidad que hay en esas ligas y por ende, cuando estén con nosotros vamos a contar con mayor fuerza en nuestros equipos”, dijo.

Por último, Hernández Díaz declaró que Alfonso Urquiola, mánager de Vegueros en la próxima campaña, arribará este mes de abril a la provincia para ponerse al frente de la preparación rumbo a la Serie Nacional número 59.

“Aunque no ha llegado, está al tanto de todo lo que se está haciendo en la preparación, se le comenta, se intercambia con él y está prácticamente dirigiendo el proceso de preparación”, culminó.

“Las Grandes Ligas no lo es todo”

Con solo 18 años y una impresionante estatura de 1.91 metros, el jardinero central Carlos Emilio Pelegrín Martínez, es una de las jóvenes promesas del béisbol pinareño y cubano en la actualidad.

Prueba de ello fue su designación en el listado de 34 jugadores menores de 25 años y sin alcanzar aún las seis series nacionales liberados hace una semana por la Federación Cubana de Béisbol para su posible contratación por clubes de las Grandes Ligas (MLB).

Sin embargo, el sueño de este bisoño pelotero, junto al de muchos que como él vieron una oportunidad para jugar en la mejor liga de este deporte en el mundo de manera legal, quedó truncado hace unos días por la administración del presidente Donald Trump.

La noticia, por supuesto, causó en Carlos Emilio un profundo pesar; no obstante, el vueltabajero ya se traza nuevas metas en su prometedor carrera.

“Me enteré por mi papá en cuanto llegué a la casa. Al principio no lo quería creer; es un sueño que quiero cumplir y se desmorona en un momento.

“Ahora pienso jugar en el país y mi principal meta será llegar a la liga japonesa, que es también muy importante. Eso no me desalienta para seguir superándome, las Grandes Ligas no lo es todo”.

Carlos Emilio, quien comenzó su vida deportiva con apenas nueve años, no lo hizo en el deporte de las bolas y los strikes.

“En cuarto grado estaba en kárate y un profesor que fue a mi barrio me preguntó si quería jugar pelota y dije que sí. Desde el primer momento tuve el apoyo de mi papá y de mi mamá.

“A principio era malísimo (confiesa entre risas), pero lo mejor que tenía era que me gustaba y que me esforzaba, daba lo mejor de mí”.

Su esfuerzo pronto rindió frutos siendo recompensado con su inclusión en los equipos Cuba a los campeonatos Panamericano de Béisbol Sub 15, celebrado en el 2015 en Aguascalientes, México, y juvenil con sede en Panamá, el año pasado.

“Representar a tu país es lo más grande, ponerte las cuatro letras. En mis experiencias internacionales he salido a demostrar lo que he aprendido aquí”.

A la escuela de iniciación deportiva Ormani Arenado, Carlos Emilio llegó en noveno grado, desde entonces y hasta hoy que cursa el primer año de la carrera de Cultura Física en la facultad Nancy Uranga ha sabido llevar a la par los estudios y el deporte.

“Las clases son fuertes, todos los martes, pero primero he puesto los estudios y después el deporte”.



En el camino transitado hasta el momento por este joven pelotero reconoce el papel indispensable que ha jugado su familia.

“El apoyo de mis padres, de mi hermano que dice que va a ser mejor que yo, de mi abuela y en general de mi familia, siempre me ha permitido seguir adelante”.

A la interrogación de qué peloteros le han influenciado no vacila en asegurar que se inspira en la tranquilidad y la paciencia del espirituario Frederich Cepeda a la hora de batear y en el fildeo del pinareño Reinier León.

Consciente de lo difícil que será labrarse un puesto regular en la alineación del equipo Sub 23, que a partir del 20 de abril comienza su VI Serie Nacional, el joven jardinero central se muestra optimista de poder demostrar su calidad en esta nueva categoría a la que arriba.

“Sé que me tengo que esforzar para ganarme un puesto, esto y llegar al equipo Pinar del Río son mis mayores objetivos ahora mismo.

“Técnica y tácticamente todavía me faltan muchas cosas por aprender, estoy verde todavía y todos los días tengo que seguir puliendo algo, se que hay muchos muchachos con calidad, pero yo creo que también la tengo, así que veremos qué pasa”.

Rapidez, potencia en el tiro, y un gran desplazamiento en los jardines caracterizan a Carlos Emilio Pelegrín Martínez, este joven que con apenas 18 años logra una aceleración el swing de hasta 105 millas por hora, cifra envidiable aun para aquellos jugadores de primera categoría.

A pesar de la decisión de la administración Trump de terminar el histórico acuerdo entre la Federación Cubana y la MLB esgrimiendo ardidés políticos, para Carlos Emilio y muchos otros jóvenes como este solo refuerza las ganas de sobresalir en el béisbol



Ya está la nómina del Sub-23

La nómina del equipo de béisbol que representará a Pinar del Río en la VI Serie Nacional Sub-23 fue dada a conocer el pasado miércoles en el Consejo Científico Veterinario de Pinar del Río, en el marco de la Peña deportiva que organiza el escritor Juan Antonio Martínez de Osaba Goenaga.

El seleccionado de Vegueros, que en esta ocasión será dirigido por Mario Luis “Pototo” Valle, está compuesto por tres receptores, ocho jugadores de cuadro, cinco jardineros y 11 lanzadores.

La receptoría la defenderán Yohan Rojas Martínez, Yasiel Ajete Martínez y Randy Muñoz Pruna.

En el cuadro estarán Lanier Azcuy, Frank Raúl González Abascal, Rolando Martínez Chirino, Tony Daniel Guerra Echazabal, Jeifre Rodríguez Hernández, Raxon Martínez Miran-

da, Fidel Linares Iglesias y Mario Luis Sánchez García.

Por su parte, los jardineros serán Marlon La Montaña Suárez, Reinaldo Lazaga Hernández, Geovani Hernández León, Robiesky Castro Izquierdo y Carlos Emilio Pelegrín Martínez.

El departamento de lanzadores lo engrosan Fran A. Álvarez Díaz, Branlis Rodríguez Martínez, Luis A. Silva Silva, Darel Fernández Bass, Jorge A. Montano Hernández, Noel Reina Rodríguez, Leodán Reyes Lugo, Mario A. Valle González, Edelkis López Sánchez, Rancel de los Santos González y Gabriel A. Cantero Rodríguez.

Finalmente el cuerpo técnico lo integran además de “Pototo” Valle, Alexander Urquiola Hernández, Joselán Cejas Cabrera, Jesús Bosmenier Rodríguez, Omar Licourt Pedroso, Jorge A. Echeverría García, Juan Fuentes Díaz, Luis Enrique Gavilán Salgado, Edwin Fábrega Madera y Michel Hernández Almora.

El seleccionado Sub-23 se medirá en su primera subserie como local ante Artemisa.

Epicol: productiva y humana

Texto y fotos de **Lorraine Morales Pino**

EULOGIO Sixto Sánchez lleva 30 años trabajando en la Empresa Pesquera Industrial La Coloma (Epicol). Según asegura ha ocupado todo tipo de cargo, desde director de una unidad de aseguramiento hasta subdirector de la entidad.

“Desde que nació vivo aquí al frente y mi padre, ya fallecido, fue operador de caldera hasta su jubilación. Cuando terminamos los estudios mis hermanos y yo iniciamos la vida laboral en esta Empresa”. Así cuenta cómo llegó a esta institución a la cual ha dedicado su vida.

Según recuerda, fue en la década del '90 que comenzó el sistema de estimulación en divisa y con ella una iniciativa sindical que persiste a pesar del decursar del tiempo.

EL SINDICATO MUEVE EL PISO

Sixto Sánchez explica que todos los trabajadores hacían un aporte del tres por ciento para el Programa Materno Infantil (PAMI) y otras instituciones pertenecientes a la localidad. “Dicho de otra forma, en el 2017 aportamos 60 CUC, el año pasado 140 CUC y este pensamos entregar una cifra similar o mayor”, asegura.

“El dinero hace falta para vivir, pero 60 centavos al mes no representa una cuota excesiva. Recogiendo esta suma entre mil trabajadores obtendríamos el dinero suficiente para comprar cualquier recurso necesario”, finaliza.

Este gesto humanitario ha permitido donar equipos a centros hospitalarios tales como aires acondicio-



Eulogio Sixto Sánchez es el trabajador de Epicol que más dinero ha donado al PAMI

nados al hospital onco-lógico Tercer Congreso, ventiladores al pediátrico Pepe Portilla y una lavadora y un refrigerador al círculo infantil de la comunidad, por solo citar ejemplos recientes.

Refiere Alberto Gandoy, secretario de la sección sindical, que desde la década del '90 hasta la fecha el colectivo laboral ha donado más de 100 000 CUC al Programa Materno Infantil (PAMI). “Acordamos un plan a través del sindicato y la Central de Trabajadores de Cuba. En lo

que va de año ya contamos con 2 500 CUC, de los cuales destinamos una parte a la compra de 50 ollas arroceras para los afectados tras el paso del tornado por La Habana”, dijo.

Para quienes el dinero no constituye un fin sino un medio de realización personal se abren otras oportunidades colmadas de matices y filosofías. Producir e impulsar la economía es tarea indispensable de cada trabajador. Apostar y aportar por la transformación es una deci-



El pepino de mar es uno de los rubros exportables de Epicol

sión que parte de lo personal para beneficio de todos. En Epicol pueden emerger los desafíos, para revertirlos cuentan con la candidez.

PRODUCIR, TAREA DE PRIMER ORDEN

Con un plan de ventas previsto para el presente año por concepto de exportación superior a los 22 millones de pesos, Epicol sobresale en el panorama económico de Pinar del Río y el país. Por dicha razón ganó la sede del acto nacional por el Día del Trabajador de la Industria Pesquera.

Especializada en la captura de langosta, cobo y pepino de mar, la entidad enfrenta múltiples desafíos que no frenan el empeño de sus trabajadores de acometer acciones con impacto social.

En este sentido los pesqueros vultabajeros se esfuerzan por lograr mayores beneficios a la economía del territorio y ceden una parte de sus ingresos personales para labores benéficas, tanto en instituciones de Salud como casos específicos en su localidad.

Yordan Nogueira Tapia, director de tecnología y calidad en la entidad, comentó que hay planificada para 2019 la producción de 4.6 toneladas de masas de cobo, lo cual representa

más de 39 000 pesos. Explicó que dichas proyecciones están mediadas por estudios que buscan la sostenibilidad futura, pues los resultados dependen de la estancia de las especies en el litoral pinareño.

“El centro de investigaciones pesqueras establece la cuota de captura tras realizar la prospección en las zonas destinadas a la pesca”, declaró.

El pepino de mar, por su parte representa cerca de 18 000 pesos. No obstante, la situación actual enfrenta el descenso de los indicadores. Por tal motivo la entidad adopta medidas preventivas.

“No se capturan todas las tallas de maduración de las especies de este tipo pues se debe dejar un nivel en la población de juveniles para garantizar la reproducción. La talla mínima de captura del molusco es de 18 centímetros. Actualmente se plantea la necesidad de crear una veda temporal en la zona norte que abarca las zonas de Puerto Esperanza y Arroyo de Mantua, debido a la poca presencia de la especie en la plataforma”, refirió Rodaimy Pérez Pastrana, jefe del buró de captura de la Empresa pesquera.



Ganadera al XXI Congreso de la CTC

Texto y foto de **Heidy Pérez Barrera**

YANET Barroso Rodríguez ha dedicado más de la mitad de sus 45 años de vida a la ganadería y aún está enamorada de lo que hace. La empresa pecuaria genética Camilo Cienfuegos es, más allá de su centro de trabajo, una casa, el lugar en el que se siente realizada profesionalmente y en el que elegiría trabajar mil veces más.

LA RANCHERA...

Yanet ocupa el puesto de operadora agropecuaria en la UEB Loma de Candelaria perteneciente a dicha Empresa. Siempre ha representado a su buró sindical, el cual ostenta resultados satisfactorios; por tal motivo, desde la base fue elegida delegada al XXI Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) para en nombre de sus compañeros hacer extensivos los logros de la “Camilo”.

Pero no solo en la categoría de trabajadora simple, sus méritos además cobraron magnitud al ser elegida también por la parte ganadera a nivel provincial.

“Mi reto es divulgar los indicadores en los que hemos cumplido para que todos los conozcan y que mis compañeros sepan que en mí tienen una delegada que los sabrá representar”.

La Habana la esperará del 20 al 24 de abril como encargada ganadera de Pinar del Río para, a su vez, saldar dudas en nombre de todos los de su sector.

Economista de profesión, sangre ganadera y mujer son ingredientes que juntos estallan en quien es hoy Yanet: “Lo mismo estoy en una vaquería que en un recorrido nocturno, en las horas de ordeño de madrugada, en los trabajos voluntarios, soy entusiasta y a donde quiera que voy arrastro a mis trabajadores.

“Es un orgullo ser parte de esta Empresa que es insignia del país, donde tenemos un gran reto por delante que es la producción de leche, carne y futuros sementales.

... Y SU RANCHO

La Empresa Pecuaria, fundada el 15 de diciembre de 1976 por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, está perfeccionada desde el 2001 y cuenta con 18 612 hectáreas, distribuidas en ocho UEB: cuatro pecuarias, tres de prestación de servicios y una de la industria en la empacadora El Canal.

Laboran 1 400 trabajadores, de ellos 266 son mujeres, 236 técnicos medio, 91 universitarios, dos doctores en Ciencias, dos másteres y un especialista en Ciencias Agropecuarias.

En la entidad predomina la raza Siboney para la producción de leche y para la carne se apoyan en la cebú y la Santa Gertrudis, todo dentro de los 10 proyectos genéticos que desarrollan.

Hasta el cierre del mes de febrero, en cuanto a la producción de leche y la entrega a la industria, de un plan de 477 000 litros lograron 488 600; en la producción de carne, de 66 toneladas, entregaron a la industria 85.9; y en la promoción de sementales, de cuatro previstos, consiguieron cinco, razones suficientes que avalan el cumplimiento de sus indicadores.

