

“Pino Gordo, señor”

Pág.5

Llegará la Bienal a Pinar del Río

Pág.6

guerrillero

VIERNES
5 DE ABRIL DE 2019
AÑO 61
DE LA REVOLUCIÓN

No. 40 | AÑO L

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

Trabajan por reanimar a Consolación del Sur

En aras de conmemorar este año el aniversario 140 de la villa de Consolación del Sur y en el 2020 el 330 de creado el propio poblado, se llevan a cabo nueve programas de reanimación en el municipio.

Este territorio, caracterizado por ser el que más tabaco siembra en la provincia con más de 4 300 hectáreas, arribará a su onomástico con importantes inversiones basadas en la dignificación de la ciudad cabecera, teniendo en cuenta los propios problemas planteados por la población.

Según Guillermo Rivadulla Rodríguez, vicepresidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular (AMPP), “entre los programas fundamentales está el del agua con la solución de salideros y la desobstrucción y cambio de válvulas, proceso que ha permitido la construcción de una red nueva.

Además se trabaja en la pintura de las principales instituciones y viviendas, así como en la reparación de aceras y viales.

Ya comenzaron la reanimación en la avenida 51, la principal del casco, y está previsto para el segundo trimestre lo relacionado con el asfalto con la disposición de 3 000 toneladas del mismo, lo cual no resolverá toda la demanda, por lo que priorizarán la avenida 64 (Autopista-pueblo) y otras aledañas.

Además está la reanimación de la gastronomía y los servicios. Ejemplo de ello es la minifábrica de helado que se quiere fomentar en el territorio. Pretenden incorporar un mercado de nuevo tipo en la avenida 51, a partir de movimientos de locales, pues el objetivo es tener los principales servicios en los lugares más céntricos.

La jardinería constituye otra de las prioridades y con ello la reanimación de las entradas del pueblo, además de los parques con un enfoque en la conservación de los aspectos históricos.

Otra de las líneas es el alumbrado público y el transporte, que incluye arreglo de paradas, de la Terminal de Omnibus, la base de guaguas y la ponchera del segundo Cupet, entre otros.

Un programa importante es el establecido por la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa) con inversiones, sobre todo en el consejo popular de Villa I que incluye 1 740 nuevos servicios telefónicos, mientras que por estos días se colocan 240 capacidades en Villa II, se entregaron teléfonos en Pueblo Nuevo y fueron ampliadas algunas zonas de Nauta Hogar en los consejos populares de Pilotos y Herradura, dijo Rivadulla Rodríguez.

A su vez, trabajan en la comunicación institucional, con la inversión des-



tinada a una radio consolareña y a la reanimación de la corresponsalía de televisión.

Por su parte Félix Hernández Martínez, presidente de la AMPP, informó que dentro de las prioridades de este año también están el programa de la vivienda y la producción de alimentos.

“De igual modo estamos inmersos en la financiación de un grupo de proyectos de iniciativa municipal de desarrollo local, dentro de los que sobresalen los de carbón vegetal, el de la carne de conejo, la pizzería y la propia fábrica de helado”, aseveró.

■ Heidy Pérez Barrera

Campismo: 38 años y en renovación

La Empresa Campismo Popular Pinar del Río tiene a la venta las reservaciones hasta el 15 de julio para las ocho instalaciones que posee en el territorio y los interesados también pueden optar por pasadías que incluyen transportación desde cualquier municipio.

Renovar las propuestas recreativas, acercarse más a la idea primigenia de ofertar excursiones hacia sitios de interés histórico, cultural y paisajístico constituye una de las líneas rectoras dentro del programa concebido para celebrar el aniversario 38 de la creación de esta modalidad turística el próximo 16 de mayo.

Así lo dio a conocer Yuarman Domínguez López, director general de Campismo Popular, quien informó, además, que las instalaciones que operan en CUP cuentan en la actualidad con 192 cabañas, pueden acoger de forma simultánea a 836 huéspedes, cada una equipada con dos

ventiladores y las 12 de La Cueva de los Portales, climatizadas; elemento que se encuentra también en las 71 que ofertan en CUC.

Ubican otras 48 capacidades gracias a la disponibilidad de casas de campaña, opción que se solicita en el momento de efectuar la reservación.

Afirma que los aseguramientos para la alimentación, tanto en el servicio de restaurante como en las parrilladas y cafeterías, está garantizado y han fortalecido sus vínculos con las estructuras productivas del Ministerio de la Agricultura más cercanas a los distintos centros.

Asimismo, para un mayor disfrute de los visitantes, establecieron contratos con la Agencia de Espectáculos Artísticos Turarte S.A., lo que les ha permitido diversificar las propuestas culturales al incluir magos, payasos, solistas y agrupaciones, y de forma simultánea incorporan el rescate de juegos tradicionales.

Domínguez López se refirió al inicio de un proceso inversionista en Boca de Galafre, que asciende a dos millones de pesos en moneda total y les permitirá habilitar las 46 cabañas que están fuera de servicio. Lo harán sin cerrar las 20 que se encuentran de alta.

Por otra parte, dio a conocer que han realizado mantenimientos en el resto de las instalaciones. Actualmente todos los restaurantes que son cerrados cuentan con climatización, las piscinas pintadas, mejoraron los servicios telefónicos al instalar una pública en El Copey y dar cobertura celular en La Cueva de los Portales.

Lograr un mayor estándar en la calidad de los servicios, elevar el confort y crecer en capacidades, son propósitos inmediatos para la Empresa Campismo Popular en Pinar del Río, que toma el aniversario 38 como un aliciente para renovarse a sí misma y consolidarse dentro del mercado interno, no como alternativa sino como elección.

■ Yolanda Molina Pérez

Lanzan convocatoria al XI Congreso de la UJC

El Parque de la Independencia fue escenario en la mañana de ayer de la convocatoria al XI Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas a celebrarse en abril de 2020.

“Durante un año vamos a debatir y proponer soluciones para proyectar el futuro como país y comenzar a concretarlo desde hoy. La batalla económica para lograr la prosperidad socialista que deseamos es obra de todos, necesita de nuestra alegría, de nuestra capacidad para enfrentar desafíos y de nuestra creatividad”, aseveró Yoandy Camero Castillo, primer secretario del Buró Provincial de la UJC.

La cita contó con la presencia de Julio César Rodríguez Pimentel, integrante del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia; Ernesto Barreto Castillo,

presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular, y Yamilé Ramos Cordero, primera secretaria del Partido en el municipio de Pinar del Río, entre otros cuadros y funcionarios.

El anuncio del cónclave juvenil se realizó en el marco de las celebraciones por los aniversarios 57 y 58 de la Unión de Jóvenes Comunistas y la Organización de Pioneros José Martí (OPJM), fundadas el cuatro de abril de 1962 y 1961, respectivamente.

En saludo a estas efemérides se efectuó además un acto provincial en Guane el pasado miércoles tres de abril.

■ Susana Rodríguez Ortega

Asamblea Provincial al tanto de la población

La Asamblea Provincial del Poder Popular desarrolló su séptima sesión ordinaria del XII mandato y entre otros temas tuvo presente el alimentario y la vivienda, sobre los que se trabajan y se comportan según lo permite la economía.

En el primero se insiste en elevar la producción y el ordenamiento de la contratación, producción, comercialización y distribución adecuada, para lo cual se establecieron métodos nuevos en el autoconsumo municipal y el crecimiento de la exigencia.

Sobre la distribución hay una merma en algunos productos en la red comercial que llevan a una distribución más equitativa, para de paso combatir a los especuladores y los precios leoninos que aplican a sus consumidores.

En el punto casi permanente de la atención a los planteamientos se informó que la economía este año tiene incluidos más de 2 000 vinculados a los principales problemas como la vivienda, el agua y viales, entre otros.

La construcción de viviendas está montada en un ambicioso plan que aspira en cuatro años erradicar todo lo pendiente de los huracanes. El presidente de la Asamblea, Ernesto Barreto Castillo, explicó que se han visitado los centros de producción local de materiales de la construcción y los puntos de venta, con el objetivo de transmitir la necesidad de incrementar los ritmos de elaboración de materiales y facilitar la ejecución por parte de las familias.

También dijo que se han visitado el 70 por ciento de los casos concebidos por

subsidio y junto con el primer secretario del Partido en Pinar del Río, Julio César Rodríguez Pimentel, se realizaron encuentros en los 11 municipios con los que asumirán la construcción de sus hogares y también con los organismos implicados, a partir de generar un movimiento popular que tenga como esencia que la familia es la primera responsable en fabricar.

En ambos casos de alimentación y vivienda el territorio tiene un sistema de trabajo formado por el Partido, el Gobierno y el sistema empresarial que se controla sistemáticamente, pero aún existen morosos que no se sitúan a la altura de la necesidad.

De manera novedosa –mediante video creado por el sistema de Comunicación Social de la Asamblea – los delegados conocieron la rendición del Consejo de la Administración Provincial (CAP) en su último periodo.

Las comisiones de Asuntos Económicos y Agroalimentaria presentaron dictámenes: el primero sobre la liquidación del presupuesto del año 2018 y el segundo sobre control y fiscalización sobre la contratación de alimentos.

En el movimiento de cuadros en la administración se conoció la promoción como director provincial de Educación del doctor Evelio Herreras Padrón, con 20 años de experiencia en sus funciones y que ha ocupado diferentes cargos en el sector.

■ Ramón Brizuela Roque

Realizan ejercicio defensivo



Foto de Vania López Díaz

Como parte del programa del año 2019 de preparación para la defensa se desarrolló una clase de puesta en completa disposición combativa de brigadas de infantería en el municipio Pinar del Río.

La jornada comenzó con el aviso, aseguramiento y equipamiento del personal preparado para la defensa y listos para cumplir las misiones asignadas. Se realizaron además trabajos de desconservación del material de guerra y preparación para su empleo en caso de una posible agresión del enemigo.

También se desarrollaron actividades en los que la técnica que se encontraba en una obra de alta protección ocupó una región

de concentración cercana, para proceder a los ejercicios previstos.

El ejercicio, de acuerdo con el teniente coronel Anisilo Yuniesky Robaina Velázquez, sirvió para crear hábitos y habilidades en las tropas, así como para aumentar la preparación y cohesión combativa de las mismas.

En un segundo momento en horas de la tarde, se demostró la desconservación de la técnica, la ocupación de una región de concentración, el reglaje de la técnica y los preparativos en cuanto a condiciones de vida de las tropas movilizadas, tanto desde el punto de vista militar como psicológico. ■ Ariel Torres Amador

DE TU INTERÉS

Por Fermín Sánchez Bustamante

Salidas de ómnibus nacionales de Pinar del Río a La Habana

ORIGEN	HORA / SALIDA PINAR	HORA/SALIDA HABANA
Pinar del Río(Carretera Central)	2:30 AM	8:00 AM
Pinar del Río (Vía Autopista)	4:00 AM	8:30 AM
Pinar del Río (Vía Autopista)	5:00 AM	7:30 PM
Pinar del Río(Vía Autopista)	7:00 AM	11:00 AM
Pinar del Río (Carretera Central)	9:00 AM	3:00 PM
Pinar del Río(Vía Autopista)	10:00 AM	2:20 PM
Pinar del Río (Carretera Central)	11:00 AM	5:00 PM
Pinar del Río(Vía Autopista)	2:00 PM	6:20 PM
Pinar del Río (Vía Autopista)	5:00 PM	9:30 PM
Pinar del Río (Vía Autopista)	7:00 PM	11:00 PM
Pinar del Río (Vía Autopista)	11:00 PM	4:00 AM

*Batabanó (Viernes y Domingo) :12:00 a.m.

Combatiente fallecida

El pasado 13 de marzo falleció la destacada combatiente revolucionaria Iraida Tellería Barcón, natural del municipio de Pinar del Río, miembro de una familia revolucionaria y quien muy pronto se incorporó al Movimiento 26 de Julio, integrando la célula que operaba en el reparto La Flor, en la ciudad capital.

En el Movimiento repartió bonos, recaudó fondos, protegió compañeros, entre otras acciones de importancia en la lucha contra la tiranía batistiana.

Al triunfo de la Revolución se incorporó a las tareas de construcción de la nueva sociedad, participó en la Campaña de Alfabetización, integró las Milicias Nacionales Revolucionarias, los Comités de Defensa de la Revolución y la Federación de Mujeres Cubanas.

Por los méritos alcanzados en la defensa de la Patria socialista le fueron otorgadas varias medallas y condecoraciones, entre las que figuran la de Combatiente de la Lucha Clandestina, la de la Alfabetización, 28 de Septiembre y las de 40, 50 y 60 Aniversario de las FAR.

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

La gente inteligente habla de ideas, la gente común habla de cosas, la gente mediocre habla de la gente

Jules Romains (1885-1972), escritor francés

Efemérides:

8-4-1958: Llega a las costas de Pinar del Río la expedición de El Corojo con un cargamento de armas. En el grupo de expedicionarios se encontraba Jesús Suárez Gayol, El Rubio en la guerrilla del Che.

9-4- 1958: Estalla la huelga general revolucionaria. En Pinar del Río las milicias urbanas del Movimiento 26 de Julio estuvieron listas en distintos puntos en espera de obtener las armas necesarias para entrar en acción.

PRIMICIAS LOZANAS. Existe el criterio de que algunas de las razones que determinan la maduración sexual temprana de los infantes están condicionadas por la influencia hogareña, la sociedad con todas las doctrinas culturales y religiosas y por el propio desarrollo de la persona.

Es cierto que estos elementos tienen relación con los cambios en el comportamiento de los individuos, pero el desarrollo psicosexual del púbero, ese que se ve florecer tempranamente, está determinado por el tipo de manejo de la sexualidad en cada familia y el entorno.

Las consecuencias que se pueden derivar cuando no es bien atendida la sexualidad en edades tempranas es el embarazo; el que trae consigo la interrupción de estudios y la imperfecta atención al nuevo miembro de la familia por la dependencia económica.

Está demostrado que la inmadurez es causa de irresponsabilidad sexual, por la falta de conocimientos, que también se traduce en contagio de enfermedades venéreas o en una paternidad irresponsable. Hay que señalar entonces el papel orientador que deben ejercer los padres y los maestros en resolver las inquietudes de los impúberes.

Es recomendable hablar abiertamente con los adolescentes; generar confianza en los hijos y explicar las consecuencias del inicio temprano de la sexualidad.

PARA QUE NO te pase lo mismo. Un hombre que bebía mucho se volvió sumamente tonto, loco quizás. Cuando se levantaba con la resaca, tardaba demasiado tiempo en encontrar su ropa y se le olvidaba lo que había hecho el día anterior. Como cada día el tormento era mayor, ya por las noches casi no se atrevía a acostarse nada más de pensar en lo que le aguardaría al despertarse.

Una noche se la ingenió, tomó papel y lápiz y a medida que se desnudaba iba anotando el nombre de cada prenda y el lugar exacto donde la dejaba.

A la mañana siguiente sacó el papel y leyó: "Calzoncillo", y allí estaba. Se lo puso. "Camisa", allí estaba. Se la puso también. "Sombrero", allí estaba. Y se lo encasquetó en la cabeza.

Quedó verdaderamente encantado, hasta que le asaltó un horrible pensamiento: –¿Y yo?, ¿dónde estoy yo? Había olvidado anotarlo. De modo que se puso a buscarse y a buscarse, pero todo fue en vano; no pudo encontrarse a sí mismo.

REFLEXIÓN: "De nuestros miedos nacen nuestros corajes, y en nuestras dudas viven nuestras certezas. Los sueños anuncian otra realidad posible, y los delirios otra razón. En los extravíos nos esperan los hallazgos, porque es preciso perderse para volver a encontrarse", Eduardo Galeano.

PARA REÍR. Dos amigos conversaban y dice uno de ellos: –Cuando bebo Havana Club no puedo trabajar, voy a tener que dejarlo. –¿El ron?, preguntó el otro. –No, el trabajo. **Dos estudiantes que se sientan juntas conversan: –¿Cómo te fue en el examen, María? –¡Uf! Fatal, lo dejé en blanco. –¡No me digas!, yo también, ahora el profe va a pensar que nos fijamos.**

Ni 3,14



Por Ariel Torres Amador

MIENTRAS tarareaba la letra de **Pi es 3,14**, canción que da nombre al álbum del mismo título del grupo Buena Fe, pensé en escribir algunas líneas al respecto sobre temas relacionados con asuntos que duelen y molestan al cubano promedio.

Lo primero es dejar pautado que ser cubano significa ser crítico por naturaleza, inconforme desde el nacimiento con todo lo que nos causa malestar o con aquello que nos perjudica directa o indirectamente.

Una vez dicho lo anterior, también es pertinente aclarar que nunca damos el brazo a torcer cuando se trata de injusticias, ineficiencias en algún servicio o maltratos diversos. En cualquiera de estos escenarios montamos el "berro" que nos caracteriza y armamos la de "San Quintín" hasta que el problema desaparece o llegue a un término feliz.

Si esto fuera poco, no basta con que alguien nos tire el cabo o nos resuelva y saque del apuro del momento, pues también tenemos la tendencia de denunciar el hecho en sí ante las autoridades y órganos competentes a fin de que no les ocurra a nuestros compatriotas. Mejores ciudadanos: imposible.

No obstante, las discusiones, acaloramientos e incomodidades siempre son a título personal o por consanguinidad, pocas veces tomamos esas riendas con el mismo destino, pero ante escenarios extra. Y me refiero a las "guerras" contra lo mal hecho en el ámbito estatal. Es indiscutible.

Como he escuchado en diversas ocasiones, las ofensas y caras rojas de las anteriores disputas personales, cuando del Estado o la empresa se trata, se convierten entonces en balbuceos, en desidia y en comentarios de pasillo o motivos de escalera al son de aquello que "es el director quien debe echar esa pelea", "no es problema mío" o "no voy a servirle de escalera a nadie".

Y así pasan los días, los meses, los años, y aunque nos hagamos los de la vista gorda los problemas siguen ahí, se

acumulan, nos ahogan y llegado el momento comienzan las pérdidas, los bajos salarios y las reuniones de tres y cuatro horas para ver qué salió mal de un obvio problema diario que si es un perro nos muerde.

Todos los días leemos informes y pasan por nuestras manos documentos de pérdidas, delitos, fugas económicas, descontrol y demás. ¿Y qué hacemos? Esa es la gran pregunta.

Personalmente creo que debemos ser más incisivos en los puestos de trabajo ante las ineficiencias. Pensemos en ellas como un maltrato hacia nuestra otra familia, sí, esa, la laboral. Tengamos en cuenta que también eso nos hace daño a nivel personal, profesional y nacional, y como tal debemos enfrentarlas como si se tratase de una falta de respeto mayúscula a la inteligencia y a la sagacidad.

En este campo es imprescindible apelar a lo mejor de cada uno de nosotros, pues la pérdida o el descontrol, por solo mencionar algunas de estas nocivas figuras, repercute y de qué manera en el día a día.

La desidia de nada sirve. La cotidianidad es un asunto de todos y a la altura de estas líneas de más está decir el porqué.

Debe empoderarnos más el sentido de pertenencia por la Patria grande, el respeto hacia uno mismo, hacia el prójimo y hacia las convicciones propias. Hay que ser íntimos de la ética y los valores que fraguaron millones de cubanos en el calor de sangrientas batallas.

Recordemos que hace pocos días dimos un Sí por una nueva Constitución, por un país mejor, por cambios que aseguren la solidaridad, igualdad y derechos plenos.

Denunciar las costumbres impropias a todos los niveles, y no solo el personal, es inviolable, por lo que evitar los malos hábitos y proceder debe convertirse en un hacer periódico.

Quizás sea un cliché, pero siempre he creído en que dichas acciones enmascaradas que dejemos pasar hoy, pueden revertirse mañana en figuras más siniestras.

Por tal motivo, parafraseando a Buena Fe, en este sentido ante lo mal hecho no podemos permitir ni pi, ni aguantar ni pi, porque sencillamente pi es 3,14, y a usted amigo lector, como buen entendedor con pocas palabras bastan.

La intervención militar



Por Ronal Suárez Ramos*

NA noche del verano de 1967, llegaba al periódico el chofer de Leonel Valdés Alonso (Tatá), antiguo dirigente de la esfera ideológica en el Buró Provincial del Partido, y desde hacía unos meses primer secretario de la organización política en la regional Artemisa.

—Oye, aquello está lleno de guardias, me dijo, así de sopetón.

—¿Guardias?, repliqué sorprendido, sin entender de qué me hablaba.

—Sí, están por todas partes, son los que lo dirigen todo. —¿Y Tatá?, volví a inquirir. —Anda por allá, pero más bien como entregando.

Me pareció raro, pero no le dí mucha importancia, pensando que quizás Blas (el chofer) exageraba. Mas, al día siguiente, uno de nuestros corresponsales regionales se quejaba de que al ir a una granja en busca de información periodística, le dijeron que si el teniente que dirigía la región no autorizaba, no podían darle datos.

Traté de contactar con el organizador del Comité Provincial del Partido, que en ese tiempo atendía directamente a los medios de difusión masiva, pero no estaba disponible. Entonces una secretaria con quien había entablado amistad en las actividades de la Unión de Jóvenes Comunistas, me corroboró que todos los civiles estaban suspendidos de sus cargos y un nuevo Buró Provincial integrado por oficiales de las FAR era el que tomaba las decisiones.

Así de simple, conocí el hecho muy poco divulgado de una especie de militarización de la provincia. Podrán imaginarse para quien tenía la responsabilidad de sacar a la calle cada día un periódico, lo que representaría aquel cierre informativo.

Unos días después recibí la llamada de María de Jesús, secretaria de quien se encontraba al frente de la provincia, para con su acostumbrada amabilidad pedirme: "Hace falta que vengas acá, que el Comandante quiere hablar contigo."

"Parece que llegó mi relevo militar, me dije, y salí caminando para allá desde Retiro 111. Para sorpresa mía, me recibí de forma afable el comandante Diocles Torralba, hasta pocos días jefe de la DAAFAR.

Me preguntó cómo estaba el periódico y aproveché para plantearle de forma sintetizada las calamidades que estábamos enfrentando, y particularmente el problema de la pésima impresión de El Socialista, aun cuando teníamos posibilidad de adquirir un equipamiento más moderno, pero Comercio Interior se negaba a entregarnos un local imprescindible para ello que mantenía subutilizado.

Diocles me prometió que eso se iba a atender, aunque requeriría algún tiempo, Someramente me explicó que en Vueltabajo se había dado una situación con sus cuadros principales que preocupaba a la dirección del país,

y se decidió reemplazarlos mientras se dilucidaba a fondo el asunto.

Lamentó que en medio de tanta vorágine había olvidado informar al pueblo los cambios ocurridos y me entregó un pequeño papel escrito en tinta roja en el que aparecían los integrantes del nuevo Buró: comandante Diocles Torralba, delegado del Buró Político del Partido en la provincia de Pinar del Río; primer capitán José Milán, segundo secretario; capitán José Luis Prado Beatón, para atender la industria y los servicios, y primer teniente Jesús Calvo, secretario de Organización, que incluía el trabajo político ideológico.

La publicación de aquella nota, al menos oficializaba lo ocurrido, pero no resolvió el problema del vacío informativo, pues además de los primeros secretarios del Partido en las regiones y algunos municipios, también fueron nombrados militares al frente de varios organismos importantes, quienes prohibían a sus subordinados brindar información sin autorización superior.

Pero poco después la situación comenzó a cambiar. Por orientación del teniente Calvo, cité a todos los periodistas del periódico y la radio, así como al camarógrafo de televisión José Baldor, y a los pocos corresponsales de medios nacionales que entonces existían, para una reunión en la Dirección Provincial del Partido, que presidió el delegado del Buró Político.

Diocles comenzó asumiendo autocríticamente, su responsabilidad en la deficiente información que ofrecían los medios de difusión provinciales a sus lectores oyentes y me responsabilizó con organizar grupos para visitar lugares donde se estaban acometiendo obras de cierta importancia económica, relacionadas con el desarrollo hidráulico, los planes arroceros, la producción de tabaco y otros.

Participé con él en el primer recorrido que dio base para varios reportajes y fue el comienzo de la reapertura de las fuentes. No recuerdo exactamente en que momento de 1968 se retomó el tema del nuevo local para el periódico provincial, que finalmente resultó la solución para la creación de la emisora provincial Radio Guamá.

Se que las gestiones para el nacimiento de **Guerrillero** contaron con el apoyo del comandante Julio Camacho Aguilera, que sustituyó a Diocles como primer secretario del Partido en la provincia, responsabilidad que ocupaba unida a la de delegado del INRA (organismo antecesor del Ministerio de la Agricultura).

La llegada de Camacho además de abrir una etapa vital para el desarrollo de Pinar del Río, en la cual cambió radicalmente su imagen, significó el comienzo de la vuelta a la vida civil y debo dejar constancia de que varios de los antiguos dirigentes separados de sus cargos, después de una profunda revisión de sus casos, retornaron al trabajo de dirección, entre ellos Leonel Valdés Alonso, Tatá, que transitó por diversas responsabilidades en la regional pinareña y más tarde dirigió por mucho tiempo la esfera política ideológica en el Buró Provincial del Partido.

*Tomado del libro *Historias en blanco y negro*, de Ediciones Loynaz

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

RESPONDE IPF A DIANA LIBYS GONZÁLEZ HEVIA

Firmada por Joel Linares Moreno, director provincial de Planificación Física (IPF), se le da respuesta al caso de Diana Libys González Hevia, quien manifestaba varias inquietudes sobre su vivienda, entre ellas una concierne a este organismo.

Por la complejidad del asunto y las particularidades del mismo, decidimos publicar la presente respuesta lo más completa posible.

"Como resultado de las investigaciones realizadas se pudo comprobar que es cierto que esta ciudadana posee un autorizo de la Delegación Municipal de la Agricultura en Consolación del Sur con fecha 17/4/17 para la construcción de una vivienda en las tierras de su abuelo Sergio Hernández Hevia Argüelles.

"Ciertamente el artículo 108 de la Ley General de la Vivienda regula que los propietarios de las fincas rústicas

destinadas a la producción agropecuaria o forestal, podrán previa autorización del Minagri y la Anap, permitir que familiares u otras personas vinculadas a la producción de dichas fincas construyan sus viviendas dentro de los límites de su propiedad. Para ello debe primar el previo cumplimiento de las disposiciones que establece el IPF para lo concierne a este tipo de inmuebles por esfuerzo propio.

"En este caso, aunque Diana Libys cuenta con la autorización emitida por la Agricultura, no tramitó ante la Dirección Municipal de Planificación Física (DMPF) de su territorio la documentación exigida para la construcción de su inmueble.

"Por otra parte, se entiende que si el día 17 de abril del 2017 la Agricultura en Consolación emite un documento en que autoriza a esta ciudadana a construir su vivienda es porque aún no se habían iniciado las obras; sin embargo, desde el día dos de mayo del 2014, un inspector de la DMPF de dicho municipio realizó un recorrido en el que comprobó que esta obra no tenía documentación y que había comenzado desde el mes de octubre del 2011. Por lo tanto, este funcionario determinó que se trataba de una construcción ilegal.

"Se tomaron entonces las siguientes medidas: paralización de la obra, aplicación del artículo ocho, apartado dos, inciso c del Decreto 272 y orden de demolición. Por todo lo que podemos aseverar se trata de una construc-

ción ilegal que viola lo establecido y Diana Libys continuó ejecutando acciones constructivas sin amparo legal.

"Actualmente no existe una norma que permita otorgar legalidad a inmuebles construidos sin la documentación exigida, tal y como ocurre en este caso".

INCONFORMIDAD DEL MOVIMIENTO DANZONERO EN PINAR DEL RÍO

Clemente Lugo Reinoso y Juan Pérez Morejón, vicepresidente y jefe de actividades, respectivamente, del movimiento danzonero en Pinar del Río, exponen en su misiva que "hace más de 15 días que la presidenta de nuestro movimiento coordinó con el director municipal de Cultura, Roberto Cruz, la visita de 100 miembros de este movimiento procedentes de La Habana con edades comprendidas entre 70 y 89 años.

"Es conocido que la provincia cuenta con tres orquestas para estos festejos, pero al parecer el director de Cultura no se preocupó por el correcto desempeño de esta actividad, por lo que se debió dar con música grabada y no con la orquesta solicitada y pactada.

"Esperamos que el mencionado director ofrezca una explicación del porqué no atendió la actividad como se había solicitado, aun conociendo que nos visitaría otra provincia, que dicho sea de paso ha atendido muy bien a los danzoneros de Pinar del Río cuando los hemos visitado".

Alarmante presencia del Aedes en la capital pinareña

Una alarmante presencia del mosquito *Aedes aegypti* se registra actualmente en las cuatro áreas de Salud de la capital pinareña, lo que obliga a extremar las medidas higiénicas sanitarias en los hogares e instituciones laborales, por lo cual se solicita la cooperación de todos los ciudadanos y de las direcciones administrativas de los centros de trabajo.

El doctor Andrés Villar Bahamonde, director provincial de Higiene y Epidemiología, comunicó que la alta infestación por focos está presente en todas las áreas de Salud en el siguiente orden: Raúl Sánchez en sus consejos populares Cuba Libre, Celso Maragoto y Jagüey-Cuyují; Turcios Lima en el Capitán San Luis y Hermanos Barcón; Hermanos Cruz en el propio consejo y en el 10 de Octubre; y en el Pedro Borrás en los consejos populares Ceferino Fernández, Carlos Manuel y en las inmediaciones de la Estación de Ferrocarriles. Aunque algunas

zonas no están incluidas, tampoco están exentas de riesgo.

El resto de los municipios se comporta más estable, pero deben observar las medidas sanitarias indicadas que comienzan por mantener tapados todos los envases de uso doméstico, erradicar los recipientes artificiales, cambiar el agua de los vasos con fines rituales y limpiar diariamente las vasijas de las mascotas. También hay que tener en cuenta lo indicado ante la presencia de la lluvia o derrames de las redes hidráulicas.

Está demostrado que los mosquitos de la familia *Aedes* radican en los interiores de los hogares y todos los convivientes están obligados a detectar posibles focos y eliminarlos.

La otra gran medida es acudir al médico a la primera aparición de síntomas febriles inespecíficos, sobre todo si se acompañan de dolor ocular, enrojecimiento de ellos, dolores articulares y

mayor aún, si son alarmantes como dolor epigástrico (del estómago) y vómito.

El número elevado de focos contribuye a la transmisión de diferentes enfermedades, dentro de ellas del dengue del que está circulando en el país el serotipo dos, muy agravante para aquella persona que haya padecido la enfermedad en algún momento anterior.

Entre las causas principales del crecimiento repentino están la lluvia ocasional y la no eliminación de los receptores hogareños y en los centros de trabajo, acompañado por un deficiente tratamiento por parte de los operarios de la campaña y en el municipio de Pinar del Río, de manera particular, por la imposibilidad de completamiento de la plantilla laboral.

En estos momentos se constata un alto número de pacientes sospechosos y probables, pero pueden incrementarse los casos si la población no contribuye con las medidas, todas conocidas pero no ejecutadas por las personas.

Tampoco se deben confiar aunque en su área de residencia no hay focos, porque la movilidad por razones de trabajo u otro puede transmitir la enfermedad.

Una cadena de riesgo lo provocan las viviendas cerradas, que según el argot de los especialistas "casa cerrada, es casa infestada". Los que necesitan ausentarse deben crear condiciones para que su hogar sea visitado y sometido al tratamiento focal (revisión de posibles tanques reservorios) y adulticida (fumigación).

La proximidad de la llegada de las lluvias, unido al aumento del calor, son propagadores de todos los tipos de mosquitos, incluido los temibles *Aedes*.

En estos momentos se impone la participación masiva para impedir cualquier tipo de epidemia.

■ Ramón Brizuela Roque

Programación del tratamiento adulticida intensivo

CONSEJO POPULAR CUBA LIBRE

Lunes Punto 1 ECOI Alameda

Abarca el bloque comprendido entre el Cupet del kilómetro 3.5 carretera Luis Lazo – Alameda – carretera a la Fábrica de Piezas de Repuesto a la derecha – Pascual Martí a la derecha, hasta el puente de Cuatro Caminos y Arroyo Galeano.

Lunes Punto 2 CMF 1

Abarca el bloque comprendido entre las calles Coronel Pozo a San Ignacio, entre Alameda y Pascual Martí.

Martes Punto 1 CMF 3

Abarca el bloque de viviendas comprendido entre calle San Ignacio a calles Sexta, Basilisa y 26 de Julio, entre Alameda y Pascual Martí.

Martes Punto 2 CMF 3

Abarca el bloque de viviendas comprendido entre las calles Sexta y carretera a la Fábrica de Piezas de Repuesto, entre Alameda y calle Basilisa.

CONSEJO POPULAR CELSO MARAGOTO

Miércoles Punto 1 Empresa de Recursos Hidráulicos

Abarca el bloque de viviendas comprendido desde la carretera a la presa en el kilómetro 2.5 carretera Luis Lazo hasta la Empresa de Recursos Hidráulicos, entre la Alameda y el río Guamá.

Miércoles Punto 2 calle Tulipán

Abarca el bloque de viviendas comprendido entre las calles San Juan – Méndez Capote y camino al Guamá hasta el río.

Jueves Punto 1 parque Hospital Pediátrico

Abarca el bloque de viviendas comprendido entre las calles San Juan y Méndez Capote, entre Isidro de Armas y Eusebio González.

Jueves Punto 2 sala de video del reparto Lázaro Acosta

Abarca el bloque de viviendas comprendido desde la Empresa de Materias Primas a calle Proyecto, entre Alameda y calle Gabriel Lache.

Viernes Punto P 1

Abarca el bloque de viviendas comprendido entre las calles San Juan a Méndez Capote, entre Alameda a calle Isidro de Armas.

Viernes Punto 2 calle Isidro Barredo

Abarca el bloque de viviendas comprendido entre las calles Proyecto a Méndez Capote, entre Alameda y calle Gabriel Lache.

Sábado Punto 1 Planta de Hielo

Abarca el bloque de viviendas comprendido entre las calles Gabriel Lache y A (Vélez Nuevo).

Sábado Punto 2 sala de video frente a la escuela Camilo Cienfuegos

Abarca el bloque de viviendas entre la calle Méndez Capote a calle A y entre las calles Sur y Tercera al río Guamá.

CONSEJO POPULAR JAGÜEY CUYUJÍ

Martes

Se tratará el bloque de viviendas comprendido desde el kilómetro 3.5 carretera Luis Lazo, Empresa Forestal al kilómetro cinco Prisión Provincial por la derecha y desde el kilómetro cuatro hasta el cinco por la izquierda de dicha carretera.

Miércoles

Se tratará el bloque de viviendas comprendido desde el kilómetro 2.5 carretera Luis Lazo que incluye camino a La Pastillera, carretera a la presa, camino del Cuyují y el reparto Jagüey hasta la Empresa Forestal en el kilómetro tres de dicha carretera.

Jueves

Se tratará el bloque de viviendas comprendido desde el Cupet ubicado en el kilómetro tres de la carretera Luis Lazo, La Tirita y el camino de Magüelles.

Viernes

Se tratará el bloque de viviendas comprendido desde el reparto del kilómetro 3.5 de la carretera Luis Lazo a la bodega del kilómetro cuatro de dicha carretera. Incluye el camino a Cana Alta.



“Pino Gordo, señor”

- Por años hemos cuestionado el síndrome del pichón que se queda en el nido esperando que lo alimenten. En algunos sitios ya hay “crías” que encontraron el modo de levantar vuelo

Por Yolanda Molina Pérez

Fotos de Pedro Paredes Hernández

“E”L que no puede dar pico y pala, trae un paquetico de café o da dinero para comprar una botella de ron, porque oiga, no es fácil con el agua y el fango a la rodilla hasta las 10 de la noche; pero todo el mundo aporta algo”. Mientras hace esta aseveración en las comisuras de los labios hay retenida una sonrisa, la mirada brilla y el rostro transmite satisfacción.

José de la Hoz Hernández es el presidente del consejo popular Pino Gordo, ubicado a ocho kilómetros del poblado de Mantua, perteneciente al municipio del mismo nombre. Este hombre que hasta su retiro laboró en la pesca y ocupaba cargos administrativos, desde hace año y medio se desempeña en el liderazgo.

EN NÚMEROS E INGENIO

La demarcación cuenta con poco más de 1 700 habitantes, cinco circunscripciones, escuelas y bodegas; en tanto figuran cuatro cooperativas e igual número de asentamientos poblacionales; suman tres los consultorios del médico y la enfermera de la familia, dos las escogidas y 551 viviendas.

Desde hace algún tiempo decidieron aunar voluntades y recursos en un mismo fin: transformar la comunidad. La creación de un escenario, recuperación del campo de pelota con cerca perimetral, áreas verdes en los caminos vecinales, reparación del Sistema de Atención a la Familia (SAF) son algunas de las acciones ejecutadas con el concurso de los residentes y medios disponibles en el entorno.

Y si bien en cualquier lugar ya eso sería fuente de complacencia, para ellos son nimiedades al compararlo con lo que consideran su mejor obra: el acueducto. Esa zona no poseía este servicio. De manera artesanal, a pico y pala, construyen los pozos, emplean piedras que se conocen popularmente como mocorero para revestir las paredes y con el aporte financiero de los vecinos adquieren bombas, tubos y demás elementos.

Al Consejo de la Administración Municipal (CAM) solo le pidieron facilidad para comprar el cemento en la tienda de materiales para la construcción, pagado también por la colectividad y destinado a fundir las tapas de los pozos. Ahora más de medio centenar de viviendas disfrutan del servicio de agua las 24 horas del día.



Aprovechar los recursos disponibles, máxima que les conduce a la solución de problemas

Ya se encuentra en la fase final de ejecución una fuente de abasto para otra veintena de moradas; en este caso requerirán del apoyo de la Empresa Eléctrica para energizar la estación de bombeo. De esta entidad recibieron con anterioridad un reloj contador para el acueducto que está funcionando, cuyo consumo sufragan mediante el abono de una cuota mensual por cada inmueble beneficiado del sistema.

La calidad del agua está avalada por los organismos pertinentes y los vecinos mantienen una estrecha vigilancia para evitar que en las inmediaciones proliferen fuentes contaminantes que atenten contra ellas. Aunque se trata de una zona rural, en los alrededores no hay corrales de cría de animales ni letrinas o microvertederos.

MÁS Y MEJOR

En Pino Gordo es tradición celebrar la jornada de la cultura de la comunidad, aprovechando los distintos espacios como las escuelas, el círculo social, el escenario y vinculando a trabajadores no estatales (TNE) para garantizar las ofertas gastronómicas.

Con el pragmatismo que les caracteriza, hacen para tal ocasión pequeños quioscos con ramas, varas y pencas de coco, algo transitorio, pero con buen gusto; saben que no hay recursos para hacerlo de otra forma y lo importante es disfrutar de tres días de festejos.

Al instalarles el servicio de conexión wifi rápidamente idearon un parque rústico: tocones de madera clavados en la tierra son los bancos, eso sí, pintados y limpios, además de bien demarcada el área.

También han logrado que las estructuras productivas enclavadas en el consejo tengan mayor presencia en el punto de venta.

Sobre este tema el presidente apunta que siempre que los convoca a las reuniones consigue que participen y se involucren en la toma de decisiones.

Con ayuda de la Empresa Alimentaria recuperaron una minindustria que estaba en desuso y ya empiezan a beneficiarse de las primeras producciones como dulces en almíbar. Este centro también podrá comprar las cosechas de frutales y vegetales convirtiéndose en una fuente de ingreso para los pobladores.

Los trabajadores no estatales contribuyen desde sus espacios. Gracias a esta



Es una zona rural, pero los caminos y áreas verdes denotan cuidado e higiene



La cerca perimetral del campo de pelota la hicieron de guano, para así mantener a raya a los indisciplinados, que siempre los hay, y evitar la presencia de ganado mayor en el área

modalidad cuentan con guarapera, cafetería y barbería, la cual lleva Julio César de la Hoz Corrales, quien tiene un espacio arrendado hace siete años con la unidad empresarial de base (UEB) Servicios Técnicos, Personales y del Hogar.

Entre las proyecciones inmediatas se encuentran incorporar las prestaciones de peluquería y manicure, así como reparar el local para que ofrezca mayor confort.

Molineros, herradores y agentes de comunicación son otras actividades que registran en el área, según lo confirma Roilán Cordero Hernández, técnico de TNE en la Dirección Municipal de Trabajo en Mantua. En total 35 residentes del consejo se acogen a esta forma de empleo, una fortaleza dentro de un área rural.

La atención a personas con desventajas sociales, el chequeo permanente sobre las viviendas en ejecución velando por la calidad y apego al cronograma, así como el funcionamiento de los distintos centros enclavados en la comunidad son preocupación y ocupación permanente para José.

La cultura del detalle crece en Pino Gordo. Ellos han sido capaces de interiorizar el valor de la participación popular para transformar el entorno: el espacio que habitan está más limpio, poseen más opciones recreativas, son mejor servidos y lo que no logran individualmente es “pan comido” cuando se juntan.

DESDE LA ASAMBLEA

Crear las condiciones idóneas en cada asentamiento poblacional escapa hoy a las posibilidades de la economía del país, la provincia y el municipio; sin embargo, con el trabajo comunitario integrado, su impacto y alcance es invaluable si se articulan acciones concretas que incidan sobre la

calidad de vida de los residentes en cada demarcación.

Henry Domínguez Reyes, vicepresidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Mantua, al referirse a lo alcanzado en esa comunidad, resalta que es la mejor expresión de liderazgo de un delegado, cuando integra a sus electores en la búsqueda de solución a problemas que, a fuer de envejecidos, se han vuelto cotidianos.

Destaca que obtener beneficios palpables estimula la motivación. Para ellos es una fortaleza contar con un sitio así dentro del territorio y esperar que sea “una mecha que prenda en otras localidades, no solo una iniciativa aislada. Lo más importante es el cambio en la ideología de las personas, asumir el cambio en el pensamiento y analizar cada dificultad enfocados en qué podemos hacer nosotros mismos para erradicarla”.

Reconoce que el trabajo comunitario integrado no es una fórmula mágica que responde a todos los problemas, pero en la medida que los minimice será posible concentrar esfuerzos en los de mayor envergadura.

POR LA GENERALIZACIÓN

Pino Gordo debe constituir un referente a imitar en Mantua, Pinar del Río y Cuba: han transformado su entorno de manera positiva, aprovechando las potencialidades locales y trabajando juntos; merecen una felicitación enorme por sus resultados. Son la confirmación de que unidad es fuerza y que lo imperdonable es quedarse de brazos cruzados. Recuerdan la famosa obra literaria **Fuenteovejuna**, solo que aquí la pregunta sería: “¿Quién mató a la desmotivación?” –Pino Gordo, señor”.

Llegará la Bienal a Pinar del Río

Por Ana María Sabat González
Foto de Jaliosky Ajete Rabeiro

La Bienal de La Habana llegará a Pinar del Río gracias a que el proyecto artístico pedagógico Farmacia fue invitado a participar en este evento, reconocido entre los más notorios de Latinoamérica, el Caribe y el mundo.

Por eso, desde hace días, quienes pasan por el Museo de Arte de Pinar del Río (Mapri), el Centro Provincial de Artes Visuales, el museo de historia natural Tranquilino Sandalio de Noda y por la Galería de Tele Pinar observan los preparativos, pues precisamente esas serán las sedes fundamentales donde se expondrán las obras, aunque no las únicas.

La Bienal se realiza en Cuba desde el año 1984 y es organizada por el centro de arte contemporáneo Wifredo Lam, el Consejo Nacional de Artes Plásticas, el Ministerio de Cultura y otras instituciones. En esta ocasión se celebrará del 12 de abril al 12 de mayo.

Juan Carlos Rodríguez Valdés, artista y curador pinareño, fundador del proyecto Farmacia, explicó que desde el primer día hasta el último se van a desarrollar acciones como exposiciones y obras de sitio, además de un taller teórico.

En el Museo de Arte de Pinar del Río se darán talleres regulares y de extensión, en los que personalidades cubanas y extranjeras realizarán actividades. En este sitio, que es el centro de la concepción del proyecto, se exhibirá la muestra Volver a la tierra.

En el "Tranquilino Sandalio de Noda" se desarrollará la exposición Árbol del mundo, que deviene interpretación de mitos, con la que se busca el diálogo entre las obras y el emblemático edificio, antiguamente conocido como Palacio de Guasch, el cual constituye una joya arquitectónica de estilo ecléctico.

En el Centro Provincial de Artes Visuales se revelará Farmacia: una concepción, una escuela. Lugar donde el público apreciará el funcionamiento interno del proyecto.

Mientras que en el policlínico de especialidades del hospital pediátrico Pepe Portilla la exposición Historia Clínica, Farmacia, expresará el trabajo de los niños en lo artístico, psicológico y en cuanto al desarrollo de la personalidad.

Ser y estar será el nombre de la muestra de Telepinar, que comprenderá la parte promocional del proyecto, a partir de carteles, instalaciones, acciones performáticas...

Algo muy singular, según describió Rodríguez Valdés, serán las obras de sitio, que se desarrollarán en distintas zonas de Pinar del Río, y que partirán de las relaciones emocionales que establecen los individuos con los lugares o contextos, de las cuales nacen las obras.

"Puede ser incluso el cuerpo humano, una montaña, una casa, el barrio, un palmar o una maleta", expresó el artista, quien funge como director del Museo de Arte de Pinar del Río.

UNA OBRA EN PROCESO

Así describió Rodríguez Valdés a este proyecto artístico-pedagógico: "Como una obra en proceso, que constantemente se rehace".

El proceso metodológico y pedagógico incluye como parte de la dinámica la colaboración y promoción. Se establece una red de personas que contribuyen.

También recordó las dos etapas: de creación y surgimiento de la experiencia: la primera comenzó en el 2004 hasta el 2008 y la segunda inició en el 2013.

Al principio el objetivo fue dinamizar los métodos de enseñanza y aprendizaje de la mano del taller de creación y experimentación; luego percibió otra arista: crear una escuela, teniendo en cuenta la concepción de la memoria telúrica y del arte como proceso de sanación.

Son experiencias, vivencias repetidas del hombre, que han quedado archivadas en la psiquis y que son el sustrato del imaginario simbólico.

"El proyecto se basa en el propósito de crear una escuela de artes visuales en Pinar del Río, derivada de la necesidad que tiene el hombre de reintegrarse a la tierra", afirmó.

Cuenta con una estructura pedagógica de alumnos desde los tres años hasta la mayoría de edad, lo que permite que el desarrollo sea por etapas y se fundamenta en un sistema filosófico, antropológico, psicológico y poético.

Ofrece talleres regulares y extensivos, estos últimos con la participación de personas afines invitadas a dar conferencias o charlas. Entre los primeros está el destinado a personas mayores de 18 años, que se nombra Del ritual al arte contemporáneo, que se imparte los viernes.

Para los niños de tres a seis años dedican el taller Nos saltamos el mar, y para los de siete a 11 años Llenar el corazón, impartidos por Lidia Bárbara Díaz Chávez, Raidel Hernández Iglesias y Juan Carlos Rodríguez.

Los adolescentes de 12 a 14 años y los de 15 a 17 también tienen su espacio con los profesores Abel Morejón Galá y Yuniór Pérez Rodríguez.

Lo cierto es que sin vender medicamentos, Farmacia, con un nombre que nació inspirado en la obra homónima de Marcel Duchamp, considerado el artista más influyente del siglo XX, "porque se adelantó al arte conceptual, elevó el objeto cotidiano a categoría de arte y cambió radicalmente la idea de la belleza", constituye una luz para el futuro de las artes visuales en Pinar del Río, si tenemos en cuenta que la provincia no posee una academia de este tipo, y mucho más si recordamos que este territorio siempre fue prolífero en la formación de artistas de las artes plásticas de gran calidad.

Por tanto, Farmacia visible en la Bienal, continúa su obra en proceso.



Las exposiciones ya se montan en las sedes pinareñas

A punta de aguja

Por Yolanda Molina Pérez
Fotos de Vania López

En la zona rural del entronque de San Diego, en el municipio de Los Palacios, está su casa. Un pequeño jardín la circunda. Las rosas cultivadas por la madre son el elemento que más resalta al llegar a la morada de Fabiola González Díaz, donde vive una artista.

Ya adentro, en las paredes hay varias obras que indican el inusual decorado para un hogar campesino; la mayoría son de su autoría y si algo se constata en la primera mirada, es que el color forma parte del discurso pictórico de esta

joven graduada de Artes Plásticas.

LOS INICIOS

Durante más de un año trabajó como profesora de Grabado en la Escuela de Cine de San Antonio de los Baños. Por razones de índole personal, debió regresar al hogar paterno y su condición de madre soltera le obligó a buscar medios de comercializar su creación. Abandonó la pintura y comenzó a incursionar en el parche.

Confiesa que, si bien en un inicio la motivación fue puramente económica, le gustó, se sintió bien haciéndolo y empezó a incorporarle otros elementos; hoy lo siente como una manera auténtica y legítima de expresión.

Le molesta que algunos artistas la minimicen, como si el hecho de hacer artesanía le restara valor.

Entre puntadas, retazos de tela, pintura y otros elementos atrapa imágenes de tema rural, del campesino, de animales, del sembradío con realismo y dándole un toque de espontaneidad que conecta sus creaciones con el arte naif.

Ha participado en varias exposiciones colectivas, aunque en ninguna personal.

Atesora como una experiencia maravillosa la ilustración del libro **Historias para colorear un mosquitero blanco**, de la escritora Zahilys Ferro, residente en Estados Unidos y publicado en ese país, con quien confiesa la une un montón de recuerdos, porque crecieron juntas y muchas de las historias se referían a su niñez. "Fue algo personal, no me costó trabajo y me gustaría volver a hacerlo, lo que no he tenido otras oportunidades", acota.

DE CASTA LE VIENE...

Como grabadora, Fabiola prefiere la Colografía, la inaccesibilidad a los recursos necesarios la llevaron por otros caminos; en la pintura también se siente cómoda, reconoce que lo que no puede faltarle es el color y eso lo tiene con el parche, en el cual también hay posibilidades ilimitadas para expresarse: "Tengo piezas que los detractores llamarían como arte más serio, donde lo empleo. Es motivador con retazos, de cosas que por separado no tienen valor, conformar algo



Esta graduada de Artes Plásticas en la especialidad de Grabado ha encontrado en el parche una pasión

hermoso solo con el hilo y la aguja".

Paralela a la temática campesina desarrolla otra línea enfocada en retratos, aunque admite dedicarle menos tiempo que a la primera.

Según Fabiola, el parche necesita hoy de comprensión, no mirarlo como una manifestación menor, considera que es muy pequeño el velo que separa el arte de la artesanía y le ofende que todavía algunos la miren con sorpresa cuando dice haberlo escogido, como si hubiese algo vergonzoso en ello.

Nacida en una familia campesina, el entorno le fue propicio, pues su

padre dibuja, aunque no lo ha hecho nunca de forma profesional, ni su madre que posee muchas habilidades manuales, entre ellas la de coser y de manera empírica desde hace años trabajaba el parche. La pequeña de la casa ya prefiere los lápices de colores y las pinturas a otros juguetes.

Rompen con los cánones del típico clan de labriegos, pero la tranquilidad del hogar para disfrutar un libro y dedicarle el tiempo a su creación, le resulta idónea.

En las manos de Fabiola, el hilo y la aguja dejan de ser útiles de costura para convertirse en surtidores de color y vida.



La temática campesina es la que con mayor frecuencia refleja en sus obras

VIERNES 5 DE ABRIL DE 2019

Anay García: alegría hecha baloncesto

Si bien no rebasa aún los 24 años, Anay García es desde hace unos cinco años puntal en el equipo femenino de baloncesto de Pinar del Río, con el que se coronó en varias oportunidades campeona nacional.

Impresionante estatura y una excelente capacidad para capturar rebotes caracterizan a esta sanjuanera, quien desde hace varias temporadas forma parte también del equipo Cuba.

Sin embargo, y amén de sus excelentes capacidades como deportista, aún no es titular indiscutible en la selección de las cuatro letras, algo para lo cual trabaja incesantemente.

Siempre risueña, Anay se confiesa amante de la moda y el baile, hobbies que le acompañan en los pocos espacios libres que le permite su vida como atleta profesional.

Sobre su aún joven carrera, las metas y sueños que le acompañan, así como la actualidad del baloncesto pinareño y cubano conversamos con ella.

¿Con qué edad comenzaste a practicar?

“Desde los nueve años me incliné por el baloncesto gracias a una profesora que se llama Mayte. Ya después fue Reinaldo Perdomo ‘El Poti’ quien me llevó a amarlos más.”

“Al principio me quisieron en varios deportes como el atletismo, el voleibol, el judo, y como niña al fin, quería estar en todos, pero me decidí por el baloncesto”.

¿Cómo recuerdas tus inicios en la Eide?

“Empecé a los 10 años allí. Esa etapa fue muy dura. Pensé en algunos momentos en dejar el deporte pero siempre he tenido el apoyo de mis padres y mis entrenadores Reinaldo Perdomo, Odalys Cala y Olga Elena Hernández, que fueron quienes me formaron en esa época”.

¿Alcanzaste resultados significativos durante esa primera etapa de tu carrera?

“Siendo escolar ya competía en los juveniles y recuerdo que gané un oro con Olga Elena en Escolares Nacionales y un bronce en los juveniles con ‘El Poti’”.

¿Cuándo llegas a la primera categoría del baloncesto femenino en Pinar del Río?

“Con los equipos de primera categoría comencé a los 16 años. En aquel tiempo todavía no jugaba regular, era fundamentalmente de cambio. A partir de los 19 años es que tengo más desem-

peño y me captan entonces para el equipo nacional”.

¿Ese cambio cómo lo asimilaste?

“Realmente ya estaba adaptada porque hace unos años atrás en la primera categoría había un nivel muy alto, o sea, cuando llegabas allí veías casi a las mismas jugadoras a las que te enfrentabas en la Liga Superior, pero sí fue sorprendente.”

“Las muchachas de aquí que estaban entonces en el equipo nacional —Arlenis Romero, Arletis Povea, Tahimí Fernández y Anisleidy Galindo— me ayudaron a que tomara el camino correcto. Nunca me abandonaron, tengo que agradecerles mucho a ellas el apoyo, porque yo era la más pequeña”.

¿Cuándo integras por primera vez la selección nacional femenina?

“En el 2013 en un tope de preparación en China. Acababa de entrar al equipo y fue una gran experiencia jugar al lado de las mejores atletas del país en ese momento, en el que te repito, había un gran nivel todavía, un baloncesto muy limpio, así que traté de cumplir todas las expectativas y coger los rebotes que era mi principal función”.

¿En qué otros eventos has participado con el ‘Cuba’?

“Después tuve la oportunidad de estar en el Centrobasket en el 2014, en México, donde alcanzamos el oro con ese mismo equipo con el que fui a China.”

“También en el FIBA Américas del 2017, un torneo donde asistieron jugadoras de varios países que tenían gran experiencia. Allí uno de los equipos más jóvenes era el nuestro. No clasificamos, pero tuve una buena actuación, dicho incluso por el profesor Alberto Zabala. Creo que cumplí mi papel a pesar de que como selección no conseguimos el objetivo.”

“Desde ese entonces se me han dado posibilidades de ir a toques amistosos que ha tenido Cuba con otros países”.

¿Qué crees que te falta para ser titular en el ‘Cuba’?

“Necesito un poco más de confianza en mí; ser más decidida, porque realmente a veces soy algo melancólica, las cosas malas me golpean. Ser más fuerte, aprender a vivir con lo que me sucede, que no me venza”.

¿Por qué no estuviste en los Juegos Centroamericanos de Barranquilla?

“Tuve muchos problemas personales. Sufrí en ese tiempo la pérdida de mi mamá, y cuando algo así sucede realmente uno se pierde por completo. En esa época estaba en República Dominicana en un contrato de



trabajo y me destruí un poco y lo dejé todo atrás.”

“Ir a los Centroamericanos hubiese sido uno de mis sueños y también de mi madre, pero estoy tranquila por haber estado a su lado en el momento de su partida”.

Mencionabas tu contratación en Dominicana y sé que también estuviste por Argentina. ¿Cuánto te han aportado esas dos experiencias?

“En Argentina estuve con el equipo Libertad de Sunchale, en una liga en la que hay muchas jugadoras experimentadas, fue una gran experiencia, el nivel era muy alto. En Dominicana jugué para Leñeras de Santo Domingo, allí era de las de más nivel, pero me sentí muy bien.”

“El ir a esas ligas te aporta bastante, porque aparte de que te mantienes jugando por buena parte del año aprendes más, haces nuevas amistades, te da experiencia”.

¿Hay por ahí alguna oferta sobre la mesa para volver a jugar en estas u otras ligas?

“Hasta ahora lo único que he sabido es que quizás vuelva a la Liga Dominicana. Nos han dicho que hay varias jugadoras seleccionadas para ir y dentro de esas puedo estar yo, pudiera ser en agosto o quizás antes”.

¿Con el equipo nacional que viene este año?

“Tenemos la clasificación al premundial, que creo será en Haití entre septiembre u octubre. Debo estar en ese equipo, me siento preparada y la nueva dirección técnica confía en mí”.

Tuviste la oportunidad de vivir una época muy buena para el baloncesto pinareño, entre el 2013 y el 2016, con la coronación en cuatro ocasiones consecutivas en la LSB femenina. ¿Cómo recuerdas esa etapa?

“Realmente fue uno de los mejores tiempos que he vivido: se lloraba y se gozaba; era un equipo unido. Éramos el tren de Cuba, nadie nos podía hacer frente, espero con las muchachitas nuevas volver a vivir esa época”.

¿Crees que con esta nueva generación eso pueda pasar a corto plazo?

“Todo está en que el equipo se lo proponga. Realmente me he dado cuenta de que si seguimos con esa disposición y unión que tenemos este año creo que podemos incluso discutir el oro”.

¿Profesionalmente con qué sueña Anay García?

“Mi sueño es ir a un mundial, o a unos juegos centro o panamericanos, pero principalmente a un mundial que es donde está los atletas de más nivel. El deportista que no piense en estar en unos juegos así no es atleta”.

¿Cómo valoras el nivel actual del baloncesto femenino cubano?

“Realmente ahora mismo el nivel es bajo. Tenemos jugadoras con muchos deseos de competir, con talento. Las he visto en la LSB pero hay que trabajar bastante, tanto en los equipos nacionales como en las provincias, porque hay muchas dificultades, y se cometen errores”.

Con una carrera en pleno ascenso, Anay García es una de las promesas del básquet femenino en Pinar del Río y Cuba. De su mano llegarán seguramente muchos éxitos para esa disciplina en los años por venir.



Carlos Emilio Pelegrín constituye una de las novedades en la lista

Tres peloteros locales entre los liberados para jugar en la MLB

Tres pinareños forman parte del listado de 34 jugadores que la Federación Cubana de Béisbol (FCB) liberó el pasado martes para su posible contratación por la Major League Baseball (MLB) en el apartado de jugadores amateurs (al menos 18 años de edad y menos de seis temporadas en las series nacionales).

Son ellos los archiconocidos lanzadores Liván Moinelo y Raidel Martínez, quienes actúan desde hace varias temporadas en el béisbol japonés y el jardinero central Carlos Emilio Pelegrín, puntal en el 2018 en la coronación del equipo juvenil pinareño en el campeonato nacional de esa categoría.

Moinelo de 22 años y Raidel de 21, son a pesar de su corta edad, de los atletas de mayor trayectoria y renombre dentro del grupo dado a conocer; mientras Pelegrín resalta entre las novedades por su gran somatotipo, rapidez y potencia en su brazo.

Tras La Habana y Santiago de Cuba, ambas con seis representantes, Pinar del Río destaca junto a Camagüey, Cienfuegos y Villa Clara con tres hombres en la nómina de agraciados.

El anuncio de los 34 peloteros cubanos, liberados por el ente rector del béisbol en la Isla, constituye el primer paso en la formalización del histórico acuerdo suscrito con las Grandes Ligas de ese deporte en Estados Unidos el 19 de diciembre del 2018.

El marketing cubano ahora

Por Yanetsy Ariste
Foto de Januar Valdés Barrios



SOBRE el *marketing* contemporáneo y sus tendencias en Cuba, **Guerrillero** entrevistó a Sandys Menoya Zayas, doctor en Ciencias Económicas, profesor titular de Derecho del Trabajo y Seguridad Social y de Derecho Marítimo, actual jefe de la carrera de Licenciatura en Derecho de la Universidad de Pinar del Río

Antes de dedicarse a tiempo completo a la docencia universitaria, el doctor Menoya laboró ocho años en el sector del Turismo, de ahí que cuente con herramientas para combinar las perspectivas académica y práctica.

Ha cursado posgrados y diplomados en varios países como China, Italia y Suiza, de este último fue acreedor de la Beca de Excelencia del Gobierno durante su proceso de formación doctoral. Además, cuenta en su vasto currículo con los reconocimientos Tiza de Oro y Alma Máter que concede la Federación de Estudiantes Universitarios.

Para esclarecer el término: ¿qué es el *marketing* y cuál es su importancia?

“El *marketing* es una filosofía de gestión enfocada sobre todo a la empresa, a aquellas instituciones que producen bienes y prestan servicios que satisfacen necesidades de públicos determinados, lo que llamamos mercado.

“Es una herramienta que deben utilizar las empresas, las instituciones, las organizaciones para satisfacer las necesidades de los públicos a las que están dirigidas.

“Su importancia es esencial si partimos de que la sociedad está conformada por seres humanos con demandas y deseos diversos, con diferentes niveles de formación, de origen, de maneras de relacionarse. Las propias relaciones humanas están mediadas por procesos de intercambio.

“Y es que *marketing* es más que un proceso de gestión —como te decía al principio desde el punto de vista conceptual— es un proceso social enfocado a ese intercambio de valores mediados por lo transaccional donde alguien ofrece algo que le interesa a otro. Entonces conecta las instituciones con los públicos, es capaz de generar esos valores que se intercambian... valor desde el punto de vista del balance de los aspectos positivos y negativos que se puedan adquirir en el intercambio, porque el valor va más allá del propio precio.

“Por eso se habla de otras esferas del *marketing* no mediatizadas por las cuestiones de precio y venta como el no lucrativo, el social, cultural, el verde, pues como disciplina también puede orientar el consumo responsable, las tácticas de comercio justo y otros paradigmas que se han ido asentando a nivel internacional”.

¿Qué tendencias pueden identificarse en el *marketing* contemporáneo en nuestro país?

“En Cuba se debe partir de la limitada gestión de la disciplina; de las dificultades económicas, sociales, tecnológicas; de la comprensión de lo importante que es el *marketing* para dar el salto cuantitativo y cualitativo que necesita nuestra sociedad.

“En ese proceso de actualización del modelo económico te podría decir que hoy se habla de la protección al consumidor y no somos capaces de conectarlo con la gestión del *marketing*.

“La mayor tendencia hoy diría, son las brechas. Brechas entre el sector estatal y el no estatal, entre el propio sector estatal, entre una economía nacional deprimida en relación con un sector exportador, entre el sector en moneda nacional y el sector en divisa. Esa diversidad radica en problemas estructurales, de diferentes puntos de partida para esos sectores, ramas y niveles de desarrollo en una economía limitada por cuestiones objetivas como el bloqueo, los distintos niveles de desarrollo entre los territorios y al interior de ellos.

“Nosotros, por ejemplo, aún tenemos que avanzar en la manera en que hacemos las negociaciones, en la forma en que transferimos tecnologías o concebimos el proceso inversionista”.

¿La opinión del cliente marca tendencia?

“Evidentemente en nuestro contexto no, pero debería ser. Porque el cliente es el punto de partida de todo. En Cuba no hay una cultura del consumo, que transita por una cultura jurídica, empresarial. Estamos pretendiendo fomentar esa cultura del entendimiento, pero aún sigue llena de ataduras”.

¿Cómo sería un modelo óptimo de *marketing* contemporáneo en Cuba?

“Uno que esté conectado a la visión de país, a las perspectivas y directrices del

modelo de desarrollo económico y social sostenible. Pero para que haya un *marketing* real en nuestro contexto también hay que ser capaces de fomentar la competencia, no temerle al mercado y no pensar que el *marketing* es propio solo del modelo capitalista de la sociedad de consumo. De hecho, los clásicos del marxismo nos han enseñado desde la propia ley económica fundamental del socialismo, que no existe un mejor espacio y un mejor sistema en el que este pueda ser aplicado: tanto el lucrativo como el no lucrativo.

“Ese modelo debe garantizar diversidad de espacios y ofertas a todos los niveles, en todos los territorios, para todos los bolsillos. Debe convocar a la calidad y a la innovación como presupuestos necesarios para combatir la chabacanería, el mal gusto.

“Debe fomentar a su vez la cultura del consumo: crítico y no crítico, porque hoy estamos viendo la imitación de patrones foráneos, la copia mimética de modelos importados y eso no es lo que queremos, porque una de las funciones que debe tener el *marketing* en la sociedad cubana es promover nuestros valores, rescatar la autenticidad, defender las tradiciones desde la innovación y la creatividad”.

Según su experiencia ¿cuáles son los errores más frecuentes de la gestión de *marketing* en el sector estatal y el cuentapropista?

“Tener una concepción errónea de lo que es el *marketing*: no es solo venta, no es solo promoción, no se puede subestimar a los intermediarios.

“También se sobrevalora la comunicación porque se cree limitada a las variables promoción y publicidad, cuando en realidad va más allá: va a la llamada comunicación corporativa que transita por la estrategia de marca, la preparación del equipo de vendedores, la fuerza de venta

(hacer el *marketing* in situ y llegar a los lugares), sobre el *merchandising* (entiéndase por herramientas de gestión de la venta en el punto de venta) no se habla y entonces estamos llenos de comercios, bazares y puntos de venta.

“No se puede actuar desde lo empírico, sin asesoría, no se puede creer que todo lo que se va a producir se va a vender si no se hacen estudios previos de los públicos y sus patrones de consumo”.

¿Cómo influyen en el *marketing* las múltiples experiencias foráneas que tienen hoy los usuarios? ¿Qué otros fenómenos inciden en su gestión?

“Obviamente, con la política migratoria, con las facilidades que se le han dado a la población, incluso al sector cuentapropista para salir al exterior, en la actualidad las personas chocan con patrones de consumo de sociedades distintas a la nuestra y las importan. Ahí puede darse el peligro de perder la autenticidad.

“A su vez, estamos percibiendo patrones que las personas dan como buenos, pero no saben criticarlos o valorarlos. Es riesgoso creer que lo que funciona en otros lugares, funciona aquí. La variable territorial influye y la cultura del cliente también. Es importante contextualizar las experiencias y aunque se copie debe hacerse de una manera auténtica.

“Por ejemplo, Cuba tiene mucho que mostrar. En su gastronomía, debemos rescatar los platos criollos. En el tema del comercio, contextualizar significa que los que importan y compran se ubiquen en el país que somos, en el clima, en cómo se viste el cubano”.

¿Cree que en Cuba se habla suficiente sobre *marketing*, dada su relevancia?

“No se habla ni poco.

“Desde las universidades, la oferta académica especializada relacionada con la disciplina está limitada. Las publicaciones especializadas escasean, en los eventos todavía no cobran fuerza esta esfera a la hora de presentar experiencias, nuevas propuestas y trabajos.

“En la economía cubana, el *marketing* recibió impulso a la luz del perfeccionamiento empresarial, pero esto se detuvo, porque las brechas que antes mencionaba lo lastraron.

“La palabra *marketing* no aparece en los Lineamientos, sin embargo, se reconoce la importancia del estudio del mercado y la demanda para establecer los planes, porque prima la ley de la planificación: somos una economía planificada.

“Cuando se dice explorar nuevos espacios a nivel internacional, sustituir importaciones, generar nuevos rubros exportables, ser más ágiles y eficientes en el proceso de inversión extranjera, fomentar el turismo internacional, obviamente ahí está presente la gestión de *marketing*.

Así, aunque de una manera velada, se está reconociendo su importancia”.