

Deseos para nuevo año

Pág.3

La Palma de la Libertad, el Parque de la Independencia y un patriota olvidado

Pág.8

guerrillero

VIERNES
4 DE ENERO DE 2019

AÑO 61
DE LA REVOLUCIÓN

No. 27 | AÑO L

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

Ingeniería Uno con Quinta Excelencia

El organopónico Ingeniería Uno, ubicado en la capital provincial, obtuvo en la última evaluación realizada al sector en el territorio la Quinta Excelencia, máxima distinción que otorga el grupo de la Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar en el país.

Según confirmó Lérica María Sánchez Díaz, jefa del departamento de Agricultura Urbana de la Delegación Provincial de la Agricultura, la instalación mantiene una producción estable desde su creación y cumple las entregas a los centros asistenciales, los mercados agropecuarios estatales, a los puntos de venta y al turismo.

Ingeniería Uno dispone de un área sembrada permanentemente con rendimientos superiores a los 18 kilogramos por metro cuadrado y ha logrado llegar hasta los 22 kilogramos en diferentes cultivos.

Sánchez Díaz agregó que en los últimos tres recorridos evaluativos, Pinar del Río ha obtenido una calificación de Bien, con una producción al cierre de noviembre de 87 000 toneladas de 112 000 que poseía como plan para el año.

Como norma, la Agricultura Urbana debe contribuir a las 10 libras de hortalizas per cápita que pertenecen al programa de autoabastecimiento municipal.

En aras de hacer un uso óptimo de la tierra y los nutrientes, la provincia ha previsto emplear 223 túneles pertenecientes a la campaña tabacalera para la siembra de hortalizas. Por este concepto, en la campaña anterior se cosecharon 180 toneladas de esos vegetales en los municipios de San Juan y Martínez y San Luis.



■ Dorelys Canivell Canal

Foto de Januar Valdés Barrios

Asume hoy Comisión Electoral Provincial para referendo constitucional

La Comisión Electoral Provincial del referendo constitucional, integrada por 15 funcionarios, asume hoy en ceremonia solemne la posesión del cargo y designarán las 11 comisiones municipales.

Estará formada por un presidente, vicepresidente y secretario, además de 12 vocales; mientras a instancia municipal la conforman 17 miembros cada una, a razón de un presidente, vicepresidente, secretario y 14 vocales.

Mañana las municipales designarán a los integrantes de las comisiones electorales de circunscripción, que asumirán del siete al 13 próximos.

Los 17 integrantes de la Comisión Electoral Nacional (CEN) asumieron el pasado día 28 de diciembre y su encomienda es organizar y validar el referendo sobre la nueva Constitución de la República, previsto para

el 24 de febrero, cuando se cumplirán 124 años del reinicio de las luchas por la independencia.

En el referendo intervendrán los ciudadanos cubanos con derecho al voto, y las comisiones a todos los niveles tienen la alta responsabilidad de aprobar normas dirigidas a la organización, dirección y validación, así como velar por su cumplimiento, exigencia, imparcialidad y transparencia, sobre la base de los principios éticos en aras de lograr la efectiva participación del pueblo.

Además de las autoridades electorales, cientos de colaboradores, estudiantes universitarios y de la enseñanza media constituirán un valioso aporte al proceso y al sistema político, al igual que otros en tareas de aseguramiento.

■ Ramón Brizuela Roque

Viñales de gala

El primero de enero de 1879 se concedía el término de municipio a Viñales, 80 años más tarde toda Cuba, se estremecía con el triunfo de la Revolución. Tal coincidencia histórica permitió que, en sesión solemne de la Asamblea Municipal del Poder Popular (AMPP), conmemoraran los aniversarios 140 y 60, respectivamente de ambos sucesos.

El parque José Martí acogió la ceremonia de carácter público en la cual se resaltó la transformación sufrida por ese territorio en las últimas seis décadas, la presencia de Fidel en la localidad en varias ocasiones y la trascendencia de los programas que impulsó e impactaron de manera significativa y definitiva en la elevación de la calidad de vida de la población.

Por solo citar algunos ejemplos trascendentales, fueron viñaleros los creadores de las primeras milicias, también de las cooperativas de producción agropecuaria y de comunidades campesinas enfocadas en programas de desarrollo agroturístico.

José Antonio Valle Crespo, presidente de la AMPP, ratificó el compromiso de continuar trabajando por preservar la memoria histórico-cultural y por mantener las categorías de Monumento Nacional, Paisaje Cultural de la Humanidad y Parque Nacional que hoy ostenta el municipio y a la cual deberá sumarse la de Geoparque en los próximos meses.

En tanto José Miguel Junco, primer secretario del Partido, refirió los resultados que avalan el desempeño del territorio en el ámbito económico, político y social.

La AMPP concedió de manera única y excepcional la placa conmemorativa por el aniversario 140 a igual número de personas, la mayoría trabajadores de distintos sectores que contribuyen con su labor cotidiana al desarrollo de la localidad, también la entregaron a dirigentes del Partido y el Gobierno, como reconocimiento al acompañamiento que ofrecen desde el desempeño de sus funciones a los distintos programas que se ejecutan en el municipio.

La ocasión fue propicia para que la más alta distinción que concede este órgano, la Llave de Hijo Ilustre de Viñales, le fuera otorgada a René González Sehwerert, Héroe de la República de Cuba; Arnaldo Rodríguez Romero, músico; Luis Homero Fernández Camejo, trabajador del Partido; Deborah Valdés Trinidad, maestra; Juan Caridad Ordaz Morales y Nancy Armas Ramos, médicos, especialistas en Urología y en Medicina General Integral, respectivamente.

Contaron con la presencia además de Julio César Rodríguez Pimentel, integrante del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia; el General de División Samuel Rodiles Planas, presidente del Instituto de Planificación Física; y Ernesto Barreto Castillo presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular.

Al cierre, los viñaleros disfrutaron de una gala cultural por el aniversario 60 del triunfo de la Revolución en la cual se rindió homenaje a Fidel.

■ Yolanda Molina Pérez

Pinar del Río, un pueblo que sorprende cada día

● Mirada a un año arduo pero fructífero

En las postrimerías de un año muy difícil, los pinareños recibieron la noticia de la Asamblea Provincial del Poder Popular que en este 2019, estimado igualmente arduo, promete la construcción de 3 000 nuevas viviendas y un aseguramiento agroalimentario superior.

En el plan de la economía se plasma 942 hogares para edificar por las constructoras estatales, 441 por esfuerzo propio y 1 617 por vía de subsidios.

Ernesto Barreto Castillo, presidente de la Asamblea Provincial, en la quinta sesión ordinaria del XII mandato y última del año, explicó que hay una intención del país de ayudar a Pinar del Río para saldar en cuatro años las 11 000 viviendas pendientes perjudicadas por ciclones, incluidas las más recientes.

Todos los organismos, propietarios, estructuras productivas y entidades con capacidad de poder hacer recibirán cifras nominalizadas para que los pinareños se conviertan en constructores.

En cuanto a los alimentos hubo déficits de algunos. Las causas fueron: climatológicas, financieras, la permanente presencia del bloqueo, pero también incumplimientos injustificados, mala planificación e indisciplina en los contratos y en la distribución hacia los destinos indicados.

En la actividad empresarial crecieron las ventas en 9,9 por ciento con respecto al 2017 y los valores significaron más de cinco mil millones de pesos, aunque algunas importantes empresas quedaron por debajo.

Los resultados de las producciones y servicios se lograron con mayor eficiencia, hasta alcanzar utilidades por más de 479 millones de pesos.

En la campaña tabacalera, la provincia obtuvo 21 639 toneladas con más de 93 a reconocer están los resultados de los últimos 16 años.

Se estima que la circulación mercantil minorista alcanzará los 1 684,3 millones de pesos y el Grupo Empresarial del Comercio crecerá en un 1,2 por ciento.

Entre los índices a lamentar por deterioro está la transportación de pasajeros, que dejó a unos cuatro millones de personas sin llegar a sus destinos, debido a la falta de neumáticos.

Dentro de los aspectos a reconocer están los esfuerzos en mantenimientos como el remozamiento de 122 consultorios del médico de la familia y la nueva sala de parto y cesárea; la rehabilitación de las conductoras en Pinar del Río, Herradura y del hospital Abel Santamaría y otras instalaciones sanitarias, y la cuarta etapa del pluvial del reparto Ceferino Fernández.

En el tema hidráulico, el Presidente aclaró que después de vivienda y alimentación, el de mayor reclamo del pueblo

es el agua potable, muy deprimido en zonas como las carreteras a Viñales y Luis Lazo a la salida de la ciudad y sobre las que se trabajará, igualmente la conductora de 36 pulgadas que abastece al "Hermanos Cruz". Otros que deberán beneficiarse en cuanto las condiciones lo permitan son Minas de Matahambre y Consolación del Sur, entre otros.

Etecsa logró en el año 2 950 nuevos servicios, trabajó en la instalación de 60 zonas wifi y ahora suman 137 en lugares públicos; se incrementan en 3 480 los servicios Nauta Hogar y se incorporaron 32 nuevas radiobases que dieron crecimiento a 53 871 teléfonos móviles; tendieron 180 kilómetros de fibra óptica y enlazaron por esa vía a todos los clubes de computación.

El sector eléctrico terminó tres parques fotovoltaicos para elevar la capacidad a 18 mega Watt pico y electrificaron 574 viviendas por ese procedimiento, se eliminaron 11 tendederas y se llegaron a casi 60 posiciones de riego.

Las palabras de resumen estuvieron a cargo de Julio César Rodríguez Pimentel, integrante del Comité Central del Partido y primer secretario en la provincia, quien puntualizó los principales asuntos relacionado con lo económico y productivo, además de reconocer el esfuerzo de los 11 municipios al lograr superávit, una práctica que se repite hace cuatro años consecutivos y eso es saludable para la economía. ■ Ramón Brizuela Roque

Entregan premios Huracán 2018

El reportaje **Ruidos en el mundo del silencio**, de las periodistas de **Guerrillero** Ana María Sabat González y Yurina Piñero Jiménez, obtuvo el primer premio de la categoría Prensa impresa del concurso Huracán 2018.

El jurado compuesto por Diana Lio Busquet, directora de la Casa Editora Abril; Iramis Alonso Porro, directora de la revista Juventud Técnica; y Darío Alejandro Escobar, director de la revista Somos Jóvenes, destacó en la publicación la diversidad y riqueza de fuentes, el manejo de información estadística y la profundidad en la indagación.

El segundo premio recayó en **Planes que no alimentan**, de la autoría de Anelys Alberto Peña y Susana Rodríguez Ortega, también de **Guerrillero**, en el que hacen alusión a un tema sensible y de gran importancia, pero poco abordado en la prensa; mientras el tercer premio fue para **Toneladas de irresponsabilidad**, del corresponsal de Granma Ronald Suárez Rivas, un reportaje ejemplo del periodismo de investigación, que devela sucesos que afectan la economía de la provincia y la del país.

Obtuvieron mención **El costo del desconocimiento**, de Loraine Morales Pino y Yolanda Molina; **Tortugas marinas, tesoro vivo de Guanahacabibes**, de Dorelys Canivell Canal; y el testimonio **Cuando dejas tu tierra por amor**, de Susana Rodríguez Ortega.

En la categoría Periodismo digital, el principal reconocimiento y el tercer lugar correspondieron a las coberturas en vivo **Michel es huracán** y **Voto #Cuba**, de la reportera Belkys Pérez Cruz.

El segundo premio correspondió a la periodista de **Guerrillero** Dayelín Machín Martínez con el trabajo **La mujer que no se hunde**, una entrevista que resalta por la singularidad de la historia contada y la utilización de recursos hipermediales para enriquecer el relato.

En los apartados de prensa radial destacaron **Los múltiples rostros de una actividad lucrativa**, reportaje de Alina Cabrera Domínguez, y **¿Y hasta cuándo falta el agua en Montequín?** reportaje de Zorileidys Pimentel Miranda, los cuales obtuvieron el principal galardón compartido.

Cabrera Domínguez y Noemí Balmaseda Alvelay merecieron el segundo y tercer lugar, respectivamente, por los materiales radiales **El lobo del carbón** y **El sonido del amor**.

Obtuvieron mención los materiales radiofónicos **¿Quién dijo que todo está perdido?** de Noemí Balmaseda Alvelay; **El Fidel que evoco**, de Elizabeth Rodríguez Peguero; y **De hombre a mujer**, de Madelyn Rivera Romero.

El jurado del premio de televisión, compuesto por los periodistas Liudmila Talancón, Manolo Rodríguez Salas y Rosana Thompson Casamayor, otorgó el primer premio a la serie de reportajes sobre el deterioro constructivo de la fábrica de tabacos Francisco Donatien, de la periodista Daimy Díaz Breijo.

El segundo y tercer premio se entregaron a las obras **Brillo a la vida**, de la periodista Yuleidy Ramos; y **Residuales La Conchita**, de Fátima Rivero Amador, respectivamente.

Por constituir una muestra pintoresca de la vis cómica de los pinareños, de una factura adecuada, buen lenguaje y montaje, la periodista Yoslane Sánchez Arronte obtuvo mención en el apartado con el trabajo televisivo **Pinareñadas**.

En esta ocasión la presidencia provincial entregó el premio Aniversario 60 del triunfo de la Revolución a la obra **Luz martiana** de la periodista Marelis Corvea Barreto, trabajo que muestra la vida de un joven autista que es estudioso de la vida y obra de José Martí. Un hombre con necesidades educativas especiales que logra insertarse en la sociedad gracias a los beneficios de la Revolución cubana. ■ Loraine Morales Pino

Comercio cumplió

El Grupo Empresarial de Comercio Pinar del Río cumplió la circulación mercantil minorista desde el pasado 18 de diciembre.

Este éxito es significativo porque en el 2018 tuvo un comportamiento inestable la disponibilidad de materias primas, lo que afecta la elaboración y ello incide negativamente sobre los niveles de ventas.

Al realizar un análisis por actividad, cumplieron programas priorizados como el expendio de artículos de higiene y aseo, materiales para la construcción, además de la gastronomía y el comercio total. Este último logró a nivel de provincia los ingresos previstos en la red de mercados Ideal.

Al cierre de esta información, todavía cuatro entidades quedaban por debajo de los estimados: Empresa Provincial de Servicios Técnicos Personales y del Hogar y las municipales de Comercio en Minas de Matahambre, Consolación del Sur y Los Palacios.

En el caso de Servicios, el déficit estuvo dado por la falta de piezas de repuesto, por lo que a pesar de todos los esfuerzos realizados por ese colectivo —desde la innovación tecnológica y diversificación de su accionar como las brigadas móviles con visitas a domicilio— lo conseguido no fue suficiente para cumplir lo pactado.

Tamara López, directora económica del Grupo Empresarial, resaltó que obtuvieron utilidades y ninguna de las empresas culminó con pérdidas.

■ Yolanda Molina Pérez

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

Al que juró hasta que ya nadie confió en él; mintió tanto que ya nadie le cree; y pide prestado sin que nadie le dé, le conviene irse a donde nadie lo conozca

Ralph Emerson (1803-1882), escritor estadounidense

Efeméride:

10-1-1848. Cirilo Villaverde edita en New York el primer número del periódico La Verdad. Nació en el ingenio Santiago, Pinar del Río, el 28 de octubre de 1812.

¡BUAH!, no me lo creo, ya hace un año que soñaba que hubiese paz en la tierra evitándose los conflictos bélicos y que los hombres tuvieran los mismos derechos a la vida: salud, educación, empleo... Pero que va, cada día hay mayor ambición por parte de los que más acumulan riquezas y siguen procurando las que pertenecen a los pobres.

Del mismo modo soñé en que se aflojaba el bloqueo sobre la Isla, pero al decir verdad, Obama no pudo, pues Trump

deshizo el abrazo y ha dinamitado el puente que se empezaba a levantar.

No solo sueño, también pienso en que todos procuremos mejorar el medio ambiente y entre todos salvar el planeta de contaminantes para que nuestros descendientes sepan que se lo cuidamos.

Además, soñé en engordar un poquito el bolsillo con mi trabajo honrado, no fue posible con los precios actuales, por lo que desperté del letargo que me dejó fuera de esta expectativa. Pero no voy a quejarme, hay que darle continuidad a los propósitos pasados y mantener las esperanzas de que se cumpla la propuesta del 2018 para este nuevo año que recién comienza.

MANTENERSE JOVEN debe estar en tus propósitos. Se aconseja usar una loción casera en las noches: batir medio vasito pequeño de agua e igual cantidad de leche entera y una zanahoria. Aplicar en el cutis con un algodón. Dejar actuar unos 10 minutos y aclarar con agua. Y es que la zanahoria contiene muchos antioxidantes, por lo que es buena para prevenir el envejecimiento de la piel. La leche contiene ácidos alfa-hidroxidos que eliminan las células muertas y estimulan el crecimiento de colágenos. Pero lo más importante está en el consumo de estos productos, además de frutas y vegetales que permiten llevar una alimentación sana.

PARA MATEMÁTICOS: Cuando el genial Carl Friedrich Gauss tenía solamente 10 años, el maestro mandó a los pupilos a sumar los 100 primeros números

naturales, pues quería unos minutos de tranquilidad... pero transcurridos pocos segundos Gauss levanta la mano y dijo tener la solución, pues se dio cuenta de que la suma del primer número con el último (1+100) era igual que la del segundo número y el penúltimo (2+99), y así sucesivamente (3+98)... Por lo que, como había 100 números, se formaban 50 parejas con la misma suma, es decir 101. Entonces solo faltaba multiplicar 101 x 50 = 5 050. Ahora que sabes cómo lo hizo Gauss, indícale a tus alumnos hacer la suma de los 20 primeros números, los mil primeros o el primer millón, el que lo logre podrá recibir el apelativo de Gauss: Príncipe de las matemáticas.

PARA REÍR. Dice un amigo a otro: —¿Adónde vas con esa borrachera? —A una conferencia sobre el alcoholismo. —¿Y quien la da? —La simpática de mi mujer cuando llegue a casa. **Dos borrachos salen de un bar, el primero llama un taxi, después de unos minutos llega este, el chofer al ver que están muy borrachos lo que hace es encender y apagar el taxi. —¡Ya llegamos! Uno de los borrachitos le paga, el taxista le da las gracias, y el otro borracho le da una bofetada al taxista y le dice: —Ande más lento la próxima vez, pues casi me mata. —Creo que mi vecino no anda muy bien. —¿Por qué? —Porque todas las noches a las tres de la mañana se pone como un loco a golpear las paredes. —¿Y tú que haces? —¿Yo? Nada, sigo tocando la trompeta.**

Deseos para nuevo año



Por Ariel Torres Amador

S IEMPRE que acaba un año y comienza otro es imposible dejar de pensar en propósitos y metas. Algunos dirían que dejar de fumar, concluir la construcción de la vivienda, renovar la dinámica de pareja, o simplemente, retomar viejas amistades.

Hoy, a 60 años del triunfo de nuestra Revolución, comenzando una nueva etapa socialista, me gustaría pensar en objetivos de otro tipo. Quiero emprender el año con nuevos bríos, y, no lo voy a negar, me gustaría que mis colegas y vecinos de toda la isla asieran mi iniciativa.

Primeramente, reflexionaría sobre los errores cometidos durante el año que recién dejamos atrás, solo con el objetivo de no volver a errar; así evitaríamos emprender la marcha hacia un futuro más brillante con viejas piedras en zapatos nuevos.

A la mitad de mi cuarta década de vida, nunca he escuchado a nadie proponerse para el año venidero sembrar más árboles, reciclar más o ser más consciente del entorno y de cuanto podemos hacer para mejorarlo de modo general.

Lo que quiero transmitir en estas líneas es el concepto de ser incisivos en la materialización de nuestras palabras, o sea, si desea prosperidad a sus semejantes sea consciente de cómo hacer palpable ese sentimiento, ese objetivo. Considere que usted en cierta forma es directamente responsable y protagonista en alcanzar ese estado, desde su centro laboral, desde su puesto de trabajo.

A modo resumen, siempre me ha gustado ser parte de cambios para bien, y en ese sentido, deseo para este nuevo año una Cuba mejor, donde la norma esencial sea la disciplina en el trabajo en todas las instancias, el fortalecimiento del papel de las administraciones en la dirección de las entidades para evitar cualquier acto de injusticia, indolencia o corrupción, así como la consolidación entre los trabajadores y sus organizaciones

sindicales para garantizar la eficiencia en la producción y los servicios.

Me gustaría que se ampliaran más los escenarios en la gestión de los servicios y la gastronomía del sector cuentapropista, así como también que las entidades estatales no se amilanaran y compitieran por la preferencia de sus establecimientos.

Añoraría que el sector turístico creciera más de lo habitual, y que para ello se trabajara arduamente en una mejor preparación de las inversiones, enrumbar las exportaciones hacia productos con mayor valor agregado y de superior calidad y competitividad en el exigente mercado internacional. Siempre sin olvidar incrementar la producción nacional de alimentos para nosotros, los de "adentro".

Asimismo, propondría como escalón que los indicadores para medir eficiencia fueran más exhaustivos, pues así se garantizaría el incremento de las utilidades y la calidad de las producciones y de los servicios a prestar en todos los sectores.

Lógicamente, esto último conllevaría a una mejor correlación entre el crecimiento de la productividad del trabajo y un ingreso superior a devengar.

Por último y no menos importante, disfrutaría de ágiles, prontas e inteligentes respuestas a los proyectos de iniciativas municipales de desarrollo local por parte de los consejos de administración y de los organismos con incidencia, así incentivaríamos aún más la producción de alimentos y la sustitución de importaciones y diversificaríamos nuestras elaboraciones explotando las potencialidades de cada territorio.

Bien creo que, poniendo en práctica estas ideas devenidas deseos para un provechoso 2019, estaríamos "en la parte alta del cachumbambé". Merecemos un año en el cual todo por lo que nos hemos esforzado se vuelva realidad. ¡A trabajar duro entonces!

ORILLA DEL ALMA

El "San Luis", Cañambú y las luces



Por Juan A. Martínez de Osaba y Goenaga
Para Cañambú

A LGUNOS no quieren jugar de día, tanto cariño le han tomado a las luces artificiales que no conciben hacerlo como Dios manda. No es ocioso recordar que las instalaciones heredadas eran pocas y de mala calidad. Escasos terrenos reunían condiciones aceptables. Soñábamos estadios con luces que costaban una millonada.

Jugar de noche es otra cosa. Usted mira al cielo y ve las estrellas chiquiticas comparadas con el alumbrado, pudiéramos agregarle que hasta fascinantes. Cuando aprende a hacerlo se siente a las mil maravillas, pero tiene que aprender. Unos se adaptan, otros prefieren seguir a la antigua.

Si batean un fly, no mire las luces, puede perder la bola. Como no hay sol, además de permitir que el bateador se embese, hace el ridículo. Durante las prácticas es aconsejable observarlas en diferentes ángulos. Así podrá saber por dónde viene cada pelota, sobre todo si se esconden en el alumbrado.

No se ría si algún novato comete un error nocturnal como le sucedió al catcher Abel Cuéllar a principios de los '60 en el "Latino": la bola le cayó en la cabeza cuando buscaba un foul. Hasta los estelares a veces se confunden. Recuerdo uno cuyo nombre me reservo, que se ridiculizó en un importante partido en su estadio del Cerro. El pelotero de su clase no debe marearse por jugar de noche ni estar nervioso. Sencillamente se descuidó, su vista coincidió con las luces que se tragaron la bola y —como la siguió bien— le cayó en el polo norte del cuerpo.

Nos pasaron cosas ocurrentes, similares a grandes figuras de todos los tiempos cuando juegan en esas condiciones por vez primera. Si lo duda pregúntele a Tony Oliva, quien increíblemente se inició en las vegas del Corralito consolareño. Cuenta que en sus inicios muchas veces decía *I get it*, que en español es simplemente "la tengo" y las bolas caían a más de 20 metros.

El 19 de enero de 1969 se inauguró el estadio Capitán San Luis, un día después

de reconstruido el Ramón González Coro, en las Minas de Matahambre. Quien me recordó la fecha pinareña fue Raúl Martínez, que ya no está entre nosotros. A él no se le olvidaba pues "tuvo el honor de permitir el primer jonrón en esa instalación. Se lo conectó, nada más y nada menos que Armando Capiró; acto seguido llegó otro de Marquetti. Entonces terminó el juego y perdimos ante el Habana, pues cayó un fuerte aguacero después del quinto inning.

En una preciosa noche los mineros nos estrenamos en la impresionante instalación. Muchos nunca habían visto los terrenos con luces. ¿Ilusión, sueño, realidad? Acostumbrados a jugar entre piedras, con el sol a cuestas, no podíamos sentirnos mejor. Algunos pensamos que un día seríamos estelares en series nacionales.

—Esto es mucho. Aquí no hay quien dé un jonrón, dijo Rolando Corrales.

—Tú verás que vamos a jugar mejor que nunca, esto sí es un estadio, gritó Pape Acosta, nuestro optimista receptor.

—No hablen más y cámbiense de ropa, el buen pelotero juega donde sea. Este terreno es el que nos hubiera hecho falta a nosotros, carajo...

René Melo, el mejor pelotero que ha dado Matahambre, entonces en funciones de director, dio por terminado el coloquio; cada cual a lo suyo. El primero en estar listo fue el zurdo Ramón Pérez Álvarez, conocido por Monguito Veterán. Parecíamos guajiros. Salimos a la grama del "San Luis" y las ridiculeces llovieron. Coquito Gálvez, a quien también llamábamos Cañambú, convertido después en buen músico, ocupó el quinto turno al bate. Fuerte, simpático, cariñoso, sus batazos llevaban una fuerza descomunal. Estuvo, como siempre, en el jardín derecho.

Cuando íbamos por la tercera entrada, perdiendo tres carreras a dos, nuestro hombre pidió tiempo. Lo vi pasar por mi lado con la cara color ceniza y continuó a toda velocidad desde su posición hasta el *dugout*; sudaba copiosamente en la fría noche. Más que asustado suplicó:

—René, quitame, no puedo seguir jugando, me parece que el estadio me va a caer arriba, me da vueltas, estoy mareado.

Fue entonces cuando Nené Martínez, con gesto muy suyo, sentenció:

—Tú estás arratonado...

Con cara de ángel y envuelto en el sudoroso líquido, se aguaron los ojos del amigo Cañambú.

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

RESPONDE PLANIFICACIÓN FÍSICA A MABEL CAREAGA OLIVA SOBRE ILEGALIDADES EN UN TERCER NIVEL

Bajo la firma de Joel Linares Moreno, director provincial de Planificación Física, se le da respuesta al caso de Mabel Careaga Oliva, vecina de calle 12, entre C y Lindero, del reparto Ceferino Fernández.

En su carta Mabel se quejaba sobre las ilegalidades constructivas cometidas por su primo, Alexis Alberto Careaga Oliva, en el tercer nivel de su vivienda, ilegalidades que, según la presente respuesta, se les dieron tratamiento a su debido momento hace algún tiempo atrás por el Decreto 272/01, lográndose una solución en parte.

"Como resultado de una comisión creada para verificar lo planteado por Mabel y evaluar el problema, se evi-

denció que la queja fue radicada en el expediente número 134/17 con fecha del 26 de diciembre del 2017.

"De acuerdo con este expediente las ilegalidades mencionadas fueron autodemolidas por los infractores en el mes de enero del presente año. De ellas solo quedó pendiente el local construido hoy como cocina, el que debía presentarse al Grupo Municipal de Enfrentamiento por la Dirección Municipal de Planificación Física para su demolición y no se realizó.

"Alejandro Careaga, hijo de Alexis, ejecutó nuevamente acciones constructivas ilegales en el tercer nivel, consistentes en un muro, cuarto de desahogo y terminación de la cocina pendiente a demolición. Hay que decir que tales proceder incidieron negativamente en la resistencia de la vivienda en la que residen los demandantes.

"Por tal motivo se procedió, a partir de lo regulado en el Decreto Ley 272/01, a multar a la copropietaria del inmueble, Irma de la C. Guerra Fontanella, exesposa de Alexis, por incumplimiento de una Orden de Paralización, y otra vez se le indicó que demoliera lo construido, de acuerdo con la orden de demolición del nueve de noviembre del 2018.

"Solo quedaba presentar al Grupo Municipal de Enfrentamiento del Poder Popular la demolición en el término que se establezca. En gestiones realizadas por nuestro organismo, nos comunicaron que actualmente este problema ya está recibiendo tratamiento".

DE BUENA FE

Hasta la redacción de *Guerrillero* llegó el agradecimiento de los ancianos del hogar Doctor Carlos Castellanos Blanco, radicado en el kilómetro cuatro y medio de la carretera a Viñales. Mediante este espacio, ellos desean reconocer el buen actuar del técnico de Copextel Cándido Miranda Miranda, quien hace pocos días dedicó un domingo para arreglar el televisor que dichos abuelos tienen en su teatro.

Para ello Cándido trabajó en tres equipos con el fin de dejar listo solo uno. Lo más significativo de esta acción, es que el mencionado técnico no quiso cobrar nada ni a la institución médica ni a los abuelos, quienes consideran que en tiempos de tanto mercantilismo, actitudes como la de Cándido son dignas de elogio. Sirva este espacio entonces para felicitar al técnico y exhortar a que se multiplique su noble proceder.

Lluvias de cariños para un enfermero virtuoso

Texto y foto de Yurina Piñero Jiménez

LUEGO de entrevistarlo decidí contraponer fuentes para verificar si en verdad era tan bueno como aparentaba. Así que rasgué unas cuantas hojas, movilicé a sus compañeros de trabajo y les dije que la encuesta era anónima, que con confianza podían escribir lo que consideraran acerca de él, porque en dependencia de los criterios que emitieran, entonces le haría un trabajo periódico.

Aquello se puso bueno y como resultado de la espontaneidad, al saber que su colega de labores saldría en el periódico, comenzó a llover muestras de cariño sobre Hernán Padrón Mireles, quien hace más de 30 años labora como enfermero en el hospital pediátrico Pepe Portilla.

“Muy buen compañero, inteligente, capaz, innovador, dedicado, laborioso, respetuoso, recto, exigente, humano, compañero, amigo, un profesional con gran vocación por su labor, excepcional, siempre en constante estudio y superación, servicial dentro y fuera del salón de operaciones, calidad humana insuperable, ¡ESTELAR!”.

De esta manera piensan quienes trabajan con Hernán en el salón de operaciones, área donde se desempeña desde 1986, luego de unos meses de haberse graduado.

EXPERIENCIAS IMPACTANTES, DE ESAS QUE TE PONEN LOS PELOS DE PUNTA

“Sin duda alguna, lo más difícil que me ha tocado hacer fue participar como primer ayudante del cirujano en la operación de mi hija más chiquita. A ella se le presentó una apendicitis y a la vez yo quería y no quería estar, no sé, era una situa-

ción difícil, pero me decidí. Ni pensé que la que estaba encima de aquella camilla era mi pequeña: era una paciente que estaba allí y que necesitaba de mí. Eso no es nada fácil y no sé cómo, pero uno lo hace.

“Otra experiencia impactante, de esas que te ponen los pelos de punta, fue cuando tuve que canalizarle la vena femoral por punción a una niña, en un espacio quizás de tres centímetros, porque toda la otra piel estaba vendada por las quemaduras y esa era la única vía para poder medicarla y alimentarla.

“Casi siempre trabajo en servicios de urgencias quirúrgicas, donde cada caso, por muy parecido que sea, es nuevo y tiene sus particularidades, lo cual para nosotros es un desafío constante. Pero me gusta y por eso continúo aquí, de lo contrario ya no estuviera”.

SIEMPRE ENFERMERO Y SIEMPRE EN FUNCIÓN DE LOS NIÑOS

“Durante la carrera atendí a todo tipo de pacientes, pero lo que más me gustaba era tratar a los niños y específicamente las urgencias, pues es un momento decisivo que requiere hacer cuanto sea posible por ese pequeño cuya vida peligra. Aquí se demanda del enfermero más entrega, inteligencia y habilidad.

“A su pregunta, periodista, de que por qué enfermero y no médico, le cuento que tuve la oportunidad de especializarme en Medicina, sin embargo no lo hice porque me gusta más la enfermería. El doctor diagnostica al paciente, pero somos nosotros quienes ejecutamos los tratamientos. Uno tiene más roce con el enfermo, ve más de cerca su evolución”.

RUTINAS DE UN ENFERMERO DE SALÓN

“Cuando el niño y los familiares llegan uno los saluda, aunque en ocasiones son

situaciones extremas y no hay tiempo para otra cosa que para atender la urgencia y decirles que se hará todo lo posible por salvar la vida del paciente, pero nunca se les engaña acerca del estado de salud de su hijo.

“Esto es un equipo de trabajo en el que cada integrante tiene un mismo objetivo: mejorar la salud de los niños que necesitan determinada intervención quirúrgica. Por lo que no creo que exista logro individual en una profesión como esta, en la cual uno es una pieza más de la gran maquinaria.

“Cada victoria o derrota es responsabilidad del cirujano, el anestesista, el enfermero instrumentista, el enfermero auxiliar y el técnico que ese día conformaron el equipo del salón de operaciones”.

ADEMÁS DE LA ENFERMERÍA A HERNÁN LO APASIONA...

“A ver, algo que me guste mucho, pero mucho... manejar y mecanear camiones. Eso lo aprendí de mi papá que era camionero. Y aunque parezca locura, la enfermería y la mecánica tienen que ver. Cuando arreglo un camión me parece que estoy en el salón, donde uno debe de tener siempre presente que el organismo del ser humano es un engranaje.

“Claro, que con los carros soy el hombre orquesta, y además de enfermero instrumentista, soy cirujano y todo lo otro”, comenta Hernán mientras sonríe a carcajadas.

“Mi profesión me ha enseñado que la vida es linda y que hay que disfrutarla, porque tiene un inicio y un final, y que uno no sabe cuando será el último día”.

Desde la década del '80, Hernán Padrón Mireles atiende la edad pediátrica, excepto en el periodo de 1987 a 1989, cuando prestó sus servicios en la guerra de Angola; entonces tenía 21 años.

Fuera de Cuba solo ha cumplido esa misión, pues las oportunidades para ello coincidieron con la etapa de infancia y adolescencia de sus dos hijas y decidió hacer de ellas su proyecto de vida más importante.



Confiesa que nunca se ha visto tentado a abandonar su profesión y mucho menos a cambiarse de área de asistencia médica. “Parece que como no me interesa, pues entonces no me llegan otras propuestas de trabajo”, razona Padrón Mireles.

Para él no existe mayor satisfacción que ayudar a salvar o mejorar la vida de un ser humano, más aún la de un pequeño. Por eso siente gran pesar cuando no puede auxiliar al paciente porque falleció antes de llegar al hospital.

Pero basta un nuevo caso para que Hernán vuelque todos sus saberes y habilidades en el enfermo, pues sabe que, para poder actuar con certeza y rapidez, su mente y sus manos necesitan estar en sintonía.

Asegura este oriundo de La Sabana, en Minas de Matahambre, que siente una inmensa dicha cuando percibe que la gente lo aprecia y sobre todo cuando sin esperarlo y donde menos imagina, de repente lo sorprende la caricia de un niño o el agradecimiento de un padre.

Los millares mundos de Lucrecia

Por Ramón Brizuela Roque
Foto de Januar Valdés Barrios



Sí se dice que cada persona es un mundo, entonces Lucrecia tiene multiplicidad de ellos.

Hay cosas que borran la memoria: la distancia y el tiempo. Pero a ella no le ha fallado ninguna; platicar con Lucrecia Morejón Fabelo es abrir un libro sin hojas, pero con muchos capítulos hermosos.

Su primera página empieza por sus cuatro hijos: Digna, José Ramón, Luisa y Manuel (este último fallecido); cuatro nietos, siete bisnietos y cuatro tataranietos.

En la segunda hoja aparecerá el 23 de noviembre de 1917, como el día en que nació en el Valle Ancón —aunque realmente fue en 1916—, bello paisaje de la serranía norte de la capital pinareña, pero a partir de ahí todos serán párrafos sin ordenamiento, porque el pensamiento es el único archivo que responde de inmediato a cada una de las exigencias y no importa en qué rincón estén.

De niña pasaba las jornadas jugando y cantando, mientras sus padres se dedicaban a las faenas propias del campo, la mamá en la casa y el viejo, aferrado a la tierra para sacar buen tabaco y viandas para llenar los estómagos.

Ahora en el carné de identidad dice que tiene 102 años, pero en verdad es uno más: sucede que antes los inscribían con atraso.

Recuerda que nunca la mandaron a la escuela, porque padecía de asma, pero confiesa que su padre sí puso a estudiar a algunos de sus hermanos, porque para aprenderse las primeras letras había que pagar y no tenía dinero para todos. Ello lo expresa de otra forma: “Eramos pobres y muchos para comer con un solo viejo pa' trabajar”.

Y como su verbo es floreciente para contar, mejor le cedemos la palabra: “Del ‘Ancón’ salimos para el Llano de Manacas, a trabajar en las tierras con Crescencio Díaz, a sembrar tabaco y viandas... y otras cosas. Eso fue en Viñales, después nos fuimos para Minas de

Matahambre, ¡no pal' pueblo, no!; fue más abajo, para La Ceja, y cuando me casé fui para La Pimienta.

“¿Cómo no me voy a acordar? Alabao, conocía a los Panchones, a los Pérez, a los Díaz, a Esperanza a Pancha; a los Rubido, y los Chirinos vivían más pa'llá.

“Cuando se comenzó a abrir la mina de fosforita —ya con la Revolución—, (la incidental es del periodista) yo sola tenía 17 vacas y mi familia encaminada.

“¿Trabajar en la calle?, ¡cómo no! Soltera trabajé en casa de los americanos, eran jefes, yo era criada y me trataron bien, me hacían regalos; su apellido era Petreke y su señora Cecilia y el niño Beli... era así”, expresa con los brazos el tamaño como para que lo imagináramos muy pequeño. “Hace mucho tiempo, estaba soltera, tenía 21 años!”.

¿Qué diferencia encuentra usted en la vida de antes y la de ahora?

“¡Alabao, ahora está mejor! Tenemos una casa buena, todo es distinto. Antes la casa era de guano cana y madera, eso sí, con piso de cemento. Nos alumbrábamos con chismosas de luz brillante y muchas veces con una tea porque no había gas.

“El agua de la casa la jalábamos con dos pipas y bueyes. Para cocinar teníamos dos fogones, uno de luz brillante y otro de tierra donde poníamos leña. Ahora cocinamos con electricidad, tenemos refrigerador, agua fría, muy cómoda es la vida de hoy”.

(Aclaración necesaria: Un fogón de tierra era un gran cajón de arcilla compactada, fijado al piso y se le ponía leña).

La proximidad al festejo del pasado 23 de noviembre, su cumpleaños, la llevó al recuerdo de sus dulces caseros, le encendió su chispa: “Hacia de frutabomba, de coco, de toronjas... aquellas grandes que les dicen sidra, casi del tamaño de una pelota; ¡ah! Y los buñuelos, empanadas; matábamos cochinos grandes para el picadillo de las empanadas y le poníamos pasas, esas comidas eran para celebrar el 24 de diciembre. En casa se ponía la mesa por la tarde y se quitaba por la mañana del 25, seguía puesta para el que quisiera comer.

“No, yo no iba a la fiesta del 31 de diciembre, se hacían pero no iba a bailar. Sí, sabía bailar y cantar también. Lo que me sabía eran dúos; sí, sabía muchas. ¿Quieren oírlos? Martínez Campos creía que Cuba iba a ser de España/ y andaba por las montañas con piezas de artillería/, y Maceo le decía si tú te vas para La Habana,/ yo con mi tropa cubana/ hago a Cuba independiente/ a fuerza de plomo caliente y pólvora americana.

“Les voy decir otra de Batista, que es más ocurrente: Batista se figuró que con el golpe de Estado/ tenía el pueblo a su lado,/ pero sí se equivocó./ Aquel que comía arroz/ ya no lo puede comer/ y el que tenga a su mujer que se la mande a la suegra/, porque la cosa esta negra y más negra se ha de poner... pero no me acuerdo de nada más”.

Ahora, en el reparto Lázaro Acosta, su hijo José Ramón la deleita en las tardes al recordar sus historias y con mucho amor, plasmado en arte naif, formaron su árbol genealógico del que, aparte de los identificados, suman centenares de parientes regados por todo el mundo.

Geleca: donde la genética es lo más importante

Texto y fotos de Dorelys Canivell Canal



La Empresa tiene una amplia participación en las ferias ganaderas, con importantes resultados en las competiciones

La empresa pecuaria genética Camilo Cienfuegos (Geleca), ubicada en el municipio de Consolación del Sur, tiene más de un compromiso en la provincia; el principal de ellos es el aseguramiento de los rebaños de hembras para la reproducción y la promoción de sementales para la inseminación y la monta.

Todos los animales con que cuentan poseen probados valores genéticos que aseguran el desarrollo del ganado con altos índices en las producciones de leche y carne.

SI DE GENÉTICA SE TRATA

Con 10 proyectos genéticos y de promoción de sementales, ocho de ellos pertenecientes al ganado bovino y dos al ovino y al caprino, la "Camilo Cienfuegos" garantiza el mejoramiento de las razas en el sector estatal y también en el cooperativo y campesino, a quienes venden sus animales.

El doctor en Ciencias Simón González Prieto, especialista principal de genética en la Empresa, explicó a **Guerrillero** que se distinguen por el empleo de sementales elite, a través de la inseminación artificial o la monta, los cuales son avalados en pruebas de progenie y comportamiento.

Cada año la Empresa, única en la provincia, y la segunda mayor a nivel nacional, según la cantidad de proyectos, debe aportar unos 15 toros para ser utilizados en la inseminación y cerca de 300 para la monta.

Considerada como "la solución del Trópico" la raza Siboney de Cuba es la más extendida en el centro con un 66 por ciento y destaca por su robustez y capacidad de adaptación, sin contar sus amplias posibilidades en cuanto producción de leche y carne.

El mayor rebaño de su tipo permanece en la "Camilo" con más de 6 000 hembras y con el propósito de llegar a 7 500.

No obstante, existen aquí otras razas con excepcionales exponentes, entre ellos el Cebú cubano, imprescindible para todo tipo de cruzamientos; el Charolais; el Chacuba, raza criolla que llegara al país traída por los españoles; el Santa Gertrudis; el Jersey, una variedad exigente, pero de una leche de alta calidad; y el Sardo Negro Cubano.

Aseguró el especialista que cuentan también con un rebaño en conservación, en el que permanecen razas criollas y puras, lo cual les permite tener genes propicios para cruzamientos o experimentos.

PRODUCCIÓN DE LECHE

Este pudiera ser en la actualidad el indicador más controvertido de la Empresa, pues el plan anual de entrega de leche de la provincia, pactado para el 2018 en 15

852 000 litros, solo llegó a un 96 o 97 por ciento de su cumplimiento, según informó Mario Jesús Gómez Marrero, subdelegado de la Delegación Provincial de la Agricultura para atender la ganadería.

Ello se debe en gran medida al incumplimiento de las entregas de la Pecuaria Genética, la cual dejará de aportar unos 500 000 litros de leche de los previstos.

El subdelegado precisó que la producción durante el año estuvo afectada en el primer cuatrimestre por la intensa sequía y después por las lluvias del ciclón Michael que limitaron la recogida. Puntualizó que, de un ritmo diario de 47 000 litros, en esos días se recopilaban solo alrededor de 10 000.

A esta situación generada en la provincia se le suma, que la empresa pecuaria Punta de Palma, que cumplió su plan de leche hasta septiembre, a partir de octubre comenzó a incumplir y en diciembre tenía un déficit de unos 279 000 litros.

Al respecto, Jesús Manuel Pagarizabal Valdés, director general de la "Camilo Cienfuegos", expresó que el incumplimiento de la leche se debe a no contar con las vacas en ordeño, a los perjuicios por enfermedades y al nivel de gestaciones que se perdieron.

"Este debe ser un mejor año, porque hay un mayor porcentaje de gestación y los animales están en buenas condiciones. Además, les estamos dando seguimiento a las vacas gestantes desde que se conoce que fructificó la inseminación".



En las naveas se garantiza una dieta a partir de plantas proteicas, entre las que destacan la morera y la moringa

Agregó que, para suplir el déficit de concentrados en la alimentación, un aspecto que también los ha impactado, han elevado la atención al cuartón y una vez que están en la nave se les proporciona alimento a través de una dieta criolla, a base de caña y plantas proteicas.

Gómez Marrero señaló que aunque la Empresa ha elevado los resultados en la reproducción, estos están aún distantes de lo que se espera de una empresa genética, pues cerró este año con un 63 por ciento de natalidad, cuando debería estar cerca de un 70 o un 80 por ciento. "Los avances que ha tenido serán palpables para 2019 y 2020", especificó.

Pagarizabal Valdés comentó que el rendimiento de litros por vaca hoy supera los seis litros y los días de lactancia de las vacas están por encima de los 250, o sea, más de ocho meses en ordeño, elementos que anteriormente estuvieron deteriorados.

"La reproducción, que es la que va a ofrecer elevados indicadores después en la leche, mejora porcentualmente, así como el número de vacas gestantes; a su vez la cantidad de vacas vacías (las no gestantes) es alto, pero disminuye en relación con la campaña anterior", precisó el directivo.

A ello sumó que el estado físico del rebaño es bueno, óptimo para enfrentar la se-

quía, no hay enfermedades ni presencia de brotes ni parásitos, y la mortalidad es baja.

OTROS DATOS RELEVANTES

Resulta importante destacar que la Empresa se enfoca en la recuperación de las áreas para pastos y forrajes y mantiene una producción continua en la empacadora, que fundamentalmente trabaja la línea de embotidos y de masa de croquetas.

Mensualmente son entregadas a la industria unas 30 toneladas de carne y entre 40 y 45 tienen como destino el Ministerio de la Alimentaria.

Otro aspecto de interés es el esfuerzo que en la actualidad realizan trabajadores y directivos del centro para usar al máximo las energías renovables como fuentes de abastecimiento.

En este sentido, destaca el proyecto de la Vaquería 127 que cuenta con un sistema de riego a través de energía renovable, cercado perimetral con electricidad y un biodigestor que debe suministrar energía a la vaquería y a la casa del vaquero.

La Empresa posee 11 biodigestores funcionando, los cuales se emplean en la cocción de alimentos y en el alumbrado. Disponen de 32 molinos de viento para el abasto de agua y 30 calentadores solares que se usan en la limpieza de los equipos de ordeño y en la preparación del sustituto lechero, leche que se les da a los terneros en cría artificial.

Está en proyecto la construcción de otros cinco biodigestores, en aras de ir creciendo en el uso de energía renovable cada año.

Dijo el director que aspiran a separar una vaquería del sistema electroenergético nacional y aumentar la carga de paneles solares. "Ya hoy tiene un tanque de leche que funciona con energía renovable y después vamos a hacer pruebas con el sistema de ordeño".

Hasta el momento, la Empresa trabaja con varios proyectos de colaboración, en distintas fases de ejecución, para impulsar un mayor desarrollo al centro y diversificar sus producciones, entre las que sobresalen por este concepto la cría de conejos, la confección de sombreros y la producción de carbón a partir de la limpieza de áreas para pastos.

Aun sorteando las limitaciones asociadas a la escasez de concentrados en la alimentación y las enfermedades parasitarias que afectaron el año pasado, la "Camilo Cienfuegos" atesora una parte importante del ganado del país. Su empeño, ahora, es salir adelante y contribuir al desarrollo ganadero y a la economía de la provincia.

El Palacio Guasch, joya de nuestro patrimonio

El 20 de agosto de 1909, el doctor Francisco Guasch Ferrer recorre la finca vueltabajera número 385 Santa Rosa. Admira el terreno que recién había comprado a sus dueños, herederos de Juan Manuel Cabada.

Saca su reloj de bolsillo para comprobar que dan las 12 del mediodía. Afloja su corbata, remanga la camisa, acomoda el saco sobre la hierba. Abre su paraguas y lo cuelga invertido en la rama más próxima, que sacude con la fuerza de su complexión atlética. Así recolecta los insectos que guarda en frascos de cristal para luego examinarlos con precisión.

Contempla de uno a otro lado los 100 metros cuadrados que ha adquirido. Es un terreno llano, limpio de maleza y de escasa vegetación. Sueña edificar allí su residencia familiar; una casa creada a su gusto y capricho imaginativos, distinguida de cualquier otra morada dentro y fuera de Pinar del Río. Un hogar para su amada Agustina y sus hijos.

¿QUIÉN ERA FRANCISCO?

Aunque nació en Quivacán, creció en España. Era hijo de un matrimonio de fabricantes de calzado, de cómoda posición económica. Estudió Medicina y Cirugía en la Universidad de Barcelona, doctorándose en Madrid. Posteriormente realiza su especialización como Tocólogo (Obstetra) en París.

Agustina Udaondo Sabater, su esposa, también radicaba en Barcelona, pero era natural de Consolación del Sur, quizás por eso la pareja regresó a Cuba en 1899, para establecerse en Pinar del Río.

Francisco se considera el iniciador de los análisis clínicos de laboratorio y la radiología en la provincia. De hecho, él fundó la primera clínica privada del territorio a principios del siglo XX. Trataba la sífilis con los más modernos procedimientos para la época; tenía una sala de operaciones y habitaciones para los operados.

Fue alpinista y colómbófilo; aunque también practicaba el boxeo, la pelota vasca, el tiro y la esgrima. Dominaba varios idiomas (catalán, francés, portugués, alemán, italiano e inglés).

LOS CIMENTOS

Las obras comenzarían ese año. El doctor Guasch se encargó él mismo de confeccionar los planos y las plantillas que sirvieron para la construcción y ornamentación.

En 1914 concluyó el consultorio y la casa vivienda y la familia pudo mudarse a la nueva residencia. En 1926 terminó la construcción de la parte oeste, que contaba con un gran salón de música. Entre 1909 y 1927, hipotecó varias veces algunas de sus posesiones y la propia residencia para poder continuar su construcción. Ello limitó su diseño a una única planta de habitaciones y no a las dos deseadas.

VALOR CULTURAL

Muchos historiadores coinciden que fue la primera edificación en el territorio construida puramente en hormigón armado. Portadora de una variante romántica del estilo ecléctico. También influenciado por el modernismo catalán y el historicismo: razonable si se analiza que Guasch fue contemporáneo de Antonio Gaudí (arquitecto español considerado el máximo representante del modernismo catalán), vivió en Barcelona muchísimos años y recorrió gran parte de Europa y Asia.

El arquitecto Leonardo Morales, en su artículo **La arquitectura en Cuba de 1898 a 1929**, refiere que entre los años 1902 y 1909 se hace sentir con gran peso la influencia catalana, y entre 1909 y 1929 la adaptación de los estilos históricos.

La ejecución del "Palacio" se prolongó casi 18 años, entre las etapas antes defini-



Foto de Jalirosky Ajete Rabeiro

das, lo cual indudablemente también marcó su diseño arquitectónico. El resultado fue una obra única, profusamente decorada a partir de la originalidad de su artífice, donde los ornamentos son más que un afeite adosado al edificio integrados de manera orgánica.

DECORACIÓN

El propio Guasch presumía de haber erigido esa enorme construcción con solo dos albañiles. Los relieves están elaborados a partir de moldes de madera tallados por él, así como cada detalle interior, mobiliario, luminaria, cristalería fue diseñado meticulosamente por el doctor y materializados en Europa.

Posee el techo plano, decorado con motivos zoomorfos y pináculos. Los pórticos desiguales diferencian la jerarquía de los distintos accesos. Uno se denota por un arco de herradura; el otro define el acceso principal, enfatizado por gigantes columnas y fuertes cornisas.

La fachada está proyectada en pares de columnas y capiteles que develan grotescos seres alados. Las paredes están trabajadas a partir de altorrelieves y sillería (con función estrictamente decorativa), con ventanas enrejadas en las que predominan líneas sinuosas y discretos vitrales en flor.

En el friso destacan escenas de bisontes como remedo paleolítico, ranas y un escarabajo egipcio, que corona el acceso principal y se cree otorga a sus moradores protección contra las enfermedades y la muerte.

LA COLUMNA EGIPCIA CUENTA...

Considero que en el punto de la fachada donde convergen ambos lados de la columnata se erige una de las estructuras más memorables de todo el edificio: la columna egipcia. Es de tipo historiada porque en su "cuerpo" aparecen relieves que aluden a relatos o elementos alegóricos. Destaca por su base amplia a modo de pirámide trunca. Diría que los cuatro dioses egipcios re-

presentados –Sejmet, Herishef, Thot y Anubis– no fueron elegidos arbitrariamente por su diseñador.

Sejmet, diosa de la guerra y la venganza, beneficiaba a sus fieles con el dominio sobre sus enemigos y la energía para vencer las enfermedades. No olvidemos que Guasch consultaba en su residencia y su principal misiva era la sanación de sus pacientes.

Herishef es un dios solar, proveedor del sustento, por lo que se asocia a la fertilidad y a la justicia. Guasch además de cirujano, fue médico obstetra, al cuidado del proceso gestativo y las patologías del aparato reproductor femenino. Y si por otro lado, entendemos la fertilidad como un concepto de abundancia, empoderamiento y prosperidad, es lógica la representación de este dios, ya que Guasch provenía de una familia noble y acaudalada, y su insólito y lujoso palacio era también una acertada prueba de distinción social.

El dios Thot, de la sabiduría, la escritura, la música, los conjuros mágicos, señor de los inventores y arquitecto que dominaba los trazados de todas las cosas, quedó plasmado como símbolo del arte y la creatividad. Guasch incursionó en la poesía, la edición, la pintura y, por supuesto, en el diseño, la escultura y la arquitectura.

Finalmente, la presencia de Anubis, dios funerario, maestro de los embalsamadores, la asociaría a su gusto por el coleccionismo de coleópteros, mariposas y otros insectos. Ávido estudioso de las Ciencias Naturales, su gabinete estaba lleno de animales embalsamados.

Además, su profesión lo puso frente a la muerte en más de una ocasión. En el plano personal, lo marcó el fallecimiento de tres de sus 10 hijos a causa de un mal diagnóstico de un colega que asoció los síntomas de los infantes al vómito negro, una epide-

mia que entonces azotó al país. Este suceso lo volvió desconfiado y lo llevó a tomar la decisión de negar cualquier tratamiento médico para su familia que no fuese otorgado por él mismo.

En efecto, es esta columna una alegoría al inconsciente de su creador; marcada cada representación por una personalidad dinámica que se debate entre la ciencia y el misticismo. Si bien predomina en la mayor parte de la edificación una decoración naturalista, a tono con la pasión científica de su creador, llama la atención que este punto focal de la fachada (que es la columna egipcia), esté dedicado a una criptografía más espiritual.

¿CÓMO ERA EL PALACIO?

La parte habitable de la casa estaba constituida por la saleta, varias habitaciones, cocina, baños, cuartos y baños de criados, todo facturado con un exquisito lujo y confort. En el sótano estaba su consulta de Rayos X, para evitar el menor daño de las radiaciones; esta y su laboratorio de análisis microscópico fueron los primeros de su tipo en Pinar del Río.

En el interior articuló piso de mosaicos y zócalos de cerámica vidriada, según la función a la que estaban destinadas las habitaciones, por lo que transitan desde los motivos florales hasta los infantiles.

Las ventanas con vitrales emplomados presentan rejas de hierro forjado labradas artísticamente. En la decoración interior predominaba el bronce en lámparas de techo y mesas, juegos de cuarto, ánforas, argollas, portamacetas y sujetadores de cortina que mostraban figuras de dragones o motivos florales. Muchos de los cuadros, en las paredes, también fueron pintados por el multifacético doctor.

Las galerías adinteladas darían paso a un patio con canchales esquinados sembrados con plantas trepadoras, una pérgola con enredaderas de flores, maceteros y macetas sobre muretes o colgando sobre dinteles; incluso, supondría algunos arriates para el cultivo de plantas medicinales y aromáticas... un ambiente fresco y exótico que confluía al centro, donde antiguamente se erigía una fuente.

En el traspatio estaban situados el garaje, cocheras y caballerizas.

HASTA HOY

Más de una centuria ha transcurrido desde que los primeros cimientos fueron dispuestos. El inmueble estuvo deshabitado por años, luego que los hijos del matrimonio fundaran otros hogares. Los recuerdos familiares, el olor a musgo fresco y las telarañas se adecuaron a las diversas funciones que tuvo a partir de 1950 y hasta 1979, cuando definitivamente se inaugura en su sede el museo de ciencias naturales Tranquilino Sandalio de Noda.

Sobre el Palacio Guasch queda mucho por decir; bien podría dedicarse una investigación exhaustiva sobre su diseño y arquitectura, que analice cada elemento decorativo como un signo, paralelo a la vida de su creador.

Sirva este temprano vaticinio, reseñado en el artículo periodístico **El Palacete de Guasch** de Fernando Rivero, como homenaje a Francisco Guasch Ferrer, una de las personalidades más influyentes del siglo XX vueltabajero: "(...) La obra de este Soñador, entre todas perdurará como un triunfo grandioso del arte Verdadero...".

Así, la próxima vez que transite frente al curioso edificio, obsérvelo con detalle... quizás encuentre algún elemento oculto que lo transfiera a otra época.



Los dioses egipcios Thot, Sejmet, Herishef y Anubis presentes en la columna de la fábula

Lázaro Madera: “La suerte en la vida no me ha acompañado.”

Por **Pepe Morejón**, periodista de Radio Guamá Foto del autor

CUANDO su hijo jugaba béisbol con el equipo grande de Pinar del Río, varias veces coincidimos en la parte alta de las gradas del jardín derecho. No nos conocíamos y, por ende, nunca medió una palabra entre nosotros, a pesar de las numerosas veces que acudimos al estadio y al mismo lugar. Siempre lo acompañaba un tabaco y, aunque es un especialista en béisbol no hacía comentarios; ni siquiera en las buenas jugadas de su retoño.

En conversación reciente con Ernesto Amaya, un colega de trabajo, coincidíamos en las aptitudes deportivas del exjardinero izquierdo de los equipos pinareños Lázaro Madera; y salieron a relucir sus características personales: hombre callado y no dado a los alardes.

Justo de regreso a casa me lo encuentro en el parque Antonio Maceo (parque Colón) junto a Daniel Lazo y otros aficionados. Nada fácil fue convencerlo a que estuviera la mañana siguiente en Radio Guamá para una entrevista. Un ardid, una frase comprometedoras fue clave mientras le daba un estrechón de mano: “¿Palabra de hombre?”.

A la hora convenida –8:30 a.m. puntual– estaba parado frente a mí en la puerta de la emisora, con su gorra roja del equipo Cuba y su correspondiente jersey: hombre de palabra. Buen comienzo.

Su labor como pelotero de la década de los `80 y `90 del siglo pasado lo llevaron a ser quinto bate, detrás de Luis Giraldo Casanova “El señor pelotero” del equipo grande de Pinar del Río.

No es Madera un hombre de talla alta, pero sí de complejión física fuerte, y tenía buen tacto además de que era rápido en las bases.

Dicen los especialistas que para ti no había lanzamientos que te dominara, que no creías en zona de strike ni de bola.

“Pienso que sí... había lanzamientos que me dominaban. Era un pelotero que salía a batear, siempre con el objetivo de batear, de tirarle a la bola. Lo más presente que tenía era eso y a veces le tiraba a lanzamientos un poco fuera de la zona pero conectaba bien y seguí de esa forma porque me daba buenos resultados”.

¿Recuerdas una anécdota de algún lanzamiento que no venía en zona y que significó el triunfo para tu equipo?

“Yo tengo varias anécdotas de momentos así. Una vez contra Santiago de Cuba, picheando Georgi Díaz, que era un buen pítcher, incluso campeón olímpico. Me tiró una recta alta, a la altura de la cabeza y le di jonrón por el left field. En el otro turno al bate vino y me la tiró más alta todavía y volví a meterle jonrón. Salió corriendo y me dijo ¡este negro... este negro está loco!, es una de las ocasiones que no se me olvida. Y también baté bolas bajitas contra el suelo que salieron buenos batazos, la gente se acuerda de eso más que yo.

“En un juego contra Villa Clara, recuerdo que Mario Véliz tenía una curva grande, esa fue la suerte, que hice un buen swing, la bola venía ahí, le di y se fue. Eso es algo que ni yo mismo lo esperaba... son cosas que pasan”.

En Barcelona `91 hubo también una situación que fue importante para ti.

“En ese juego ya había dos outs y se embazó Pierre (Gabriel), después Germán (Mesa) y me tocaba a mí el turno al bate, imagínate perdiendo por dos carreras y dos outs. El único compromiso que hice fue que no sería el último out. Le dije a José Raúl (Delgado) que venía detrás de mí en la alineación: `Yo no voy a ser el último out, mira a ver que tú vas a hacer`. Me fajé con el pítcher japonés... estaba duro, tirando lanzamientos incómodos, movía bien la pelota, di varios fouls pero llegué a primera por base por bolas y detrás José Raúl bateó un buen jit y empató el juego. En el otro inning ganamos. Ni nosotros mismos creíamos que ganaríamos”.

Lázaro Madera casi siempre fue quinto bate en los equipos pinareños.

“Aquí había buenos peloteros. Yo empecé en La Habana con Agropecuarios primero, que era Serie Selectiva, y regresé para acá, Pinar del Río era campeón. Estaba Fernando (Hernández), Casanova (Luis Giraldo), varios peloteros... pero Jorge Fuentes me dio la posibilidad de jugar.

“Regresé porque esta es mi provincia y tuve un buen comienzo, fui bajando en la alineación, empecé como octavo



bate, después fui tercero, seguí subiendo y terminé como quinto bate.

“Fernando era buen pelotero pero pasó al sexto, Urquiola (Alfonso) era segundo, Linares (Omar) era tercero y así una alineación que se fue conformando... Giraldo Iglesias era primero. Así nos echamos varios años ganando campeonatos”.

En la 30 Serie Nacional fuiste el jugador más valioso, bateaste para 400.

“Yo bateé varias veces bien, incluso, fui galardonado por la revista Opina en La Habana por los años ochenta y tanto, no recuerdo exactamente. Tuve rendimiento dando jonrones y además con buenos promedios de bateo. Un año conecté 39 jonrones, robé 30 y tantas bases.

“En esos años había muchos peloteros de grandes posibilidades, nunca pertencí al equipo nacional, aún con esos rendimientos. Participaba en los equipos Cuba B en topes y copas, pero no en el equipo grande”.

Conectaste 587 extrabases con una frecuencia de uno cada 10.16 veces al bate.

“Yo era un bateador de buen tacto, bases por bolas cogía muy pocas, pero tenía fuerza... bateaba extrabases y corría rápido, inclusive tocaba bola, hacía cosas... En la pelota hay que tener la mente fija en la ofensiva, yo no tenía una defensa estelar pero pasaba bien. La ofensiva fue siempre mi plato fuerte y me preparaba para lograr ese rendimiento”.

Muchas veces no te incluyeron en los equipos Cuba, aun mereciéndolo.

“Así fue y aunque eso me hizo sufrir, nunca perdí el ánimo. Año por año seguía jugando y rindiendo y había un grupo de peloteros de grandes posibilidades... no obstante, me sentía dolido porque cuando hacían las preselecciones me incluían en el B y de nuevo en el B, con rendimientos altos. Existían peloteros del equipo grande que ni jugaban la serie”.

¿De los mánagers que te dirigieron en tu carrera, a quién te habría gustado tener siempre?

“Yo empecé jugando con Níco Jiménez en La Habana, después con Andrés Ayón en la Selectiva también en la capital, pero aquí en Pinar del Río, fue de Jorge Fuentes del que más aprendí: es una eminencia como director. Escuchaba a los peloteros consagrados, yo pienso que era medio psicólogo, no improvisaba mucho, era un director que iba por la verdad.

“Al pelotero que él le veía posibilidades le daba un chance para que fuera grande. Él lo reunía todo para ser un director de equipo. No era un director explosivo, más bien convencía a la gente con palabras, con hechos de que así era como había que hacer las cosas, con disciplina.

“Con Urquiola no estuve como pelotero, pero sí lo vi bastante dirigiendo y pienso que fue otro gran director que ha

pasado por Pinar del Río, son los dos que recuerdo de más posibilidades. Como ellos deben ser los directores, porque han ganado varios campeonatos aquí en Pinar del Río y fuera de Cuba”.

A propósito, ¿qué hace Lázaro Madera en la actualidad?

“Estoy en la Academia Provincial con Alberto Cué. Los otros años me los pasé en los municipios trabajando con los muchachos en las categorías escolares, siempre he estado vinculado al béisbol”.

¿Has dirigido equipo a algún nivel?

“He dirigido a todos los niveles de la pelota. Empecé en la categoría 9-10 años. Después 11-12 dos años; 13-14 en la Eide por dos años; 15-16 también en ese centro y de ahí me fui a cumplir misión internacionalista en Venezuela.

“Cuando regresé estuve al frente del Pinar B, luego me pasaron para Pinar A, con este equipo estuve como 10 años con buenos resultados. Pinar A participaba en varios clubes campeones donde logramos tremendos resultados. Cuando no ganábamos quedábamos segundos, fuimos campeones a nivel nacional.

“Dirigí dos ligas de desarrollo, cogí segundo y tercer lugares a nivel nacional. Desde entonces llevo varios años sin dirigir pelota, por una cosa o por otra, no es que no tenga el deseo sino porque la suerte no me ha acompañado en muchas decisiones que se han tomado aquí en esta provincia”.

¿Qué te caracteriza como mánager?

“Primero, conocer a los peloteros. Segundo, ser paciente, ser reflexivo, oír a la gente, a los peloteros, a los entrenadores, tomar decisiones en el colectivo, pues es el que casi siempre tiene la razón. Es un director contra tres o cuatro entrenadores.

“Ya en las decisiones chiquitas del juego de pelota el director tiene varias responsabilidades. En esos momentos no te da tiempo a reunir al colectivo. Muchas cosas se definen en las reuniones, pero las decisiones chiquitas las toman los directores”.

¿Has pasado cursos de director de equipo?

“Sí, pasé un curso en Santiago de Cuba, dos aquí en Pinar del Río en el ‘Fajardo’ con algunos profesores como Jorge Fuentes, Alfonso Urquiola, el metodólogo de la provincia... Siempre me he incluido en esos cursos”.

Alguien con quien tú has trabajado, el profesor Alberto Cué, te cataloga como un gran estratega.

“He trabajado con peloteros nuevos y varios directores que han pasado por Pinar del Río, con Gallardo (Jorge Ricardo), o ellos han trabajado conmigo, pues a veces el director he sido yo. También con Raciél Sánchez, con Mario Valle que fue coach mío en tercera base. José Soto es un excelente preparador físico, así como Giraldo González y otros que se me pueden quedar. Hay un grupo bueno de entrenadores en Pinar del Río.

“Con Cué laboro como entrenador, él es el director del equipo, amigo mío en lo personal, me siento bien con él”.

“El juego chiquito se gana haciendo jugadas, squeezeplay, tocando bola a la hora que hay que tocarla, haciendo bateo y corrido, haciendo cosas para que el juego te dé. A veces hay directores que no tienen el valor de hacerlo, pero cuando tú haces jugadas buenas casi siempre salen bien. Las improvisadas en ocasiones salen bien pero muchas veces salen mal”.

¿Cómo ves el desarrollo del béisbol en Pinar del Río en la actualidad?

“Tiene mucha salud, va bien, hay un grupo de talentos jóvenes en la Academia, en la Liga de desarrollo que pienso que dentro de poco tiempo estén dando resultados para Pinar del Río, si no pasa otra cosa. Moineo (Liván) y Martínez (Raidel) están jugando en Japón y tienen menos de 23 años.

“Hay otros como Reinaldo Lazaga, el minero Azcuy (Lázaro), Roidel Martínez va a ser una eminencia, los dos muchachos que están con los juveniles Pelegrín y otro de Guane son de muchas perspectivas”.

Si algún día consideraran que Lázaro Madera puede dirigir el equipo grande de Pinar del Río, ¿cuál sería su disposición?

“En estos momentos no tengo nada contra el béisbol de Pinar del Río. Quisiera ayudarlo al máximo y lo hago como trabajador. Si pudiera dirigir lo haría, sin discusión alguna. La suerte en la vida no me ha acompañado por decisiones que se toman, pero si un día tengo que dirigir la pelota grande, a cualquier nivel, lo hago, porque me siento con capacidad, con experiencia, con voluntad y dedicación”.

La Palma de la Libertad, el Parque de la Independencia y un patriota olvidado

Por **Edmundo Alemany Gutiérrez**

HASTA el Ayuntamiento municipal de Pinar del Río se fue aquel 14 de diciembre de 1898 un anciano de pelo y barba blancos para presentar por escrito su solicitud. Sin muchas contemplaciones, su pedido fue rechazado.

¿En qué consistía?

Proponía que se nombrara la Plaza de Recreo como Parque de la Independencia.

José Nicolás de los Dolores González Curbelo no cejó en su propósito y el 18 de diciembre convoca a las señoras y señoritas cubanas de más alto abolengo de la urbe a una reunión en la casa del patriota doctor Antonio Rubio.

Se crea entonces el Club Palma de la Libertad, para poner bajo la protección de las damas el árbol símbolo de la Patria que era propósito plantar en la que fuera plaza de armas del poblado.

La palma real estaría rodeada de un enrejado de hierro y con una inscripción en la que rezara la fecha de entrada a la ciudad del general de división Juan Lorente de la Rosa al frente de su tropa del Ejército Libertador, como símbolo de la independencia que Cuba había logrado de España.

En el acta de constitución de la junta directiva se acuerda invitar al general George W. Davis, jefe de las tropas interventoras estadounidenses que ocuparían oficialmente a Pinar del Río a partir del primero de enero de 1900.

PROPÓSITO CUMPLIDO

El 28 de diciembre se siembra una palma real traída de la finca Iviricu, cercana a la ciudad, pero no hay acto alguno en esa fecha.

Es el día inicial de 1900 que se inaugura el que resulta el primer monumento del que se tenga conocimiento erigido en la isla a la libertad de Cuba.

En sus palabras, González Curbelo hace referencia al sitio como Parque de la Independencia, nombre que toma el lugar a partir del cuatro de enero de ese año, al ser aprobada por el Ayuntamiento la propuesta del concejal Alfredo Porta Rojas.

Con conocimiento de causa del bejucaleño, el día de la inauguración de la Palma de la Libertad se hizo coincidir con la fecha en que comenzaba oficialmente la primera ocupación militar de Estados Unidos en Cuba que duró hasta 1902, según lo pactado por el naciente imperio y España en el Tratado de París, firmado el 10 de diciembre de 1898, sin la presencia de los cubanos.



La foto corresponde a 1915. En primer plano la Palma de la Libertad original plantada en el ya Parque de la Independencia

Del sitio inicial no queda nada en el Parque de la Independencia. Las diversas remodelaciones del lugar y el transcurso del tiempo le han pasado factura a un hecho histórico que merece ser venerado.

Pero también ha conspirado para el olvido el desconocimiento del simbolismo de aquella palma real que José González Curbelo quiso que con su enhiesta y solitaria presencia representara la libertad conquistada por los cubanos, pero arrebatada por la componenda de Estados Unidos y España.

NOTA: Para la elaboración de este artículo el autor tuvo la valiosa cooperación del historiador pinareño Jorge Valle González y utilizó datos que aparecen en el libro **Tras las huellas del patriota desconocido**, de Julio Ismael Martínez Betancourt e Idael Sanabria Gálvez.

UN “VIEJO BUENO”



¿Quién fue el tozudo anciano que hizo posible la siembra de la Palma de la Libertad y del surgimiento del Parque de la Independencia?

El hombre de tan largo nombre había nacido en Bejucal, perteneciente entonces a La Habana, el 10 de septiembre de 1835 y desde joven destacó por sus habilidades como tabaquero y por su rechazo a la condición de colonia de España que poseía Cuba.

Poco después del inicio de la Guerra de los Diez Años, marcha a Nueva York con su esposa y sus dos primeros hijos y más tarde la familia se asienta en Filadelfia.

En esa urbe apoyó a la causa independentista y es designado agente confidencial para recaudar fondos, armas y medicamentos que eran enviados a la Isla. Allí funda, en 1873, la sociedad de socorros mutuos La Luz, inspirada en las ideas y principios de José de la Luz y Caballero, primigenia dentro de las logias creadas por cubanos radicados en Estados Unidos y en varios países de América que contribuyeron enormemente a las luchas por la independencia del yugo español.

Tras el Pacto del Zanjón, González Curbelo regresa a su tierra por poco tiempo, porque comprende que la libertad no se ha conseguido.

De nuevo en Filadelfia, se une a los patriotas que, como parte de la llamada Tregua Fecunda, van creando logias y a la vez procurando unir a todos los cubanos que ansiaban despojarse de la opresión de España para llevar a cabo la que José Martí definiría como la Guerra Necesaria.

Es entonces cuando pone a disposición del Apóstol la orden de los Caballeros de La Luz; y precisamente siguiendo sus indicaciones, el ya casi sexagenario patriota, recorre durante el año 1892 los centros de emigrados radicados en Estados Unidos para procurar que se nuclearan en el naciente Partido Revolucionario Cubano, del cual se le considera fundador.

De esa época son las cartas de Martí al bejucaleño en que le nombra indistintamente “Mi viejo González”, “Noble González”, “González querido” o “Al viejo bueno”.

Tal fue la confianza depositada por el Maestro en este patriota, que en 1894 le encomienda ir a República Dominicana a entrevistarse con Máximo Gómez, para crear las condiciones de la reunión de la que alumbra el manifiesto de Montecristi.

Ya iniciada la contienda, González Curbelo regresa a Cuba disfrazado de pordiosero y se incorpora en Artemisa a conspirar. Por una delación, es hecho prisionero en 1897, pero su condición de ciudadano estadounidense le facilita poder salir del país.

Retorna en 1898, cae preso de nuevo, pero espectacularmente salta del tren en que le conducían a La Habana y se une al sexto cuerpo del Ejército Libertador. Con esas fuerzas mambisas entra en la ciudad de Pinar del Río y hace la propuesta que le vincula para siempre con la capital vueltabajera.