

Mi padre y el álgebra de la bondad

Pág.3

Entrevista online: Pinar del Río con internet en el móvil

Pág.4

guerrillero

VIERNES
21 DE DICIEMBRE
DE 2018

AÑO 60
DE LA REVOLUCIÓN

No. 25 | AÑO L

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

Acto provincial por el Día del Educador hoy



El acto provincial por el aniversario 57 de la culminación de la Campaña de Alfabetización y por el Día del Educador se celebra hoy en la mañana, en el centro mixto Feliberto Acanda Borrego, ubicado en el consejo popular de La Coloma.

La doctora en ciencias Marisol Bravo Salvador, directora provincial de Educación, informó que en esta escuela —con una matrícula de 320 estudiantes, de ellos 236 de secundaria y 84 de preuniversitario— se culminó la primera fase del mantenimiento constructivo previsto para el 2018.

En la ceremonia condecoran a un grupo significativo de docentes y dirigentes con diferentes medallas como la Frank País de I y II grados y la José Tey. También otorgan la Distinción por la Educación Cubana y reconocen a pedagogos con el premio que concede la Ministra de Educación.

En la celebración participan padres, estudiantes, el colectivo de profesores y

directivos, personalidades y miembros de la comunidad.

En saludo a la jornada para honrar a los maestros, del 12 de noviembre al 22 de diciembre, dedicada en esta ocasión al aniversario 60 del triunfo de la Revolución, el sector realizó distintas actividades, entre ellas la inauguración de una Casa del Educador en el municipio de Los Palacios, acción que forma parte de la estrategia del Partido y del Gobierno para la atención y estimulación a los docentes.

También reinaugaron la escuela primaria rural René Fraga de San Juan y Martínez.

La Dirección Provincial de Educación hizo extensivo el reconocimiento a todos los docentes, directivos y trabajadores del sector en Pinar del Río, un homenaje merecido por la obra que realizan diariamente en la formación de las futuras generaciones.

■ Ana María Sabat González
Foto de Jaliosky Ajete Rabeiro

Se prepara la Agricultura para ofertas de fin de año

- Habrá cerdo en el primer trimestre del 2019, pero en menor cuantía

A pesar de los atrasos que presentó la campaña de frío, ya se aprecia una mejoría en los surtidos, sobre todo en aquellos productos como las hortalizas.

Ortelio Rodríguez Perugorría, subdelegado de la Delegación Provincial de la Agricultura, enfatizó en que la campaña al cierre de noviembre ya ascendía al 80 por ciento, lo cual debe contribuir a garantizar parte de los alimentos de fin de año.

Al respecto dijo que no debe haber mayores dificultades para la feria, pues cultivos como el tomate presentan una situación favorable.

Para esta fecha habrá disponibilidad de pepino, boniato y en menos cantidad de pimienta. En el caso de la cebolla explicó que los sembradíos muestran muy buenas condiciones, pero estarán a punto de cosecha para enero.

Precisó que aunque la realidad es que no se dispone de suficientes comestibles para abastecer hoy los mercados como aspira y merece la población, la intención ha sido fortalecer, sobre todo, los fines de semana, "aunque ya comienza a cosecharse para surtir también el resto de los días".

Destacó que de conjunto con el Partido y el Gobierno se hace una revisión periódica a todos los mercados. "Eso en fin de año se debe reforzar y ya se está trabajando en la feria, que tendrá lugar el día 29, para la que vamos a solicitar de forma dirigida lo que debe traer cada territorio", puntualizó.

"Sabemos los volúmenes de tomate que tenemos y dónde hay que concentrarlos, y así con cada uno de los productos. Eso obedece a una estrategia de protección. De igual forma sucede con los cárnicos. Para el fin de año se espera una estabilidad de aquellas ofertas que tenemos hoy en la provincia y las que no disponemos hay que buscarlas en otros territorios, como hemos hecho hasta ahora", expresó.

Agregó que la carne de puerco se rige por un balance nacional y se pudo incrementar su oferta en el último trimestre porque hubo una producción excesiva.

"Para el próximo año igual hay un balance, incluso vamos a arrancar con problemas, porque no contamos con todo el alimento para los animales".

Al respecto, Mario Jesús Gómez Marrero, subdelegado de la Delegación Provincial de la Agricultura para atender la ganadería, enfatizó en que el plan de producción de carne de cerdo se cumple al 105 por ciento con 12 965.9 toneladas, unas 579 por encima de lo planificado.

Argumentó el subdelegado que habrá una disminución de la oferta en los próximos meses: "Para el primer trimestre no vamos a tener los ritmos de producción de la actualidad. Hoy se entregan entre 70 y 80 toneladas de carne de cerdo diarias, lo cual se debe también a la capacidad industrial que tiene la Cárnica para poder sacrificarlos.



Foto de Pedro Lázaro Rodríguez Gil

"Aunque se tiene el plan de 2019, aún no se ha desglosado por meses, pero debe producirse una reducción en la oferta en unas 20 o 30 toneladas. Eso depende del plan que se proponga y de que los animales lleguen a término para poderlos entregar", explicó Gómez Marrero.

Añadió que hay disponibilidad en las precebas según lo contratado. No obstante, muchos de los animales que estaban previstos para enero se han entregado por adelantado.

"Hoy estamos cumpliendo con los compromisos. Se ha incrementado la oferta en la última etapa porque ha habido una decisión de sacrificar aquellos que mayor talla tienen y

hubo, además, un corrimiento en el ciclo de entrega de carne.

"Ante la demanda de la población para fin de año, se mantienen los surtidos todos los días, quizás no a la hora puntual, pero llegan. La carne de cerdo que se destina para la población a través de Comercio y Acopio está protegida".

Aseguró el directivo que se cree no existan problemas en la estabilidad de la carne en lo que resta de mes y hasta el fin de año y los sistemas de refrigeración también están garantizados: "Puede que no esté en todos los lugares, pero en los mercados que están estipulados no debe faltar".

■ Dorelys Canivell Canal

Recorrió Machado Ventura áreas de interés tabacalero



Como parte de un intenso cronograma de revisión de la cosecha del tabaco, aprovechamiento de los suelos y rendimientos del mismo, José Ramón Machado Ventura, segundo secretario del Comité Central del

Partido, visitó algunas áreas de interés en los municipios de Consolación del Sur, Pinar del Río y San Luis.

En el caso del territorio consolareño, el dirigente partidista chequeó entre otros la

siembra de hortalizas; el endurecimiento de las vitropantallas de plátano y malangas en túneles criollos; así como la siembra de tabaco en el Batey Ramírez de la CCS 17 de Mayo, la UEB Semilla Plan Café, la CCS Antonio Maceo, CPA Eliseo Caamaño y la CCS Isidro Barredo.

Al llegar al municipio cabecera, Machado Ventura conversó con varios productores de las CCS Pedro Saidén y Gervasio Hernández, mientras que al final de su recorrido en el municipio de San Luis examinó los rendimientos del Proyecto Virginia en la Empresa de Tabaco Santa María.

“La principal meta y el compromiso que debemos establecer hoy de forma prioritaria es lograr elevar el rendimiento de los campos de tabaco en la provincia”, aseguró.

“La estrategia no debe ser buscar más tierras, sino hacer rendir la que hoy se trabaja. El rendimiento agrícola debe ser prioritario, pues el país así lo está solicitando. Por tal motivo se debe pensar en cada detalle del proceso, desde la selección y calidad de los suelos hasta la siembra de las variedades de tabaco que más se avengan a los mismos”.

Por último, auguró una buena cosecha en la provincia, elogió la recuperación de las siembras, además de la construcción de los aposentos de tabaco con mejores materiales y diferentes estructuras y exhortó a los productores a llegar y sobrepasar el rendimiento de dos toneladas por hectárea del principal rublo exportable del territorio.

■ Ariel Torres Amador

Foto de Januar Valdés Barrios

FMC: una organización de su tiempo

Con la presencia de Olga Lidia Tapia Iglesias, integrante del Secretariado del Comité Central del Partido, tuvo lugar la asamblea provincial X Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas, evento que discutió sobre la formación de valores, la necesidad de vincular a las jóvenes a las tareas de la organización, el papel de la mujer en las principales tareas de la sociedad y su desempeño en las mismas, entre otros temas.

“Si la Federación de Mujeres Cubanas no está en las actividades fundamentales de la economía de esta provincia, no hay Federación de Mujeres Cubanas, por lo que debe de estar en la producción de alimentos, en el tabaco tiene que hacerse sentir con participación real y eso es funcionar”, expresó en diálogo con las federadas Tapia Iglesias.

Por su parte Teresa Amarelle Boué, secretaria general de la organización femenina en el país, resaltó la necesidad de que cada mujer, sin tener en cuenta el lugar donde esté, sienta la importancia del trabajo que realizan y la urgencia de integrarse al hombre en todos los procesos.

La confianza en las nuevas generaciones fue también un elemento que cobró fuerza, tanto en las comisiones de trabajo que sesionaron como en la plenaria.

La provincia cuenta actualmente con más de 220 000 féminas que están integradas a la Federación, una organización que labora por fortalecer el trabajo en la base y que en marzo del año venidero estará celebrando su X Congreso.

Quienes participarán en la máxima cita fueron elegidas en la asamblea, en la cual ratificaron a Aida Dorta Pimentel como secretaria general en Pinar del Río.

El encuentro contó además con la presencia de Julio César Rodríguez Pimentel, integrante del Comité Central y primer secretario del Partido en Vueltaabajo, así como otros dirigentes del Partido y el Gobierno.

Reorganizan acceso al “Abel Santamaría”

La dirección del hospital general docente Abel Santamaría ruega la contribución de los pinareños en aras de restablecer la organización de los servicios y el cumplimiento de su reglamento interno.

Por tal motivo se pide la comprensión por las medidas adoptadas que seguro contribuirán a mejores servicios y mayor calidad, al establecerse el acceso y el horario de visita tanto al bloque Quirúrgico como para el Materno Infantil de la manera siguiente:

Pase de acompañante: para las salas abiertas de 12:00 m. a 8:00 a.m.; de las terapias de 3:00 p.m. a 6:00 p.m. y de 8:00 p.m. a 6:00 a.m., y quemados de 8:00 p.m. a 6:00 a.m.

Cambio de acompañantes: de las salas abiertas de 7:00 a.m. a 8:00 a.m., de 12:00 m. a 1:00 p.m. y de 6:00 p.m. a 7:00 p.m.

por la puerta que da acceso al interior del hospital por el alojamiento hospitalario.

Se establece el pase de visitante por la puerta de entrada de los trabajadores, tanto para los que son propios del sistema u otras personas que requieran entrar al interior del hospital, siendo previamente comunicado al departamento que visitará.

Horarios de visitas: salas del Bloque Materno Infantil de lunes a viernes: 5:00 p.m. a 6:00 p.m., los sábados de dos a tres de la tarde y los domingos de dos a cuatro; las salas del Clínico Quirúrgico: martes y jueves de 5:00 p.m. a 6:00 p.m., sábados de dos a tres de la tarde y domingos de dos a cuatro; y sala de quemados, todos los días de cinco a seis de la tarde, a través de los cristales.

Los familiares de los pacientes que están en la unidad de parto y cesárea permanecerán en el alojamiento hospitalario y ahí

se les brindará la información por vía telefónica.

Los de los pacientes que se operan de forma ambulatoria permanecerán en el área de consulta externa, tercer piso, frente al área de entrada a los salones donde recibirán la información personalmente por el médico cuando termina la operación.

Los familiares de los que se operan y están ingresados, estará uno en la sala y el resto en el alojamiento hospitalario. La información se brinda por el médico personalmente cuando termine la operación al familiar que está en la sala.

Los pacientes egresados saldrán por la puerta de cuerpo de guardia del Bloque Materno Infantil.

La entrada y salida de todos los acompañantes de las terapias y salas abiertas serán por la puerta de Microbiología.

Dr. Ariel Godoy del Llano
Director hospital Abel Santamaría

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

No existe amor en paz. Siempre viene acompañado de agonías, éxtasis, alegrías intensas y tristezas profundas

Paulo Coelho (1947...), escritor brasileño

Efeméride:

27-12-1941. Este día nació Lázaro Acosta Paulín, oriundo de la ciudad de Pinar del Río. Con solo 17 años se destacó como combatiente del Movimiento 26 de Julio.

DESACIERTO. Un hombre estaba harto de tener que ir a trabajar todos los días, quería que su esposa viviera su angustiosa experiencia, así que frotó una vieja lámpara de aceite que conservaba en el armario y pidió al Genio cambiar de cuerpo con su mujer por un día. Solo por un día.

El genio en su infinita complacencia le concedió el deseo al hombre.

A la mañana siguiente se despertó como mujer. Fue a la cocina e hizo el café para su cónyuge; levantó a los niños, los aseó y vistió, les dio el desayuno y los llevó a la escuela. Volvió a casa, recogió la ropa y empezó a lavar.

Después fue a la placita y a la bodega a comprar víveres, hizo el almuerzo, limpió la casa y bañó al perro.

Cerca de las 12:00 meridiano tendió las camas y fue a recoger a sus hijos al colegio. Les sirvió el almuerzo, los ayudó a hacer las tareas escolares y después se puso a planchar todo lo que había lavado.

A las 5:30 de la tarde peló las viandas, lavó las verduras para la ensalada, adobó la carne y puso el arroz a cocinar. Cuando su cónyuge llegó ya la comida estaba lista y servida. Después de la cena lavó los platos y cazuelas.

Posteriormente acostó a los niños. Exhausta se fue a la cama he hizo el amor sin quejarse. A la mañana siguiente se arrodilló al lado de la cama, frotó la lámpara y le dijo al Genio: “Señor, por favor, vuélvnos a cambiar el cuerpo, quiero recuperar el mío, ya no puedo más”.

El Genio contestó: “Hijo mío, será un placer para mí poner las cosas como estaban antes; sin embargo, vas a tener que esperar nueve meses, pues anoche quedaste embarazado”.

HOMENAJE A LOS educadores en su día: Mi maestra primera fue Aurora Carranza. Mi fiel maestra primera./ Me enseñó a amar la bandera y a cultivar la esperanza./ Hoy mi recuerdo no alcanza para su historia atrapar, con ella aprendí a sumar, restar, leer, escribir, multiplicar, dividir y a mi digna Patria amar.

Qué gran vocación aquella, la de enseñar con agrado, del primero al sexto grado y brillar como una estrella./ Su imagen sensible y bella daba a la vida color./ hoy le rendimos honor, sus discípulos queridos, que por siempre agradecidos les profesamos amor. Autor: Ernesto Labrador González, profesor-colaborador.

PARA DESPUÉS DE la cena del 24 sorprende a la familia con unos buñuelos deliciosos. Reúne tres libras de yuca, dos boniatos medianos, cuatro huevos y media libra de harina. Se procede a cocinar la yuca con sal al gusto y los boniatos. Una vez cocidos se muelen unidos, se coloca la masa en una vasija y se le echan los huevos en el centro, se espolvorea con harina hasta que se desprege de las manos. Luego se envuelve la masa en un paño espolvoreado de harina y se deja en el refrigerador media hora.

Posteriormente se forman los buñuelos y se frien en aceite caliente.

Se sirven acompañados de un dulce casero o almíbar.

RÍA SANAMENTE. Un viejito ve al médico que lo atiende y le dice: —Mire usted doctor. Yo cuando voy por el primero empiezo a fatigarme. En el segundo me dan calambres y escalofríos hasta que me desplomo. —Pero qué edad usted tiene, abuelo?, pregunta el médico asombrado. —Pues 87 años. —¿Y a su edad qué más quiere? —Pues, llegar al tercero que es donde vivo.

Navidades en streaming



Por Vania López Díaz

YA todos lo saben, desde principios de mes: hay internet en los teléfonos móviles en Cuba y esa es una novedad memorable.

Precisamente ha ocurrido el acontecimiento en diciembre cuando las festividades y reuniones familiares son motivo de casi toda la actividad que recorre las redes sociales. Este servicio y el de Nauta Hogar representan, para los cubanos, la oportunidad de transmitir en vivo (*streaming*) al mundo sus navidades y sus vidas, desde el confort del lugar donde se encuentren, sin esperar al día siguiente para llegar hasta el parque con zona wifi disponible.

Pudiera asumirse que estratégicamente se escogió diciembre por el incremento de las comunicaciones con quienes no están en el país o quizás por el consumismo que se respira en estos días, pero esas solo serían conjeturas. Sin embargo, bien probado está que las tarifas vigentes para disfrutar de estas prestaciones no son ningún regalo navideño.

Comprendidas entre siete y 30 CUC, en dependencia del volumen de datos a consumir, las tarifas han arrojado a las redes sociales toda una serie de simpáticas publicaciones como aquella que encontré hace unos días sobre el hecho de que las ansias de experimentar la conexión establecerían una equivalencia entre el salario cubano y la unidad de volumen de dato (gigabytes). De modo que un médico cobraría poco más de 4 Gb al mes.

En reciente entrevista online con el equipo del sitio web de **Guerrillero**—y que reproducimos en esta edición— las autoridades de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S.A. (Etecsa) en Pinar del

Río, aclararon que: “la proyección siempre ha estado encaminada a la rebaja de tarifas de sus servicios. En este caso comenzamos la comercialización y habrá que evaluar el comportamiento para evitar un deterioro del servicio, a partir de lo cual se trazarán las estrategias a mediano y largo plazos”.

Por estos días se puede escuchar a los “expertos” en el tema, hablar sobre frecuencias de transmisión, modelos de teléfonos y configuraciones para llegar al uso de las tecnologías 2G y 3G. Los cubanos rápidamente se han apropiado de todos los términos y como siempre, han encontrado la forma de atemperarse al cambio; si bien es cierto que, en la más hipotética de las situaciones, habría que sacrificar estas navidades por un paquete de datos para conectarse.

Lo innegable del desarrollo impulsa a los atrevidos, a los holgados y a los incautos a experimentar en esta nueva fase de incorporación de los clientes cubanos al ciberespacio.

Muchos podrán ahora documentar cada guiño en las redes, disfrutar de una buena película, seguir a sus celebridades favoritas o mantener una relación a larga distancia en la privacidad de su teléfono móvil. Sin duda, estas serán navidades de estreno en Cuba.

Yo, por mi parte, volveré a la celebración tradicional, a la publicación del día después cuando ya mi reunión familiar terminó en besos y felicitaciones por un nuevo año juntos. Mis navidades en *streaming* deberán esperar hasta el próximo año, cuando con suerte Etecsa nos sorprenda con una condescendiente tarifa para el bolsillo de quienes tratamos de organizar una cena especial cada fin de año.

ORILLA DEL ALMA

Mi padre y el álgebra de la bondad



Por Sergio Piloña*

LOS padres nunca debieran desaparecer. Al menos, no debieran dejar este vacío descomunal que nada en la existencia llena. Cada vez que pienso en el mío, cada vez que oteo en el horizonte los rieles que él me trazó, algo raro me nubla la vista, algo que la ciencia no puede explicar ni el intelecto comprender. Y tengo que cambiar de asunto.

Segundo Piloña, que no era segundo de nadie, añoraba estudiar, quería ser médico pero la altura económica de la familia no daba para empinarse tanto. (Por eso, años después, vio en mí su realización como galeno). Lo que sí logró—y asumió con el tesón que en él era una constante— fue entrar a la Escuela Normal para maestros. Y se hizo educador, con la convicción de que uno verdadero no enseña solamente letras, números o conceptos, sino, ante todo, una postura ante la vida.

En el año '54, ya siendo maestro normalista, se casó con mi mamá, que también lo era, y emprendieron el arduo camino de la docencia y de levantar un hogar y una familia.

Pronto sus métodos certeros, su rigor y la simpatía natural que le brotaba le fueron conquistando el respeto y cariño de sus alumnos. Solía hacernos muchas anécdotas de su aula. Recuerdo, por ejemplo, cuando preguntó a los estudiantes cuál había sido el primer presidente de Cuba una vez declarada República, y alguien le sopló a otro: “Don Tomás Estrada Palma”. Aquel, ya seguro de que se tenía la respuesta, rápidamente alzó la mano y contestó:

—“Detrás de la Palma, maestro”.

—Detrás de la Palma está usted. Hágame el favor y estudie.

Al triunfo de la Revolución, se entrega en cuerpo y alma a la vorágine que envolvía al país. Junto al doctor Carlos Castellanos dirigió la Campaña de Alfabetización en San Juan y Martínez. En Lagunilla, Río Seco, Santa Damiana y otras localidades del territorio quedaron sus huellas como formador y organizador. De hecho, nuestro municipio fue de los primeros en el país en declararse libre de analfabetismo.

A veces tanto lo colmaba el trabajo, que se iba de madrugada y regresaba muy tarde en la noche. Nos dejaba dormidos y dormidos nos volvía a ver a mi hermana y a mí. Y aun así, se las arreglaba para que no nos faltara su cariño, en lo cual mi madre tuvo un rol maravilloso.

Por su capacidad de organizar y conducir, llegó a ser director provincial de Educación. Más tarde, director de la Eide. Siempre me admiraba su mesura para, ante cada situación ver a lo lejos los posibles escenarios, trazar estrategias, dosificar acciones. De tal manera que cualquier problema, por terrible que fuera, podía con él ser vencido.

No fue un ser de hierro. De hecho, también el estrés lo golpeó mucho. ¡Cuánto fumaba! Y hubo un momento en que, de la provincia retornó al ámbito más pequeño y cercano del municipio: nuestro San Juan querido. Entonces se consagró a la enseñanza de la Matemática.

Tanto mi hermana como yo y nuestros primos, fuimos sus alumnos. Pobre del que quisiera pasarse de confianza en el centro docente. “En la casa eres mi hijo del alma, pero en el aula eres uno más de mis estudiantes”, me decía. Una vez mandó como tarea una guía con más de 200 ejercicios. Y el único que los llevó hechos todos, puntualmente, fui yo.

Sin dejar de impartir su infalible álgebra, otra vez fue convocado a tareas de dirección y encabezó entonces la secundaria básica Hermanos Saíz Montes de Oca. Con sus muchachos no dejó de participar en ninguna de las actividades que convocaba. Como las escuelas al campo en Rancho Ferro, Campo Alegre... Y siempre con el espíritu de la emulación arriba. Era un convencido de que un simple estímulo moral como el sello de liebre o tortuga podía representar más para concienciar adolescentes que los severos castigos. Y que las cosas comenzaban a torcerse cuando ya no se creía en esa sana competencia.

Todos los días trabajaba. Los domingos me recuerdo viendo películas en el televisor de la escuela—en la casa no teníamos— mientras él, en una mesa contigua, planificaba clases o revisaba exámenes.

De la dirección de la secundaria, ya enfermo, pasó a organizar el Movimiento de Huertos Escolares en el municipio. Y tanto se empeñó que estas parcelas llegaron a ser referencia provincial.

Nada le daba más orgullo que el hecho de que un exalumno, a veces ya entrado en canas, pasara por su lado y le dijera: “Maestro”. Como mismo él, cuando veía al ancianito Bernardo, le regalaba esa mágica palabra.

Ay, Maestro, padre mío, amigo mío. Cuántas ecuaciones me ha puesto delante la vida sin tenerme a mi lado para aclarar dudas. Pero al menos me consuelo enseñando a mis alumnos de Medicina, como me inculcaste, que antes de curar con ciencia, deben vivir con bondad. Amor, que es, sin duda, la linterna del conocimiento.

* **Médico neonatólogo. Especialista de Segundo grado y máster en Atención Integral al niño.**

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

Esta semana nuestra sección ofrece a sus lectores dos respuestas provenientes de la Delegación Provincial de Recursos Hidráulicos.

A POBLADORES DE “LA SABANETA”

Esta contesta alude al caso de Roberto Hernández González, residente en el kilómetro dos y medio de la carretera Luis Lazo.

Antonio González Melgarejo, subdelegado técnico de la Delegación Provincial de Recursos Hidráulicos, comenta que para dar respuesta al asunto se creó una comisión multidisciplinaria, la cual visitó la zona e intercambió con los moradores del lugar.

“Al momento de la visita no se encontraba el compañero Roberto. No obstante, se procedió a entrevistar a varios vecinos y a comunicarles las acciones de mejora a las redes y conductoras del sistema que se ejecutan en la provincia, haciendo énfasis en la zona de la queja.

“Se les ofreció detalles sobre los mantenimientos realizados en la tubería de entrega a la estación de bombeo de la presa Guamá y a la planta potabilizadora de Kilo Cinco, con el fin de mejorar la calidad del agua que se entrega. Se explicó además de otros trabajos en diversas fuentes de abasto (Mestanza, Guanito y kilómetro 14 de la carretera Luis Lazo) que mejorarán las entregas del líquido a las poblaciones asociadas.

“En entrevista diferenciada también se le dieron dichos detalles al compañero Roberto Hernández, quien reconoció el impacto de las obras, así como las características órgano-lépticas del agua actual (olor, sabor y turbiedad) debido a la limpieza realizada al tanque de almacenamiento de la planta potabilizadora Kilo Cinco”.

La segunda respuesta de Recursos Hidráulicos le corresponde a Yadiel León y a pobladores del kilómetro tres y medio de la carretera a Viñales.

La carta, también firmada por Antonio González Melgarejo, asegura que en una visita realizada a la zona desde donde provenía la queja, se conversó con los afectados para ofrecer detalles de las inversiones que actualmente se acometen.

“Se les comunicó sobre las mejoras del servicio de agua a los centros de Salud enclavados en el área, así como a las viviendas asociadas, a partir de la disponibilidad de financiamiento aportado por el Minsap, una vez concluidos y en funcionamiento dos nuevos pozos y 12 kilómetros de conductoras exclusivas para el hospital Abel Santamaría, Oncológico y Universidad de Ciencias Médicas”.

Según narra la misiva, estas acciones comenzarán a tener su impacto a finales del presente mes y tendrán continuidad durante el primer trimestre del 2019.

Entrevista online: Pinar del Río con internet en el móvil

Por Dayelín Machín Martínez

Gráfico y foto de Osmay Pérez García

A propósito de la reciente incorporación del servicio de internet en los móviles, **Guerrillero** invitó a directivos de Etecsa en Pinar del Río a realizar una entrevista online para que dialogaran con nuestros internautas y así respondieran sus inquietudes sobre las nuevas ofertas.

Yordan Hernández: En la mesa redonda hicieron referencia a que ya se había comenzado con las implementaciones técnicas del 4G en Cuba, pero aún el 3G está solamente disponible por la frecuencia de los 900 MHz, y existen muchas personas con teléfonos modernos, comprados a un precio elevado, que no captan dicha frecuencia. La solución es comprar un teléfono que sí capte la señal pero ¿no sería mejor antes de desplegar el 4G, habilitar el 3G en otras frecuencias para que las personas que hoy no pueden, dispongan del servicio de internet 3G por datos móviles?

Etecsa: La infraestructura para este servicio está concebida para 900 MHz, por lo que el desarrollo de otra frecuencia llevaría una duplicidad de equipamiento. Mundialmente y en nuestra área la red más utilizada es la de los 900 MHz, por ello la mayoría de los terminales operan en esta frecuencia. Estos fueron algunos de los criterios tomados en cuenta para su selección.

Liannara Padrón: Debido a que solo se puede acceder a la 3G con los teléfonos que captan la frecuencia de los 900 MHz como ya se ha comunicado, ¿en la actualidad Etecsa posee teléfonos a la venta que suplan las necesidades de la población? ¿Cuáles serían los precios mínimos de ellos?

Etecsa: Todos los teléfonos con sistema operativo android comercializados por la Empresa soportan las bandas de 2G y 3G en los 900 MHz, los cuales tienen el APN nauta ya configurado. Contamos con varios modelos en la red comercial, cuyos precios están por encima de los 50 CUC, según las características de cada dispositivo.

Dayan González: Aunque sabemos que la 3G o navegación por datos móviles es de mucha ayuda, las personas siguen



apostando por el servicio Nauta Hogar, quizás por la comodidad de la casa, y a mi modo de ver es más barato. Tengo entendido que ese servicio está detenido. ¿Etecsa en Pinar del Río ha pensado en activarlo nuevamente para continuar con las capacidades y en caso de que así sea, cómo sería el proceso de selección o por qué lugares comenzarían?

Etecsa: Dentro del proceso inversionista de la Empresa para el 2019 está continuar apostando por el crecimiento de este servicio en todo el territorio, para lo cual se evalúa la instalación de equipamiento de acceso que lo permita. Ejemplo de ello es la puesta en marcha de las tecnologías instaladas en Las Martinas, Arroyo de Mantua, Sumidero, kilómetros tres y medio de la carretera a La Coloma y carretera Luis Lazo, entre otros que permitirán más de mil servicios. En su momento, según las zonas seleccionadas por su cercanía y condiciones tecnológicas se contactará con los clientes, dándose a conocer previamente estas.

Roberto Pereda: ¿En algún momento la Empresa prevé hacer rebajas a las tarifas actuales para la conexión de datos móviles?

Etecsa: Según el crecimiento sostenido de la infraestructura, Etecsa ha ido modificando sus tarifas en función de sus capacidades, logrando que con su incremento exista una relación equitativa entre desarrollo tecnológico y disminución de las tarifas, combinando así calidad y precio del servicio. En este caso recién comenzamos la comercialización y habrá que evaluar el comportamiento para evitar un deterioro del servicio, a partir de lo cual se trazarán las estrategias a mediano y largo plazos.

Adalberto Roque: Cuando estoy navegando en sitios nacionales hay varios como Cubadebate y otros medios de comunicación que tienen vínculos con Facebook, Youtube, Twitter, y en segundo plano me comienza a consumir de la navegación internacional. ¿Hay alguna manera de restringir para que eso no suceda?

Etecsa: El tráfico de las páginas con dominio .cu se tarifa del bono de 300 MB para navegación nacional. En caso de que alguna de esas páginas tenga enlaces externos a sitios internacionales, si se accede a ellos se descuenta del paquete. También la reproducción de videos

o audios alojados en páginas nacionales, pero pertenecientes a sitios internacionales, se facturará del paquete de internet.

Jgsabalo: Quisiera saber si los teléfonos postpago (petroleros) se podrán conectar y comprar los paquetes.

Etecsa: El servicio solo está disponible para el segmento prepago. Los teléfonos postpago tienen otra vía de acceso a internet, siendo el soporte para ello su propia red.

Marcia Padrón: Desde hace varios días no puedo enviar correo por el Nauta, exactamente desde que quedó habilitado el servicio de internet en los móviles. Algunas personas me han dicho que es porque a partir de ahora tengo obligatoriamente que comprar una bolsa Nauta. Me pueden explicar por qué si desde un inicio se dijo que para tener correo Nauta era pagar 1.50 para activar el servicio y ya después se descontaba del saldo, ahora cambió; y en caso de que no, me digan si hay problemas en la conexión.

Etecsa: A los números que se validaron, Etecsa antes de registrarlos procedió a deshabilitar la tarifa por consumo para proteger el saldo de su cuenta principal, ya que, si tiene los datos en el terminal activos, corre el riesgo de consumo por aplicaciones abiertas o en procesos de fondo que generen actualización. Por lo tanto, para acceder deberá proceder a habilitar la tarifa nuevamente o comprar uno de los paquetes disponibles. Le recomendamos que compre la bolsa de correo (antiguamente Bolsa Nauta) pues aplica una tarifa más ventajosa.

Lolo: ¿En este momento Etecsa tiene alguna vía o sitio web para consultar el saldo consumido en el servicio de datos móviles?

Etecsa: En la actualidad la vía o la alternativa que se está aplicando es mediante el código ussd *222*328#, siendo este el más exacto, no obstante, cada terminal cuenta con un contador de datos que muestra el consumo que se ha realizado en un periodo definido y por aplicaciones. Además, existe para aquellos que hayan activado alguno de los paquetes, una notificación o mensaje que le indica cuando ya ha consumido el 80 por ciento de su paquete.

¿Cómo saber si su teléfono se conecta al servicio de internet por datos móviles o 3G en Cuba?

Lo primero que debemos conocer es que el servicio de 3G en Cuba hasta el momento opera por la frecuencia de los 900 MHz. Como es sabido, en ocasiones se torna algo complejo conocer si su terminal o teléfono móvil posee esta frecuencia.

Por ello, le dejamos unos sencillos pasos que le serán de mucha ayuda.

1 Busque los primeros 8 dígitos de su IMEI, para ello marque desde su dispositivo. ***#06#**

2 Envíe un SMS al **2266** y en el texto escriba los primeros 8 dígitos numéricos de su IMEI.

Inmediatamente recibirá un mensaje indicando que su teléfono soporta o no la frecuencia de los 900 MHz.

¿Cuánto cuesta y cómo lo pago?

Se han diseñado diversos paquetes, los cuales estarán vigentes a partir de la apertura del servicio. Los precios varían de acuerdo con los recursos que ofrecen y a su vigencia. Una vez lo ejecute, se le descontará siempre el monto correspondiente del saldo de su cuenta principal.

Nombre del paquete	Recursos contenidos	MB de bono para navegación nacional (sitios .cu)	Precio (CUC)	Vigencia
Bolsa Correo	50 MB	---	1.00	30 días
Paquete 600 MB	600 MB	300 MB	7.00	30 días
Paquete 1 GB	1 GB	300 MB	10.00	30 días
Paquete 2,5 GB	2,5 GB	300 MB	20.00	30 días
Paquete 4 GB	4 GB	300 MB	30.00	30 días

Tarifa por consumo: Para sitios nacionales (.cu): 0.02 CUC x MB

El mejor tiempo: el que dedica a sus alumnos

● Como cada diciembre celebramos en Cuba la jornada de homenaje a los educadores, una profesión honorable y que tanto aporta a la sociedad. Por tales motivos entrevistamos a una profesora destacada del municipio de Los Palacios

Por Ana María Sabat González
Foto de Jaliosky Ajete Rabeiro

PARA la profesora Adileidy Gato Miranda, docente de la secundaria básica XX Aniversario de la Revolución, del municipio de Los Palacios, sus alumnos son muy importantes en su vida. Por eso todo el tiempo que les dedica a ellos le parece poco.

Esta educadora de 47 años de edad, de los cuales más de la mitad ha dedicado al trabajo como maestra, es ejemplo en su territorio y en su escuela, de ahí que será estimulada con el premio que otorga la Ministra de Educación.

¿De todas las actividades que hace en la escuela cuál prefiere?

"Tengo 11 niños que almuerzan la merienda escolar, los otros van para la casa; después que se alimentan hacemos varias actividades: unos juegan dominó, otros ven programas educativos o conversamos de muchos temas. Tengo padres que cuando tienen una situación con los hijos en la casa me llaman y me la cuentan, entonces los aconsejo.

"A los muchachos les gusta estar conmigo y aprovecho para saber de sus problemas y poderlos ayudar. Las personas me dicen: 'Tú no sales del aula', y es que disfruto estar con ellos y hacer mi función de profesora guía".

¿Cómo caracterizaría al grupo?

"Son como todos los adolescentes, estoy con ellos desde séptimo grado —ahora en octavo— y los voy formando como soy yo: educados, organizados, disciplinados y tra-



to de enseñarles lo que soy. Eso me ha salido muy bien, porque hoy son el mejor grupo de la escuela. Estos 46 niños, junto a sus familias, constituimos una familia grande.

"Gracias al trabajo domino los problemas de mis alumnos, converso con los padres y en las escuelas de Educación Familiar trato de llevar el tema que más se me dificulta en

ese mes, siempre a partir de una situación que suceda en el aula".

Por los años que lleva dando clases, muchos deben ser los palaceños que hoy caminan por las calles del pueblo y reconocen a su profe de Informática o de Educación Laboral.

"Tengo exalumnos que en la calle me dicen ¡Maestra!. Los veo tan grande y les digo en juego: 'Hablen bajito, no digan que fui su profesora'". Entonces por primera vez desde que comenzamos a hablar Adileidy ríe y disfruta la conversación.

"Todos me saludan cuando me ven, guardo fotos con ellos en eventos que fuimos juntos, de los de ahora y de los de antes. Tengo un hijo de 19 años, y al quedarme con uno solo, los alumnos también forman parte de mi vida".

De los inicios de su profesión también nos cuenta. Esta vez nos habla de retos que tuvo que asumir cuando comenzó la dualidad de asignaturas a impartir.

"Comencé dando clases de Informática, después tuve que incursionar en Educación Laboral. Era una asignatura nueva. ¿Qué hice? Pues prepararme, estudiar la materia, los programas, preguntar a los profesores y después me quedé en la especialidad; incluso, he hecho proyectos con los estudiantes que han servido hasta para donar al círculo infantil. Confeccionamos juguetes y los llevamos para los niños.

"Escogí ser maestra porque me gusta, cursé mis estudios siempre en Los Palacios y desde niña jugaba a ser maestra, eso era lo que hacía, entonces tuve la oportuni-

dad de cursar la carrera y la he disfrutado en el transcurso de los años".

Sabemos que le gusta investigar...

"Tengo muchos trabajos investigativos y de foros con respecto a los niños. Cuando trabajaba en Informática confeccioné medios de enseñanza, ya que fallaba la electricidad y gracias a eso podía seguir la clase".

¿Retos?

"Siempre hay algo que lograr como maestra, uno no se puede cansar, hay que seguir investigando. En el trabajo con los muchachos aún me quedan cosas por conseguir, pues los cursos son con niños y familias diferentes y eso lleva preparación. Cada año la labor es distinta".

Cuando piensa en alguna de sus maestras que le haya servido de ejemplo, ¿quién le viene a la mente?

"Tomasita. Ella ya no está, pero siempre nos inculcaba lo bueno. Lo que aprendí y lo que le enseñé a mis alumnos se lo debo a ella; cuando nos equivocábamos en la lectura o en los cálculos te lo decía con tanto amor. Fue mi maestra de Primaria".

Entonces Adileidy mira a su alrededor, a las paredes de la oficina en la que estamos sentados, y dice: "Por cierto mi escuela estaba en este local en el que nos encontramos, hoy la sede de la Dirección Municipal de Educación".

La profe sonríe con tristeza, tal vez, con la imagen vívida de sus amiguitos de aula y la de aquella educadora que supo sembrar bien adentro en ella la semilla del amor por el magisterio.

Desafío quirúrgico en hospital pinareño

Texto y fotos de Francisco Valdés Alonso

COMO demostración de la calidad de la medicina cubana y en especial la pinareña, dos jóvenes especialistas en Ortopedia y Traumatología, Juan Carlos Llanes Puentes y Alejandro González Cabrera, realizaron una triple cirugía intramedular a una paciente en el mismo acto quirúrgico.

Por primera vez en la provincia se realiza este tipo de proceder en fracturas diafisarias de fémur derecho, tibia derecha e izquierda y de la pelvis estable al mismo tiempo. Los estudios sobre el tema demuestran que en un 37,5 por ciento estas lesiones ocurren debido a accidentes de tránsito.

La operada, la sanjuanera Rocío de Amor Díaz Linares, de 18 años, asistía con amigos a una fiesta en el cabaré El Criollo, sin saber que esa noche del pasado 31 de octubre estaría a punto de perder su vida.

EL ACCIDENTE

"A una amiga se le queda el carné y no podía entrar, por lo que junto a un amigo fuimos a la universidad a buscarlo. De regreso en el reparto Carlos Manuel un auto nos impacta por mi pie izquierdo, salgo proyectada por encima del carro, caigo en la calle y me doy un golpe en la cabeza que me deja inconsciente.

"En la ambulancia que me recogen me reaniman para averiguar mis datos personales y los familiares y por mi edad me ingresan en el pediátrico Pepe Portilla donde recibo tratamiento en cuidados intensivos primero y después progresivos, con mucho amor y profesionalidad de las pediatras María Isabel y Andreita y de todas las enfermeras.

"Ahora en mi casa, meditando lo que me pasó, con todas las atenciones que tuve en ambos hospitales que me trataron, así como por el médico y enfermera de la familia, me doy cuenta qué hubiera sido de mí en otro país donde la medicina es carísima: seguramente no hubiera hecho el cuento.

"Además, ese accidente ocurrió dos semanas antes de presentar mi tesis de graduación en la especialidad de Técnico Medio en Planificación Física. Te podrás imaginar el esfuerzo que tuve que realizar para no perder esa oportunidad y decirme 'si los médicos me salvaron la vida cómo no voy a salir airosa también en esta situación'.

"Agradezco el apoyo que me brindó la dirección del instituto Pedro Téllez en la convalecencia con visitas al hospital y a mi casa en la preparación para el examen; a profesoras como Miriam Hernández e Inés Suárez; y a la dirección de Planificación Física en la provincia. Me trajeron una foto con todos los graduados, me dieron deseos de llorar porque no pude estar, pero voy a ganar la batalla y seguir adelante".

LA OPERACIÓN

Por la complejidad de la operación prevista y los recursos que se necesitaban, los doctores Llanes Puentes y González Cabrera realizaron la manipulación en el hospital Abel Santamaría Cuadrado.

Para este redactor, la posibilidad de que Juan Carlos vive en San Juan y Martínez permitió conocer de primera mano los detalles que en este trabajo se narran.

"Esperamos el tiempo necesario para que Rocío se encontrara en condiciones físicas de recibir la operación. Se hizo lo más rápido posible atendiendo a que no surgieran en el acto quirúrgico complicaciones tan peligrosas como el sangrado. Como dato curioso se refiere en la literatura que solo la fractura de fémur puede sangrar hasta dos litros de sangre dentro del muslo.



Con orgullo Rocío muestra su diploma de graduada en la especialidad de Planificación Física



Juan Carlos (a la derecha) y Alejandro (a la izquierda) son dos jóvenes ortopedicos que solo tienen un año de graduados en la especialidad

"Esta operación triple duró aproximadamente dos horas, gracias al esfuerzo y la concentración de todo el equipo participante. El abordaje quirúrgico y preparación del caso fue muy bueno, porque en un proceso como este hay que cambiar el paño quirúrgico, lo que agrega tiempo al proceder.

"Es la primera vez que en Pinar del Río se realiza una triple cirugía de tipo clavo intramedular (tipo Künstler) en el mismo paciente y en el mismo acto quirúrgico. La fractura de fémur fue operada de forma abierta y la de ambas tibias de forma cerrada.

"El costo de un solo intramedular en un país del tercer mundo puede estar entre 30 000 o 40 000 dólares, imagínate esta que fue triple solo la parte quirúrgica, sin contar los costos del seguimiento y la rehabilitación. Rocío estará algunos meses esperando la consolidación de sus fracturas y dos meses rehabilitándose y sin duda volverá a su vida normal".

Ejemplos como este y la labor de los médicos cubanos prestando eficiente servicios en todas las latitudes del mundo, demuestran la invalidez de las injurias del presidente electo de Brasil al cuestionar a nuestros galenos y a la Medicina desarrollada por la Revolución.

Para quien la poesía es esencia

ISMARAY Pozo Quiñones nació hace unos 30 años en el Puerta de Golpe que aún habita. Posee la hidalguía de los buenos artistas, porque asumió la literatura como un modo de vida.

2018 fructificó para ella, no solo con la publicación de su libro de poemas **Abisales**, del sello Loynaz, sino con el premio literario Luis Rogelio Noguerras que otorga la Editorial Extramuros del Centro Promotor del Libro y la Literatura de La Habana.

Escribiste en uno de tus versos “El poeta sobrevive si crea mundos... ¿cómo defines ese hábito: la escritura?”

“La poesía para mí es esencial. Al principio fue quizás como nos llega a todos los poetas: a través de musas, inspiraciones, necesidades vitales. Ahora no, ahora para mí es disección del lenguaje en el sentido más estructural de la palabra. Es asociación, resemantización, búsqueda de significados. La poesía está integrada a la ontología, tiene una visión teleológica. Incluso para entender la vida y lo que me rodea; necesito de ese ejercicio”.

¿Cuándo comenzaste a escribir?

“Con 15, 16 años. Estaba en la Vocacional. Creo que es una buena etapa para comenzar, sin embargo, marcada —como te decía— en ese momento por la inspiración y los estados anímicos. Ello alejaba los procesos creativos, porque no todo el tiempo venían los estados anímicos propicios para escribir.

“Ese proceso se fue sedimentando con el tiempo y ahora prescindo hasta de esos estados. Me gusta escribir de la manera más racional, de la manera más centrada posible. No puedo hacerlo cuando estoy conmovida, cuando estoy abatida, preocupada. Necesito una limpieza espiritual y anímica”.

¿Qué espacios prefieres para llegar a un poema?

“Preferentemente en mi casa. Necesito de un lugar intimista. Aunque mi casa es un espacio complejo: mi padre es clínico y es recurrente las visitas de pacientes, o sea, mi casa es casi un consultorio. Pero en las madrugadas encuentro los espacios de silencio, del más puro intimismo”.

¿Crees que tu formación académica ha influido en tu poesía?

“Sí, soy graduada de Historia del Arte y se nota en la escritura que hago ese sesgo que ha marcado la huella del arte. Es una carrera muy amplia con un sentido abarcador de la cultura y te da elementos, una apertura no solo a la literatura y al arte sino a la vida en sentido general. Me gusta una poesía marcada por el textualismo y la Historia del Arte me ha permitido conjugar las cosas.

“De ahí que mi poesía esté marcada por la referencialidad, nombres, procesos artísticos, musicales, porque además soy melómana y colecciono música”.

Ella me cuenta que además de escribir le apasiona leer. No fue tan buena lectora antes como lo es ahora, porque la miopía le ocasionaba dolores de cabeza intermitentes.

Le gusta el jazz y el blues también. Posee una gran colección. A veces necesita escribir escuchando esa música. Miles Davis “el príncipe de la oscuridad” es a quien



más recurre porque es absorbente y la conecta con lo que hace... Otras veces prescindo de melodías. Solo depende de aquello que desea comunicar.

¿Qué temas te gusta abordar?

“Preocupaciones propias abocadas al ser humano, por eso te decía que lo expongo como un ejercicio teleológico. Para mí la poesía es descubrimiento. Tiene que tener una finalidad. Me ayuda a descubrir todo a mi alrededor y a mí misma...”

“Me interesa la metafísica, las preocupaciones comunes del ser humano: la muerte, el amor”.

Sé que has tenido otras inclinaciones artísticas. Háblame de ellas

“Sí, he estado marcada por muchos caminos. En cine por ejemplo, he tenido encuentros y desencuentros. Quise estudiar dirección de cine en la Famca (Facultad de las Artes de los Medios de Comunicación Audiovisual, del ISA) con 18 años y luego guion en San Antonio de los Baños hace unos dos años.

“Mi interés llegó por una pasión de afición. Luego agradecí no haber entrado ni a la Famca ni a San Antonio, pues eso iba a hacer que me desvirtuara de lo que realmente me interesa: escribir poesía. Sin embargo, lo positivo de esa exploración es que me llevó a conocer personas del medio”.

¿Cómo fue el proceso de creación en Abisales?

“Me abrí al proceso de publicación tarde. He sido muy remisa a la hora de publicar lo que hago. Comencé temprano a escribir pero no era mi intención publicar.

“Mi primer libro fue **Regresiones** publicado en la editorial española Guantánamera, y luego **Abisales**, que inicialmente se llamó **Eterno consorte de mi alma**, y fue mención en el Premio Calendario 2017.

“Estoy gratamente satisfecha con ese libro. Creo que marca un salto desde **Regresiones** que recoge todos esos poemas iniciales de los primeros 20 años, y me aproxima más a mi manera de escribir, de ser, de ver las cosas. **Abisales** es más la poesía que quiero hacer.

“Y estoy muy agradecida que se haya publicado en Pinar del Río. Estuve mucho tiempo viviendo en La Habana y me alejé de lo que acontecía aquí. Entonces es un reencuentro con mi provincia.

“Lo he presentado en varias ocasiones y ha sido buena la acogida. Aunque me basta con que un verso, una palabra del cuaderno diga algo a alguien”.

¿Cómo llegas al “Luis Rogelio Noguerras”?

“Sucede que soy un poco despistada. Estoy alejada de los medios y a veces pasa un mes y no veo la televisión. Esta mal que lo diga, pero soy sincera. Así me ocurrió con **Abisales**, vi la convocatoria en la televisión y solo tenía un mes para trabajar.

“Con el ‘Luis Rogelio’ ocurrió parecido. Es un premio al que le había perdido la pista porque solo convoca anualmente en un género, este año convocó en poesía. Sentí que era el momento oportuno para participar. Siempre pienso que no se pierde nada enviando a un concurso y además del reconocimiento que se gana, el certamen te subvenciona el libro.

“Envié el cuaderno **La recitante**. El propio título alude a un texto teatral de Aimé Césaire (poeta y político martiniqués). Es un cuaderno marcado por la búsqueda interior. Pone a la voz de una mujer como protagonista, una voz ventrílocua que sale desde el centro y luego se expande en muchas voces. Es un texto sobre el cómo me asumo y asumo al resto y cómo creo que otros me asumen. Manifiesta el diálogo de las representaciones, de la multiplicidad de voces hablando y convergiendo”.

“Debe salir en noviembre del año próximo, en el aniversario del natalicio de Noguerras”.

Ismaray suscribe a Hemingway cuando prefiere leer a los clásicos antes que a sus contemporáneos, porque siente que de ellos puede nutrirse. “Son imprescindibles”, dice, y devela su ánimo por la indagación constante.

En ella la poética es expresión de conocimiento y asociación de conceptos artísticos y humanos... Y un poema es la trinchera donde “inmensa cabe la noche dentro”.

Renacimiento de Danzaire

Por Ana María Sabat González

Convergencia es el título de la obra que estrenó el fin de semana pasado, en el teatro José Jacinto Milanés, la compañía de danza contemporánea Danzaire y que resultó un espectáculo agradable, en el que el público apreció una propuesta con predominio de los movimientos corporales y de la técnica académica, simbiosis que llevó a los bailarines a la expresión de sentimientos y emociones, y a transmitirlos así a un auditorio ávido de esta manifestación artística.

El coreógrafo José Miguel Castillo Martínez explicó a la prensa que la obra no es ni tan inusual ni tan transgresora, sino frágil, pero a la vez transparente y con el gran propósito de intentar construir un puente entre el escenario y el espectador, en el que ellos transiten con tranquilidad y además, que se reconozcan; porque a pesar de que no hay una dramaturgia que se perciba como una historia exclusiva, sí hay varios momentos en el espectáculo que la definen.

“Son dos generaciones, dos momentos, dos épocas diferentes de bailarines que coinciden, y donde todo el mundo aportó su granito de arena para construir exactamente lo que es **Convergencia**.”

“Más allá de una comunicación, de un hecho artístico puramente escénico, de una dramaturgia concebida para un espectáculo, de esa pura creación, solo se intenta reflejar cómo convergen esas dos etapas. Lo más importante es dejar esa única esencia, en la cual se ponen de manifiesto varios cuerpos que cargan consigo mismo una sola idea que está llena de movimientos imágenes y que transforma todo el espectáculo en un solo momento que es único, mágico”.

Bajo la dirección general de Yurién Porras Suárez —también bailarín— la compañía, luego de casi desintegrarse, se une ahora para proponerse nuevas metas.

Seis intérpretes, dos maestras, un coreógrafo, el preparador físico el productor completan el colectivo artístico.

“La idea —afirmó Porras Suárez— fue de todos los integrantes. Es como el renacimiento de Danzaire, ahora con una imagen diferente, con bailarines con otras condiciones, todos graduados de la Escuela Nacional de Arte y el Instituto Superior de Arte.

“Con el espectáculo quisimos contar ese regreso de los bailarines, el rescate y estamos satisfechos con la presentación. Antes venía muy poco público, ahora el primer día se llenó casi el teatro y los demás días tuvimos auditorio. Estoy muy contento con el trabajo de la compañía. Ya estamos invitados a todos los eventos de danza del país”.

Para el público fue una buena opción, más cuando la propuesta escénica mostró calidad en el desempeño artístico, a partir de la unión del movimiento, de las imágenes y las ideas, pero sobre todo pudimos apreciar algunos rostros de bailarinas jóvenes que despuntaron por la limpieza y por la expresividad de los movimientos, tanto que hicieron sentir a los espectadores sus angustias, preocupaciones, anhelos o desvelos. Así lo confesó a esta reportera una señora que ocupaba una de las butacas de la platea.

Breves culturales

Jornada Imagen Escena en la sala Virgilio Piñera

Hoy y mañana se desarrollará la Jornada Imagen Escena en la sala Virgilio Piñera, con motivo del otorgamiento de la Placa Avellaneda a la actriz Yuliet Montes.

Dentro de la jornada, Teatro de la Utopía repone hoy, a las ocho de la noche, **La Pasión desobediente**, sobre Gertrudis Gómez de Avellaneda, con la presencia de su autor Gerardo Fullea León.

Mañana, a las 11, en horario matutino, tendrá lugar un homenaje a Eduardo Arrocha, Premio Nacional de Diseño y Premio Nacional de Danza, a partir de una exposición de diseño escénico y la proyección del documental **De tal Eduardo tal Arrocha**.

La “Virgilio Piñera” está situada en la calle Isidro de Armas (Retiro) 111, de la ciudad de Pinar del Río.



BÉISBOL

Gana equipo 15-16 Copa Urbano González

Juveniles con paso firme

El equipo de Pinar del Río categoría 15-16 conquistó el primer lugar en la Copa Urbano González, celebrada en el estadio Héroe de Mayabeque del municipio de Güines.

Los pinareños tuvieron un balance de tres victorias con una derrota. Vencieron por la vía del nocao a la Isla de la Juventud y a Artemisa, le ganaron a La Habana seis por una y cayeron con Mayabeque.

Por los muchachos de Yariel Lugo, se distinguió a la ofensiva Lázaro Casanova, mientras que los lanzadores de mejor actuación fueron Juan Carlos Pérez, Yosniel Torres y Randy Pacheco.

Esta copa sirvió de preparación para el campeonato nacional de la categoría que se iniciará a mediados del próximo mes y en el cual los vultabajeros aspiran lograr la clasificación para la fase final.

PASO FIRME EN EL JUVENIL

El equipo juvenil que interviene en el Campeonato Nacional de la categoría enfrenta

mañana a su par de La Habana, en el estadio Juan Casanueva de Consolación del Sur.

Los dirigidos por el debutante Ricardo Manuel Osorio Pérez dividieron honores frente a esa misma selección el pasado fin de semana, en cotejo disputado en la capital.

Pinareños y habaneros solo pudieron efectuar el doble programa pactado para el sábado. A primera hora los "giralillos" se impusieron tres carreras por cero, victoria a la cuenta de Carlos Cuesta Hondares. No obstante, los nuestros tomaban desquite más tarde ocho por cero, con Rangel Rodríguez en la lomita.

Tras ese resultado y cuando restan solo cinco subseries a la temporada regular, el actual Campeón Nacional continúa liderando la tabla de posiciones del torneo con 14 éxitos y tres fracasos.

En el que será el último tope del año, los de casa enfrentarán el próximo sábado y domingo al equipo de Isla de la Juventud, en el estadio 15 de Mayo del municipio especial.

NACIONAL DE BOXEO

Pinareños podrían repetir en el podio

Al cierre de esta edición, culminaba en Camagüey la edición 57 del Torneo Nacional de Boxeo Playa Girón, certamen cuyo título al parecer iría a parar por segunda vez consecutiva a las vitrinas de la escuadra local.

La representación de Pinar del Río, tercera el pasado año, había asegurado el miércoles, tres medallas de bronce por intermedio de Lázaro Álvarez (60 kilogramos), Roniel Iglesias (69) y Osnay Bencomo (81).

De ellos era presumible que Lazarito y Roniel no tendrían problemas para avanzar a la disputa del oro a costa de los camagüeyanos Ruviel Nubiola y Kevin Brown, mientras Bencomo, a pesar de las lesiones que le aquejan, bien podría disponer del mayabequense Yasmany Reyes.

Si todo ello se materializaba, Álvarez hipotéticamente enfrentaría por el cetro al



espiritano Darielki Palmero; Iglesias a su eterno rival en estas justas Arisnoides Despaigne (SCU); y Bencomo al campeón olímpico de Río de Janeiro 2016 Julio César La Cruz (CMG).

En el 2017 los títulos de nuestras principales figuras y el subcampeonato logrado por Osnay ubicaron a Vultabajo en el podio del principal evento boxístico de la Isla.

Agasajo a mejores atletas y deportes del año



Una amplia jornada de actividades planea desarrollar el día 27 la Dirección Provincial de Deportes, y en particular su dependencia de Atención a Atletas, para agasajar a los deportistas más destacados del territorio en el 2018.

Ese día la delegación vultabajera que asistió a los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla, Colombia, así como un grupo de alrededor de 15 glorias deportivas vultabajeras, serán recibidos en horario de la mañana en la sede del Comité Provincial del Partido por las principales autoridades.

Entre las exluminarias que ya han confirmado su presencia están Marlenis Costa, Omar Linares, Héctor Milián, Ariel Hernández y Juan Hernández Sierra, así como otros medallistas olímpicos y mundiales que residen en la provincia.

Los agasajados harán un recorrido por el parque La Güira y al regreso visitarán varios Comités de Defensa de la Revolución (CDR) en la ciudad.

Sobre las siete de la noche del propio día tendrá lugar en el teatro del Partido provincial la gala de reconocimiento a los mejores atletas del año 2018, marco que será propicio además para otorgar el Escudo Pinareño —máxima distinción que se entrega en Vultabajo— a los campeones olímpicos Marlenis Costa, Héctor Milián y Omar Ajete.

Durante las actividades de agasajo a los atletas y deportes del año en Pinar del Río se prevé, por último, efectuar el retiro oficial

del destacado luchador libre Liván López Azcuy, quien hace unos meses anunció culminaba su etapa como deportista activo.

CAMBIOS EN LOS ATLETAS Y DEPORTES DEL AÑO

La Comisión Provincial de Atención a Atletas informó sobre algunos cambios en la lista de atletas y deportes más destacados del año en Pinar del Río, la cual fue dada a conocer a finales del mes de octubre.

El primero de ellos tiene que ver con el otorgamiento de la condición de deporte colectivo más destacado al béisbol en lugar del fútbol, pues esa disciplina cierra el año en el segundo lugar integral en el país.

Se decidió, además, incluir a la gimnasta Anisleydi Chirino Torres, medallista de oro y plata en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla, entre los 10 mejores deportistas del año en la provincia.

"Por errores humanos la atleta fue obviada en su momento del listado, por lo que nos disculpamos con ella y con su familia y decidimos enmendar esa situación", aseguró al respecto Víctor Cordero Valdés, director de la Comisión Provincial de Atención a Atletas.

Por último, se informó que el pelotero Liván Moínelo, campeón por segundo año consecutivo de la Liga del Pacífico de Japón con el equipo Softbank Hawk, recibirá un reconocimiento especial por su actuación en el béisbol del país del sol naciente.

Una opinión técnica

Por José Manuel Cortina,
entrenador de picheo

La Pedagogía es una ciencia que se estudia, pero la habilidad para llevarla a cabo necesita de tiempo y experiencia para ejecutarla bien.

Cuando decidieron llevar a Pedro Luis Lazo a dirigir el equipo Pinar yo dije que se habían equivocado. En una reunión técnica de la comisión de béisbol, delante de Pedro, dije: "Pónganlo a dirigir el menor de 23, así al menos tiene algo de experiencia para empezar".

Este método de improvisación no es nuevo: a Servio Borges acabado de graduar lo designaron para dirigir Azucareros, pero junto a él pusieron tres virtuosos del béisbol: Juan "Coco" Gómez, Arnaldo Raxach y "Natilla" Jiménez, y Servio triunfó.

En la pelota, la jugada mala es aquella que sale mal, aunque premeditadamente fuera una excelente idea.

Los cubanos todos tenemos un director dentro y todos opinamos: ¿quién no recuerda cuando Servio dejó batear a Gaspar "Curro" Pérez con dos bateadores excelente en el banco? Con esa jugada se ganó el apodo de "El Mago" y nadie dijo nada. ¿Por qué? Ah, porque salió bien. Si llega a salir mal hubiera tenido millores de jueces pidiéndole la cabeza.

¿Qué Pedro tiene que aprender más? Todos lo sabemos.

Ya no es el lanzador y ahora es un director y ello lo obliga a ser un educador, no solo para sus discípulos sino también para el espectador que lo está observando. Los modales deportivos que tenía como lanzador hoy como dirigente no le están permitidos expresarlos, por tanto debe de estar en un aprendizaje constante.

¿Que la provincia está pasando por un camino de transición? Eso es cierto, en esto estamos todos, incluido este escritor.

Hay rumores que Lazo será cambiado. Si esto ocurre la equivocación será doble: ya tiene dos años de experiencia, sustituirlo ahora es como criar pollos de libra y media.

Dirigir un equipo de béisbol es más difícil que administrar un central azucarero, el director de pelota está desnudo a la vista de todos los jueces que van a enjuiciarlo por el resultado de cada jugada. ¿Qué pasa? Existe el hábito de poner al director de béisbol y después este se ve con derecho de decidir todo, y es una equivocación: de la misma forma que se designa el director también se eligen los mejores que van a trabajar con él y no puede primar el personalismo sino que debe hacerse de forma profesional y con un carácter técnico y no administrativo.

Yo voto por Pedro Luis.

“Los niños nunca dejan de sorprenderte”

Por **Susana Rodríguez Ortega**
Fotos de **Januar Valdés Barrios**

DESDE hace un tiempo estaba por conversar con Ángel María Torres Díaz, “Angelito”, instructor de arte, director artístico, músico autodidacta y creador de la compañía Sueños de Ángeles. Le debía esta entrevista por todo cuanto de hermoso ha hecho por los infantes pinareños, incluida la niña que fui yo.

Sus padres escogieron un buen nombre para él, uno que lo describe tal cual es: dulce en su trato con la gente, noble y comprometido con los otros. Sentado en el borde de su sofá, como quien lleva un poco de prisa, me contó anécdotas de su vida, como la vez que, con solo 11 años, decidió irse a alfabetizar.

“Me ubicaron por Punta de la Sierra, Guane, en la casa del gallego Valdés y su mujer. En las noches, bajo la luz de mi farol de alfabetizador, les enseñé a escribir sus primeras letras. Vivían con dos nietos: Robertico y Marianita. ¡Cómo olvidar sus nombres!

“Yo dormía en un cuarto de tablas y guano que tenían aparte de la casa. A las seis en punto el gallego me despertaba: ‘Espábilése Angelito que el surco le espera’.

“Allí aprendí a sembrar yuca, boniato, a recoger maíz y a ordeñar vacas. Fue una etapa linda, linda. Creo que aprendí más

de esa gente que lo que alcancé a enseñarles”.

Cuando acabó la Campaña de Alfabetización le propusieron una beca para estudiar instructor de arte en una escuela que se había habilitado en el hotel Comodoro de La Habana.

“No sabía si escoger música, teatro, danza o artes plásticas. Cualquier cosa de esas te ofrecían y me dije: ‘Bueno, vamos a estudiar teatro a ver lo que pasa’.

“Recibíamos Escenografía, Vestuario, Maquillaje, Literatura y Crítica de arte, asignaturas complementarias que ayudaban a la formación integral de los instructores. Tuvimos además un claustro de maestros fuera de liga como Félix Pita Rodríguez, Onelio Jorge Cardoso, Bebo Ruiz y los hermanos Revuelta, entre otros.

“En diciembre de 1964 nos graduamos en el teatro Mella con la puesta en escena de **La gallina de guinea**, inspirada en nuestro folclor cubano. Luego empezamos a trabajar directamente en las comunidades”.

A Angelito lo ubicaron en el poblado rural de Piloto. En su vida habían visto aquellos campesinos una representación teatral y recibieron, sin mucho entusiasmo, al joven instructor.

“Me sentía un extraterrestre allí; pero debía ganarme la confianza de esa gente



Enseñar es la razón de ser de Angelito

y comencé a compartir sus rutinas en el campo, a trabajar codo a codo con ellos, a tornarme una cara familiar. Aquellos hombres rústicos empezaron de a poco a interesarse por mi arte y logré incluso captarlos para algunas obras.

“Tiempo después me enviaron para La Palma junto a otros talentosos instructores y allí nació un movimiento de aficionados muy activo. Dábamos talleres con niños, amas de casa y miembros de las cooperativas y el resultado era alentador”.

Hacia 1980 Angelito se instaló definitivamente en Pinar del Río. Por esos años viajó a la URSS para estudiar dirección artística y se quedó fascinado con el trabajo de los teatristas soviéticos, con sus diseños de luces y con la magia de sus obras.

“Tu imaginación se ensancha, tus habilidades crecen cuando te dan la oportunidad de conocer referentes tan altos. Todo lo que aprendí a lo largo de mi vida me sirvió más tarde para dirigir espectáculos. Alrededor de 15 años estuve produciendo el Planeta Azul en esta provincia de conjunto con esa talentosa mujer que es Doris Méndez, directora de Alas Teatro.

“Tú me conociste en esa época y de seguro recuerdas cómo se repletaba el teatro Saidén. Las dos mil y pico de butacas no alcanzaban para acomodar a tanto público y había personas de pie o sentadas en los pasillos...”

“El Planeta Azul fue una idea genial que tuvo el instructor de arte Luis Rodríguez Arencibia para rescatar la música escrita y compuesta para niños. Actualmente la iniciativa no goza del respaldo que tuvo en sus años iniciales; prácticamente la casa de cultura Pedro Junco carga sobre sus hombros con todo el trabajo de producción, pero a pesar de ello, reconforta ver que el concurso sigue vivo. Ojalá nunca se pierda”.

Angelito aprendió por su cuenta nociones de piano, guitarra y acordeón y quedó atrapado por la música para siempre. Luego resolvió musicalizar poemas de escritores vueltabajeros y nacieron así tiernas y graciosas melodías como **Espantapájaros**, **La charca y el riachuelo** y **Gato Paco**, que representaron a Pinar del Río en el festival de música infantil Cantándole al Sol.

En el año 2007 este incansable creador fundó su compañía Sueños de Ángeles.

“No porque yo me llame Ángel le puse así, sino porque los niños son para mí como pequeños querubos que siempre andan maquinando ideas, fantaseando.

“La compañía está integrada por muchachos que tienen desde cinco hasta 20 años; los de 20 son niños grandes que ya están en la universidad pero no quieren abandonarme.

“Hay dos profes de danza, uno de música, uno de teatro y un equipo de aseguramiento, que son los padres que trabajan de conjunto conmigo en todo lo que es el trabajo de producción: maquillaje, vestuario, aseguramientos...”

A sus 13 años de creada, Sueños de Ángeles no dispone de un local propio para los ensayos, pero al menos cuenta con un pequeño presupuesto mensual que le asigna la Dirección Municipal de Cultura.

“Todos los años, en agosto, estrenamos un espectáculo en el ‘Milanés’. Te pudiera hablar por ejemplo de **Fiesta en la juguetería** o **El guajiro natural**, este último fue un homenaje que hicimos a Polo Montañez. También efectuamos giras por los municipios y llegamos con nuestro arte a los lugares más intrincados.

“Tendrías que ver la cara de felicidad de mis muchachos cuando suben a escena, la forma en que se entregan. Es realmente gratificante trabajar con ellos. Los niños nunca dejan de sorprenderte”.