

“Los Van Van” en Rumayor

Este domingo la destacada agrupación musical Los Van Van se presentará, en horario nocturno, en el cabaré Rumayor

Sin brecha a la desigualdad

Pág.3

guerrillero

No. 23 | AÑO L

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

VIERNES
7 DE DICIEMBRE
DE 2018

AÑO 60
DE LA REVOLUCIÓN

El guerrero que no dormía buscándole caminos a la Patria

Por Susana Rodríguez Ortega

El siete de diciembre de 1896, en la barriada rural de San Pedro, cayó en combate el Lugarteniente General del Ejército Libertador Antonio Maceo y Grajales. “Esto está bien”, fueron las últimas palabras que pronunció, un poco para animar a Miró Argenter, su compañero de armas; o quizás porque creía de veras en la victoria.

El fuego enemigo arreció y una bala alcanzó la cara del héroe, quebrándole en su trayectoria la arteria carótida, derribándolo del corcel.

Así moría el Titán de Bronce, el mismo que enarbó sus banderas de dignidad y honor en las llanuras de Baraguá contra la paz sin independencia ni abolición de la esclavitud que proponía el Pacto del Zanjón. Maceo fue además uno de los artífices y protagonistas de la Invasión a Occidente, epopeya militar iniciada el 22 de octubre de 1895 con el fin de extender la guerra a toda Cuba.

Los pinareños conocieron de cerca su arrojo y genio militar. En la serranía del Rosario encontró el jefe condiciones ideales para combatir a las huestes enemigas. Las montañas de Vueltabajo devinieron bastiones infranqueables contra los que se frustraron los intentos españoles de aniquilar y desalojar a los mambises.

En el periódico Patria resaltó Martí la grandeza de aquel mulato guerrero, tan cubano en su esencia: “[...] Y hay que poner asunto a lo que dice, porque Maceo tiene en la mente tanta fuerza como en el brazo. [...] Firme es su pensamiento y armonioso, como las líneas de su cráneo [...] No deja frase rota, ni usa voz impura, ni vacila cuando lo parece, sino que tantea su tema o su hombre. Ni hincha la palabra nunca ni la deja de la rienda. Pero se pone un día el sol, y amanece al otro, y el primer fulgor da, por la ventana que mira al campo de Marte, sobre el guerrero que no durmió en toda la noche buscándole caminos a la Patria [...] Le son naturales el vigor y la grandeza”.

Hoy el pueblo pinareño llegó hasta el cementerio Agapito para evocar los 122 años transcurridos desde su caída en combate y conmemorar, además, el aniversario 29 de la Operación Tributo, que hizo posible el retorno a la Isla de los restos mortales de los cubanos fallecidos en misiones internacionalistas en África.

La peregrinación se reitera cada año para reafirmar que “ni olvidados ni muertos” están los hombres que ofrendaron su vida por la libertad de otros hombres.



Sostiene Agricultura Urbana producción de hortalizas

Con un peso importante en la alimentación de la población, la Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar ha garantizado hasta la fecha 71 301 toneladas de hortalizas y condimentos frescos, lo que representa el 88 por ciento del plan previsto.

Lérida María Sánchez Díaz, jefa del departamento de Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar de la Delegación Provincial de la Agricultura, acotó que en la actualidad el territorio siembra alrededor de 16 variedades de hortalizas, todas con buen comportamiento en esta época del año.

Explicó que procuran completar la hectárea de cultivos por cada 1 000 habitantes, con el objetivo de aportar al autoabastecimiento municipal y garantizar las 10 libras per cápita de hortalizas que la población debe consumir mensualmente. Para ello se incentiva la producción en parcelas y huertos temporales.

Sánchez Díaz aseguró que trabajan fuertemente en las hortalizas y plantas medicinales, este último programa se cumple al 173 por ciento del plan de producción, con la entrega de 55 600 kilogramos. Por estos días priorizan la

siembra de manzanilla, una especie insigne en Pinar del Río.

Por su parte, el subprograma de flores necesita ser revitalizado. Desde hace muchos años no se entregan semillas y para paliar esta situación hacen una selección de las mismas plantas que se cultivan, comentó.

Pinar del Río cuenta con 11 UEB granjas urbanas, de las cuales 10 se subordinan a las empresas de tabaco y una a la Agropecuaria Cubaquívir en Los Palacios. Tienen en su patrimonio 603 unidades de huertos intensivos, organopónicos, semiprottegidos y parcelas. También existen 1 432 patios, importantes en la producción de hortalizas y de condimentos frescos.

En la Agricultura Suburbana existen 11 proyectos municipales, que se prorrogaron hasta 2030 teniendo en cuenta el estudio de factibilidad aprobado por el Ministerio de Economía y Planificación; la provincia dispone, además, de 11 fincas municipales de semillas botánicas.

Esta arista de la agricultura ha sido beneficiada con la entrada de

seis tractores y una sembradora. A partir de febrero, informó Sánchez Díaz, serán explotados los 360 túneles del tabaco en la producción de hortalizas de hojas, que pudieran aportar unas 400 toneladas más de productos.

Han obtenido unos 2 000 kilogramos de semillas de lechuga, rábano, berenjena, pepino y habichuela, lo cual permitió garantizar la siembra rápida después de las lluvias de octubre.

Significó la directiva que satisfacen en un principio las demandas de los centros asistenciales y después los puntos de venta, el turismo y los mercados agropecuarios.

A pesar del deterioro de la infraestructura de la Agricultura Urbana, hoy se trabaja en aras de potenciar aquellos pedidos más demandados por la población y se hace un diagnóstico para ir acondicionando paulatinamente las áreas, las cuales no reciben recursos desde hace unos 20 años.

Día de la Defensa mañana

Este sábado la provincia realiza el Día Nacional de la Defensa, acción que tiene tres objetivos básicos.

En primer lugar lograr que los integrantes de los órganos de dirección y mando, así como las tropas, ejecuten adecuadamente el cumplimiento de las misiones para dar respuesta a las medidas de disposición combativa y para la defensa.

En segundo orden, puntualizar y ejercitar las misiones de los diferentes elementos del dispositivo defensivo territorial, para las situaciones excepcionales y de desastres que se produzcan.

Como tercer objetivo está detallar las medidas y actividades establecidas para llevar a cabo las acciones de enfrentamiento a situaciones que pueden afectar el orden interior, la seguridad o la estabilidad del territorio.

Durante el día, estudiantes de las enseñanzas Media, Superior, Técnica Profesional y Obreros Calificados realizarán actividades patrióticas y de defensa civil. Por su parte, la población participará en entrenamientos para su protección en situaciones de guerra y desastres naturales.

Asimismo las empresas, organismos y objetivos económicos ejecutarán ejercicios prácticos sobre el cambio de sus procesos productivos y de servicios para su paso al tiempo de guerra, entre otras.

De igual forma, otros participantes como las unidades de la MTT, el Minint, las tropas irregulares, las zonas y brigadas de producción y defensa, así como los consejos municipales y provinciales realizarán actividades propias de la función que desempeñan.

■ Dorelys Canivell Canal

■ Daima Cardoso Valdés

Pleno del Partido con acento tabacalero

Las postrimerías del año se muestran extraordinarias para los cosecheros pinareños, que deberán cerrar necesariamente con 18 000 hectáreas plantadas —el 90 por ciento del plan— y dejar para enero solo unas 2 000 que totalizarían las 20 000 comprometidas para la contienda 2018/2019.

Esta poderosa razón fue motivo suficiente para que el Comité Provincial del Partido realizara su Pleno para discutir, proyectar y ajustar la programación de los preparativos, que aunque vienen en camino con tiempo suficiente exigen de muchas puntualizaciones.

La importancia que el tabaco tiene para Pinar del Río y el país se conoce, pero si quedara alguna duda Julio César Rodríguez Pimentel, integrante del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, explicó que los vueltabajeros aseguran el 72 por ciento de las hojas que necesita el país a nivel macroeconómico y estas son el 76 por ciento de los valores de exportación del Ministerio de la Agricultura.

Más claro: ¡el tabaco es el 30 por ciento de la producción mercantil de los pinareños! y más que las finanzas, es un compromiso histórico con la sociedad, máxime desde que lo ratificaron con el Comandante en Jefe Fidel Castro, que en su momento los exhortó a esa misión económica.

El Pleno abordó críticamente los preparativos, porque urge profundidad de análisis, evaluaciones y soluciones, ya que no es permisible que durante la pasada campaña, aunque la provincia de manera general cumpliera, siete empresas quedaron por debajo de lo pactado en el plan técnico económico y solo cuatro llevaron todo el peso sobre sus hombros.

Un elemento revelador es que la última cosecha tuvo buena producción de capas con respecto a las anteriores, pero distantes de las necesidades y potencialidades que se necesitaban.

En las últimas tres campañas se han obtenido resultados positivos, con crecimientos sostenidos en las áreas de siembra y en el rendimiento industrial, pero con el reto insatisfecho de elevar los agrícolas al nivel que se necesita.

Las razones que a veces conspiran pueden estar en que hay directivos poco creativos en la búsqueda de alternativas a los problemas perentorios, debilidades en el control de los combustibles y los productos fitosanitarios, como también lentitud en la distribución de los mismos.

Igualmente hay premura de la construcción y reparación de aposentos, convertidos ahora en la mayor dificultad, y eso requiere de una atención diferenciada para que la infraestructura del sector esté en correspondencia con el crecimiento que se obtiene en la producción.

No hay dudas, según se expuso en la reunión, de que el estado político y moral de los productores y trabajadores tabacaleros es bueno y existe alta motivación, no obstante, concentraron el análisis en los problemas con requerimientos de mayor accionar. A ello se les añade mejorar la política de cuadros, superior exigencia a todos los niveles y más objetividad al enfrentar los obstáculos.

La urgencia de diciembre está dada porque la campaña terminó noviembre con solo el 39 por ciento del plan de siembra y este mes se acometería una tarea como nunca, especialmente tener plantado para el día 30 todo el tabaco tapado.

Se vertieron muchas opiniones válidas, como que los recursos deben ponerse primero a los más capaces y eficientes, que se trabaje como un todo porque no bastan las estructuras económicas sino se involucra el Banco, la ANAP, el sindicato y todas las entidades de la Agricultura; y que los de más bajos rendimientos deben mirarse hacia adentro para ver cómo el vecino con el mismo suelo, la materia prima y recursos hace el doble. ¿Será esfuerzo?

El compromiso de las 20 000 hectáreas contratadas deberán ofrecer un estimado de 22 892 toneladas que muy bien necesita el país y para eso hay que engrasar desde ya la gran maquinaria del beneficio que reclama mucho brazo femenino, pero espera por decisiones, especialmente de salario.

■ Ramón Brizuela Roque

Antes del año nuevo

El cabaré restaurante Rumayor acomete un proceso de remodelación constructivo que permitirá incrementar la capacidad de comensales, además de incorporar un nuevo servicio, porque donde antiguamente estaba el bar Tercer mundo, dispondrán de una parrillada para 80 personas y la presentación de espectáculos de pequeño formato.

La instalación permanece abierta al público a pesar de las obras en ejecución que incluyen el mantenimiento a las áreas verdes, baños y escenario. Allí laboran simultáneamente fuerzas de Emprestur, el Fondo de Bienes Culturales y trabajadores no estatales, los que prevén concluir el 27 de diciembre, en saludo al aniversario 60 del triunfo de la Revolución.

Para la misma fecha está concebida la conclusión del Parque de los Mártires, aunque allí terminará de remover la antigua edificación transita por la disponibilidad de un compresor dada la solidez de los muros. No obstante, los constructores dan fe de que cuentan con todos los recursos y extenderán las jornadas para conseguirlo.

Que el cumplimiento del cronograma no sea elemento que atente contra la calidad, fue un aspecto reiterado en el chequeo a las obras en reanimación de la ciudad, efectuado por Julio César Rodríguez Pimentel, integrante del Comité Central y primer secretario del Partido en Pinar del Río, y Ernesto Barreto Castillo, presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular.

Para abrir con una nueva concepción en el formato de servicio, potenciando la presencia de productos lácteos, es la proyección mediante la cual se ejecuta la remodelación en la cafetería Venceremos. Por otra parte, en el restaurante 12 Plantas se ultiman detalles para reiniciar sus prestaciones antes de que comience el 2019.

La intervención urbanística en el parque Pedro Téllez involucra a un conjunto de entidades como Comunes, Educación, Inder y Transporte, en aras de transformar todo el entorno; este espacio, los museos Tranquilino Sandalio de Noda y 13 de Marzo también se suman a las obras a concluir en diciembre.

■ Yolanda Molina Pérez

Elegida nueva Primera Secretaria del Partido en Sandino

El Pleno del Comité Municipal del Partido en Sandino, a propuesta de la comisión de cuadros del Comité Central del PCC, acordó liberar del cargo de primer secretario al compañero Juan Carlos Artigas Fuentes y promovió en su lugar a Rachel Álvarez González, quien se desempeñaba como integrante del Buró para atender la esfera Político Ideológica en dicho Comité.

Álvarez González de 32 años, es licenciada en Derecho, con experiencia de dirección administrativa y política.

Como parte de su preparación cursó la Escuela Provincial del Partido, así como entrenamientos en el Comité Provincial del Partido para cuadros con perspectivas.

Los integrantes del organismo de dirección reconocieron la labor desplegada por el compañero Juan Carlos, quien resultó promovido a integrante del Buró Provincial del Partido para atender la actividad agroalimentaria, en sustitución de Emilio Triana Ordaz, el que fue liberado de su cargo por renovación con un reconocimiento a su labor por el Pleno del Comité Provincial.

El compañero Emilio Triana asumirá otras responsabilidades en la administración.



Ambos plenos fueron presididos por Julio César Rodríguez Pimentel, integrante del Comité Central y primer secretario del Partido en Pinar del Río.

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

El secreto de la felicidad no está en hacer siempre lo que se quiere, sino en querer siempre lo que se hace

León Tolstoi (1828-1910), escritor ruso

Efeméride:

7-12-1989. Se lleva a cabo en Pinar del Río, al igual que en todo el país la Operación Tributo, Día de los caídos en defensa de la Patria, a la vez se le rinde homenaje al Lugarteniente General Antonio Maceo y su ayudante Panchito Gómez Toro.

“YO SOY FIDEL”. Por Ernesto Labrador González, profesor-colaborador.

La frase “Yo soy Fidel”, ¿quién no la ha interpretado? Es cumplir con su legado; es ser a la Patria fiel./ Es ser martiano como él, es no cubrir la verdad, es amar a la humanidad, es no evadir sacrificios, es cumplir con los principios de ética y dignidad./ Es sembrar felicidad para todos los cubanos, y demás pueblos hermanos, como ejemplo de igualdad./ Brindar solidaridad, más internacionalismo, avanzar con altruismo. Sin prisa pero sin pausa, cumpliendo la noble causa, de hacer nuestro socialismo.

EL DINERO perturba a muchas personas cuando no lo tienen y a otras si lo poseen en exceso, y es que este es un medio que permite obtener bienes y servicios expresados en especies, o sea, goza de la capacidad de operación como unidad de cambio.

Cuando se atesora el dinero en cantidades, esto hace que se abandone el medio de cambio para lo que se creó, al no circular, y para los que andan con los bolsillos vacíos se convierte en un fin a conseguir.

Como el dinero es una unidad, es finito, entonces mientras más se acumule menos tendrán los que lo buscan, dada las circunstancias se cumple el refrán de que dinero llama dinero.

Es cierto que los cambios que se realizan en la economía del país para hacerla sostenible han traído un alza en los precios de los productos por un lado, y por otro, la emigración de trabajadores de los organismos estatales para el sector que más ganancias le ofrece, el cuentapropismo, y estas son causas para pretender obtener más dinero que cubran las necesidades básicas. Hay quienes piensan en ser el más rico de los pobres y no el más pobre de los que ya avizoran tener más dinero.

Epicuro, filósofo griego, decía: “¿Quieres ser rico? Pues no te afanes en aumentar tus bienes, sino en disminuir tu codicia”. Y es que el bienestar social se cubre con los objetos necesarios a los que se puede acceder con honradez, sin malversar bienes por los cuales se debe

velar ni apoderarse de la riqueza que debe ir a las arcas en bien de todos.

El ser humano ambiciona objetos que pueden parecer grandes fuentes de felicidad, sin tener en cuenta que con el dinero se adquiere un magnífico reloj, pero con él no se podrá comprar más tiempo para aplazar los años sobre la tierra.

SABÍAS QUE el primer hombre en morir de un ataque de risa, del que se tenga registro, fue Calcante en el siglo XII antes de nuestra era. Un adivino sentenció que este nunca llegaría a probar el vino de sus uvas. Llegada la vendimia, Calcante invitó a su rival a beber, pero al repetir este la profecía, Calcante soltó tal carcajada que murió asfixiado.

También se dice que el pintor griego Zeuxis murió de risa en el año 398 antes de nuestra era, cuando una anciana le encargó una pintura de Afrodita solicitando que la usara a ella como modelo.

FRASES: Te estoy tejiendo un par de alas, sé que te irás cuando termine, pero no soporto verte sin volar. (Anónimo). **Si vas a salir de mi vida, solo te pido una cosa: una vez que te hayas ido y veas que estoy bien, no te atrevas a volver (Mario Benedetti)** La curiosidad pudo más que el miedo y no cerré los ojos (Jorge Luis Borges). **Nunca creí que pudiéramos transformar el mundo, pero a partir de cierto punto no hay retorno. Ese es el punto que hay que alcanzar (Franz Kafka).**

Sin brecha a la desigualdad



Por Yolanda Molina Pérez

El uso de las nuevas tecnologías representa numerosas ventajas. Ello es un hecho incuestionable, pero el abuso de las mismas también lleva implícito varios riesgos, especialmente en edades tempranas.

Figuras de la talla de Bill Gates y Steve Jobs regularon a sus hijos el empleo de estos medios. Incluso, el primero de ellos sugiere que ningún menor de 14 años maneje dispositivos móviles, en ambos casos seguro que nada tenía que ver con la accesibilidad a los mismos.

Tampoco para Evan Williams—fundador de Twitter, Blogger y Medium— quien dijo que sus dos hijos, en vez de eso, tienen cientos de libros que pueden leer en cualquier momento.

Sin embargo, en Cuba es habitual que niños y adolescentes los tengan. Hace varios años el Ministerio de Educación autorizó que podían portarlos, siempre y cuando no interfirieran con el proceso docente. En la actualidad la indicación es conducir su manejo en clases para enseñarlos a darle un valor utilitario en favor de su formación.

Esto se convierte en un arma de doble filo: en primer lugar, hay profesores que abusan de ellos y limitan el desarrollo de habilidades cognitivas, por ejemplo, la realización de cálculos, ¿o es que acaso van a permitir que se auxilien de dichos soportes en los exámenes?

Más allá de los riesgos sabidos y de incidentes asociados a los mismos, el cuestionamiento a tal práctica pone la mirada en otra arista: la equidad. ¿Pueden todas las familias cubanas adquirir tales dispositivos? La respuesta es alta y clara: NO. Y es cierto que no constituye un requerimiento su tenencia, pero es muy complicado para un niño entender las razones que lo colocan en desventaja con respecto a sus condiscípulos.

¿Cuántos padres se ven apremiados por su prole a proveer este artículo porque “lo necesito en la escuela”? Aunque no sea obligatoria su tenencia ni uso, el estudiante que ve cómo facilita a sus compañeros determinados procedimientos no lo percibe en manera de alternativa sino como urgencia.

Presumimos de una sociedad en la cual existen para todos iguales posibilidades y oportunidades, logro que queremos preservar y que tiene entre sus pilares al sistema educativo. Fomentar el empleo de artilugios tecnológicos no disponibles para cada alumno o con iguales posibilidades de empleo para todos es marcar una diferencia.

Y lo lamentable es que sea sobre el acto de tener y no de ser. Sería absurdo negar la validez de tales medios para la investigación y el aprendizaje, pero si solo aprenden a teclear una palabra en el buscador del diccionario para saber su significado y no a trabajar con el texto, estaremos dando crédito a Joe Clement y Matt Miles, autores del libro **Screen Schooled** en el que exponen cómo el uso excesivo de la tecnología hace que nuestros niños sean más tontos.

Las clases de Computación o Informática son el espacio idóneo para enseñarlos a manejar las ventajas de tales dispositivos e incluso, socializar las aplicaciones disponibles que favorezcan su preparación en el estudio individual.

Pero que haya sido establecido como política por el Ministerio de Educación no es aprobación tácita de que esté bien. La verticalidad y cumplimiento de indicaciones ha traído consigo más de un problema a los cubanos.

En este caso atenta contra la equidad, principio rector de un proyecto social, político y económico que comenzó a gestarse hace 150 años y del que próximamente estaremos festejando el aniversario 60 de su consecución, y si hubo tanta sangre derramada para que niños y niñas, hombres y mujeres, negros y blancos, sin distinción alguna tuviéramos las mismas posibilidades, no permitamos que un conjunto de elementos electrónicos abra una brecha a la desigualdad.



Por Miriela Mijares Márquez

DESPUÉS de muchos años sin perderme en los laberintos artísticos, adonde fui a parar por decisión y deseo propios, de tantas experiencias imposibles de contar en unos pocos párrafos, que fueron moldeando mi modo de ver el mundo y de estar dentro de él, separé mi rumbo de algunos amigos, que marcharon a la capital para estudiar en las escuelas de música y que después se convirtieron, a golpe de talento, en paradigmas de la música nuestra.

Recuerdo a Mayito Rivera y a Raúl Paz, los más cercanos de mi generación. Ahora que ellos van, aunque en la misma dirección, por los caminos del mundo y yo por los de mi sempiterno Pinar del Río, alguien puede pensar que en mis palabras hay un asomo de arrepentimiento; pero la verdad es que estoy tan feliz por ellos como por mí, porque también escogí, de manera consciente, mi camino.

Decidir la parte del futuro que dependía de mis fuerzas, siempre fue fácil. Nunca he pensado hacer lo que más me ha convenido, sino lo que mi corazón espera...

Vuelvo atrás, a la época en que soñaba ser doctora, mientras la música y el canto se hicieron compañeros inseparables de mi vida.

Estaba al terminar el duodécimo grado y me miraba en el espejo de Eduardo, el primo cirujano que tanto reconocimiento tenía y al que muchos en la familia le debían una estela de heridas y suturas que parecían obras de arte sobre la piel. La idea pudo no haber tenido otra lógica que la de servir y ayudar a sanar a los demás, pero de lo que sí no había duda era de mi renuencia a tener un salario por hacer o cantar canciones.

En 1985 estaban en pleno surgimiento los médicos de familia, para los que había un estricto sistema de formación. Creí estar tan segura de mi elección, de las posibilidades de conseguirlo, que dejé en blanco las demás opciones de la boleta y solo escribí, con letra clara y elegante: Medicina.

Sin que tuvieran que mediar otros impedimentos, vi frustrado mi deseo en el primer intento: no aprobé la entrevista que, de manera casi rutinaria, impulsaba a los aspirantes de cualquier carrera a batallar por el puesto necesario en el escalafón. ¿La causa? Aquella desconcertante causa que tronchaba de golpe—eso creía—mi aspiración de ser una profesional de bata blanca. No puedes ser doctora, dijo tajantemente ella. Imagínate si tienes que ir a las montañas, al campo y subirte en un caballo... con tus problemas de columna, es imposible.

Mi mente se trasladó en segundos a los dolores antiguos, al regreso de la escuela al campo antes de los 45 días, a los certificados que me limitaban para realizar ejercicios físicos exigentes...

ORILLA DEL ALMA

Un sueño trunco: una canción

Era verdad su verdad respecto a eso; pero... ¡yo era una guajira feliz de serlo, como todos los nietos de Pepe Mijares! Era diestra, como mis hermanos y mis primos, al subir sobre el mulo y guiar la grilla por la imaginaria línea recta que había entre dos surcos. También mis manos ayudaron a construir, con tablas viejas y techo de pencas de palma y cocotero, nuestra casa de juegos.

Corría, subía a los árboles, me acostaba sobre la tierra que se enfriaba debajo de los cujes, donde se ponían a secar los frijoles de la cosecha. Le curé patas a los perros; calenté los ocho huevos que dejaron las gallinas en los nidos, hasta que vi el pico minúsculo de sus ocho polluelos asomar por el irregular hoyuelo; me despertaba antes que la pereza de la madrugada terminara, solo para oír a mi abuelo y su décima pasar, detrás de los bueyes enyugados, rumbo a la tierra por arar.

La costumbre de no replicar inmediatamente, enseñada por mis padres como respeto a la opinión ajena, me impidió decirles que yo sabía cabalgar, derecha y sin dolores, aunque fuera empuñado o se enmarañara el trillo. Y me fui con el alma estrujada, con la derrota grabada en cada paso, desde el preuniversitario Águedo Morales hasta la casa de Mima y Pipo, mis abuelos, en Consolación del Sur.

No hablé con nadie y a nadie dije lo que estaba sintiendo. Me sentí sola y quise estar, como siempre, al lado de mi madre. Ella sabe aliviar hasta las penas que parecen imborrables, dije entonces para mí misma. Pero estaba a 20 kilómetros de mí y tampoco quería darle un disgusto. Si le contaba lo que pasaba por dentro de mi pecho, mi madre se pondría triste. Preparé mi baño. Dejé que el agua y su tibieza me empaparan la cabeza. Como un relámpago, atravesó aquella melodía desde una sien a otra. Junto a ella, las palabras primeras de la canción que más amo: “Madre, ¿qué hacer conmigo, ahora que estás lejos...?”.

Hasta en lo más terrible puede haber algo bueno. Ya me lo habían dicho, pero fue aquel momento de mi vida el que lo hizo verdad. La profe Milagritos confiaba en las habilidades que tenía para comprender el Español y la Literatura. Así que... “¿Cómo dices que no vas a seguir estudiando? ¡Ahora mismo, ve y di que quieres una licenciatura!”. Y lo hice. Gracias a ella y a la frustrada entrevista, avizoré un futuro en el que me convertiría en maestra. Como tantos en mi familia y descubrí, con 17 años, esa faceta mía que, latiendo junto al corazón, aún no conocía.

Milagros González fue también la primera persona que acompañó en el piano la canción que, en 1986, me abriría una puerta inmensa. Lo que se esperaba de mí, entonces, era que llegara al otro lado, donde encontraría un rotundo y definitivo éxito artístico. De alguna forma, colmé las expectativas, porque ese premio no se olvida por más que pase el tiempo; pero, de otra, seguí siendo una muchacha de decisiones inusuales, que quiso ser doctora, siguió con devoción la ruta del magisterio y terminó siendo una maestra que canta.

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

RESPONDE VIVIENDA MUNICIPAL A MAGDALENA SARMIENTO

Bajo la firma de Hilario Cejas Ruiz, director municipal de la Vivienda en Pinar del Río, la siguiente respuesta alude al caso de Magdalena Sarmiento, residente en el edificio 101 del reparto Hermanos Cruz, quien manifestaba su inconformidad sobre las filtraciones en los edificios multifamiliares.

“La Dirección Municipal de la Vivienda, haciéndose acompañar de funcionarios de la provincia, visitó el edificio, comprobándose que ciertamente en los apartamentos de la quinta planta existen evidencias de filtraciones

provenientes de la cubierta de la edificación que aún no se ha podido impermeabilizar.

“Conocimos además que similar situación presenta el edificio 102 de la propia zona y circunscripción al que hizo referencia Magdalena en su carta. Reconocemos que solamente se le ha podido efectuar acciones de pintura a estos edificios.

“En relación con las labores de impermeabilización que con toda razón se solicitan, estamos en el deber de explicar que este es un programa que solo tuvo respaldo financiero en 2018 para ejecutar 18 edificios en todo el municipio. De ellos, siete pertenecen a este consejo popular, los que han sido seleccionados por las comisiones de la circunscripción y el propio Consejo Popular.

“Este recurso, como se conoce, tiene que ser importado por nuestro país. Aunque al momento de redactar la presente respuesta ya habíamos recibido la cifra planificada, que aunque no da solución al caso, sí nos pone en condiciones de poderlo evaluar en las propuestas para el 2019”.

La carta alega también que aun cuando se reconoce que el edificio de Magdalena es uno de los que más se filtran en la zona, hay que tener en cuenta que se ubica en un lugar con 262 edificaciones del mismo tipo.

“La Dirección Municipal de la Vivienda posee la información de todos los que se encuentran en similar condición y que, junto al inmueble de Magdalena, igual demandan de estas acciones en las cubiertas”.

La respuesta finaliza explicando que ante el déficit de manta para dar solución a todas las inquietudes de este tipo que se han recibido en el territorio, hoy se buscan otras alternativas y se preparan condiciones para la impermeabilización con D-10.

“Este es un problema que debemos resolver, pues es nuestra responsabilidad, y a la fecha es una de las cuestiones que más afecta a los residentes de estos edificios multifamiliares. Por lo tanto, le damos la razón a la compañera Magdalena Sarmiento”.

La ciencia desde la óptica de un maestro rural

● Investigar y educar, son dos labores que nuestro entrevistado, un maestro rural, sabe hacer muy bien, por eso fue reconocido en el evento provincial de Pedagogía 2018

Por Ana María Sabat González
Foto de Jaliosky Ajete Rabeiro

HOMBRE de ideas y de ingenio; buscador incansable de los mejores métodos y vías para enseñar; investigador nato, de esos que disfrutan cada resultado de sus trabajos, mucho más al verlos aplicados en sus clases, que es cuando recoge los frutos en los conocimientos multiplicados.

Se los presento, su nombre es Ariel Cabrera Martínez, maestro de una escolita rural, la Patricio Bartolomé Páez González, ubicada en la carretera El Pitirre, municipio Los Palacios en Pinar del Río. En este curso tiene solamente cinco alumnos de primer y tercer grados, porque como es natural en este tipo de centros, los "profes" se especializan en dar clases a niños de diferentes grados en una misma aula (multigrados).

Ariel llegó al lugar de nuestra entrevista con una mochila llena de cuartillas de sus trabajos investigativos en varios temas, los cuadernos y medios de enseñanza que ha ideado para que sus alumnos trabajen mejor. Los hojea, los muestra, pone unos acá, otros allá, pero en su trato y en su mirada observamos que los procura como a hijos, porque son el producto de noches y días de vigilia, de pensar, de crear qué es lo más indicado para determinado estudiante.

"Este cuaderno es para los alumnos de primer grado, así pueden trabajar de forma independiente".

Ariel tiene 45 años, sin embargo, desde 1994 —en que se graduó de maestro primario— a la fecha suma experiencia en la actividad de enseñar y educar. Es un hombre sencillo, natural, pero muy inteligente, sobre todo emprendedor.

"Logro trabajar con el multigrado a través del diagnóstico que tengo del grupo, incorporando las actividades en dependencia de las necesidades de ellos. Son dos grupos, pero una sola aula, y todos conviven".

¿Qué características en especial tienen estos niños de campo?

"En la actualidad el desarrollo está en todas partes. Ellos no son como los niños de antes, que eran más tímidos: ahora cuentan con todas las posibilidades igual que los demás de disfrutar de los medios audiovisuales, de tener computadoras, teléfonos; ya no hay diferencias marcadas, aunque siempre siguen más humildes, pero en cuanto al desarrollo es el mismo".

Luego de muchos años, de altibajos en el país en el aspecto económico y de ver emigrar a muchos maestros para sectores más "prometedores", ¿por qué se ha mantenido en el aula?

"Por una deuda de gratitud con aquellos maestros que me formaron, además, si esta es la profesión que escogí no puedo dejar a medias lo que empecé. El país lo necesita, los niños y mi comunidad especialmente, por eso estoy ahí. Solo me mantuve fuera un año por enfermedad.

"Me gusta lo que hago. Siento amor por los niños porque me necesitan y alguien tiene que ser maestro ¿no?".

Sus cinco alumnos...

"Como alumnos tienen un buen diagnóstico y están preparados; como personas, son como mis hijos".

Los nombra, uno a uno, despacio, como si pensara en ellos de forma especial entonces nosotros escogemos uno al azar.

¿Yerandy, quién es?

"Es mi sobrino, —ríe y hay amor en las expresiones de su rostro— es un niño con características propias que está en primer grado. Siente atracción por la escuela, pero también otros intereses; por lo que hay que motivarlo mucho para que se concentre en las actividades. Vive orgulloso de que sea su tío quien le da clases".

Lo instamos a que nos hable de forma general.

"Son estudiantes que están evaluados de Bien y Muy bien. Los preparo para elevar la calidad de la educación.

Si los caracterizo uno a uno psicopedagógicamente son bien distintos, porque provienen de hogares diferentes. Uno, por ejemplo, es hijo de padres divorciados y hay que tener muy claro su diagnóstico, ya que la separación lo ha afectado en su desarrollo psicológico. Es un niño al que hay que ponerle actividades diferenciadas, tratarlo quizás con más amor que a los demás".

Ariel sabe de lo que habla. Ojalá y todos los maestros del mundo conocieran así a sus estudiantes.

El ambiente de los hogares, el funcionamiento familiar, las enfermedades que padecen... nada parece escapar al experimentado educador.

En el evento provincial Pedagogía 2018, celebrado recientemente, resultó el mejor maestro investigador del territorio.

"Existía una comisión en la cual se presentaron todos los elegidos en la provincia para optar por tal condición. A ese tribunal le expresé lo que hago diariamente y los trabajos que he hecho.

"Desde que estoy laborando no he dejado de investigar nunca, para así propiciarle a los niños —mi razón de ser— lo mejor, a través de los medios de enseñanza y de las adecuaciones que he realizado al programa del multigrado".

Este maestro ha obtenido varios premios a diferentes niveles. Su actividad científica descolló aún más, después que se hizo máster.

"Me dediqué a estudiar, por ejemplo, la Lengua Española en el primer grado, porque ese nivel es bien difícil trabajarlo junto con los demás, e hice un cuaderno complementario para esa asignatura, que me permite realizar actividades independientes con ellos y a la vez trabajar acciones dirigidas a los otros alumnos".

¿Resultados?

"Sí, al final, a partir del diagnóstico inicial y del banco de problemas que existía, he obtenido resultados que no se han quedado solo en mi escuela, sino que se han generalizado a otros municipios, tanto en el sector rural como en el urbano, porque los maestros hacen sus adecuaciones".



Se siente reconocido aunque no satisfecho porque queda mucho por hacer. Tiene reconocimientos, entre ellos el de Maestro por la Patria, debido a la participación en eventos nacionales del sector rural y se destaca por poner la ciencia en función de la Educación.

Mucho debe de agradecer a su familia, de quien recibe todo el apoyo.

¿Qué opina del reconocimiento social al maestro?

"Es la principal cuestión por la que las personas no quieren escoger la profesión, pues la sociedad actual ha cambiado. Hay una gran división: hay quienes cuentan con mayor poder adquisitivo, en tanto otros poseen menos y en esos últimos estamos los maestros; con nuestro salario no podemos comprar lo que otros.

"En eso me vi afectado también, porque tengo dos hijos: uno pasó la universidad y el otro está en el preuniversitario. Cuánto tuve que luchar para que ella se graduara, pues eso llevaba económicamente un respaldo. Considero que no hay relación entre el trabajo que realizamos y el nivel adquisitivo".

Varios de los primeros niños a los que Ariel les dio clases son actualmente profesionales. Pasaron más de 20 años de aquella iniciación en la profesión.

"Mi hija fue mi alumna y creo que va a ser una buena ingeniera agrónoma; comenzó a trabajar este año y se encuentra en adiestramiento. Pienso que también se va a dedicar a la investigación igual que yo, porque le gusta".

Más que ninguna otra cualidad, Ariel piensa que lo principal que debe tener una persona para ser maestro es responsabilidad, ya que del educador depende el presente y futuro de los alumnos.

Si fuera a definir qué palabra predomina en su aula, con sus cinco niños...

"La armonía".

Un joven triunfador

Por **Daima Cardoso Valdés**
Foto de **Januar Valdés Barrios**

“La juventud ha de ir a lo que nace, a crear, a levantar a los pueblos vírgenes, y no estarse pegada a las faldas de la ciudad como niños que no quieren dejarle a la madre el seno”.

José Martí

MUCHAS veces por error o malas generalizaciones se suele decir que la juventud está pérdida, algo con lo cual no comulgo, pues en mis años de trabajo me he topado con muchos, muchísimos ejemplos de buenos jóvenes.

No solo mozos que están empezando esta etapa de la vida, sino también quienes ya están a punto de cerrar el ciclo lógico de ese periodo me han dado buenas lecciones.

Uno de ellos es Yusniel Ligoña Mesa, palaceño, quien se licenció en Educación en el 2007 y tres años después ya estaba en el campo, siguiendo el ejemplo del padre.

Aunque razones personales lo empujaron a tomar la decisión, la considera sabia, porque ahí entre surcos de tabaco, arrozales, y campos de cultivos varios encontró el mejor camino. Ese que desan-

da cada mañana cuando el alba lo sorprende visitando, evaluando y revisando el quehacer de cada campesino de la cooperativa de créditos y servicios Abel Santamaría, una estructura que es referente a nivel de país.

En ella se desempeña como especialista de tabaco y cultivos varios, cuya misión radica, entre otras funciones, en garantizar a cada campesino los recursos necesarios en aras de lograr mejores resultados productivos.

Contento, pero no satisfecho con los números obtenidos, Yusniel considera que el campo puede dar todo lo que el hombre quiera, solo hay que ponerle empeño y dedicación.

Y lo sabe él que tiene en sus predios buenos labriegos, guajiros que no creen en épocas malas y que se han levantado una y otra vez cuando la naturaleza les ha jugado malas pasadas.

Aunque es un poco parco para el diálogo, me habla con desenfado, por ejemplo, de las 70 toneladas de pesticidas, fungicidas y otros que tiene que poner en el patio de los campesinos para esta campaña, “porque esta es una cooperativa fortalecida y el fortalecimiento pasa precisamente por eso, por acercar cada producto al labriego y aminorar las gestiones que este tiene que hacer”, me dice con sano orgullo.

Con el mismo carisma lo veo desglosar el petróleo que tienen que recibir en cada



finca y controlar el destino final de las producciones, de ahí que también figure en su contenido de trabajo establecer en nombre de la cooperativa relaciones contractuales con las empresas, solicitar servicios, conciliar.

Para un joven cualquiera de 34 años pudiera parecer un mundo de trabajo —y lo es— pero para Yusniel, no. Siente que es muy importante la labor que realiza “porque si queremos que el campesino

rinda, produzca y tenga buenos resultados individuales, que son al final los logros colectivos de la cooperativa, hay que despejar el camino de los campesinos y eso solo se logra si este tiene al alcance de la mano los recursos necesarios para cada campaña”, asevera Ligoña Mesa.

Yusniel tiene el mérito de haber sido el delegado más joven de Pinar del Río al VII Congreso del Partido, una posibilidad que describe como el mayor honor hasta el momento.

“Fue algo único, lo viví y experimenté con una mezcla de optimismo y orgullo, es un privilegio que podré contar a mis hijos y que seguro no se repite. Tuve la posibilidad de estar a menos de 10 metros de quienes hicieron la Revolución, Fidel hizo la clausura ese abril casi mágico de 2016. Para muchos como yo creo que fue la última vez que lo vi y me queda la imagen del hombre que casi a punto de cumplir 90 años sigue dando lecciones de cómo alimentar a los ‘pueblos sedientos de África’ o de hacer más por la producción de alimentos. Eso es algo que no se olvida jamás”, expresa con emoción Yusniel.

Padre de dos niños —Jesús Daniel de cinco años y Lian Jesús, de cinco meses— este pinareño siente que es feliz en la familia que nació y en la que construyó junto a su esposa Daimy González, “pues de eso se trata también: de estar contento y de contentar a los demás”, dice con mucha modestia, cualidad esta que no le falta al joven Yusniel, quizás heredada de sus padres, Maribel y Jesús Isidro, gente noble y cariñosa, de ascendencia y estirpe campesina, que en su conjunto son ejemplo para muchos.

CONTAR con proyectos de iniciativa municipal de desarrollo local en cualquier lugar es siempre índice de mejoría social y económica para el sitio en que estén enclavados y sus periferias.

Estas provechosas oportunidades constituyen un instrumento novedoso e imprescindible para que los gobiernos de los distintos territorios visualicen y ejecuten objetivos deseados por sus pobladores, a la par de establecer nuevas vías de gestión que sustituyan importaciones y generen ingresos netos.

Uno de los municipios que hoy ejecuta obras sociales de esta índole es Consolación del Sur, en el cual se dan los toques finales para la puesta en marcha de la minindustria La época, un local que ya cuenta con todos los equipamientos de última generación para la elaboración de diversas líneas productivas.

Guerrillero visitó el territorio para conocer más sobre esta novedosa fábrica, que próximamente ofrecerá a los consolareños alimentos de gran demanda tanto nacional como internacional.

“LA ÉPOCA”

De acuerdo con Maidelín Pérez Díaz, administradora del local, la restauración civil comenzó en noviembre del 2017, pues en el lugar hubo que ejecutar una inversión a gran escala, debido a que se encontraba prácticamente en ruinas.

“Esto forma parte de un proyecto todavía inconcluso, en el que ya estamos dando los toques finales y preparando la documentación necesaria, relativa a las especificaciones técnicas. La obra civil la debemos terminar para finales de diciembre, con el objetivo de celebrar el aniversario 60 del triunfo de la Revolución”.

“También restan otros detalles como las mediciones de ubicación de los equipamientos para proceder a situar los bajantes eléctricos, y algunas documentaciones necesarias por parte del inversionista extranjero, para completar la puesta en marcha del ciclo productivo”.

La administradora agregó además que se cuenta con un equipamiento de tecnología de punta, que no existe en nin-

Una buena “Época”

Texto y fotos de **Ariel Torres Amador**



La lavadora de frutas y la despulpadora tienen ritmos productivos de entre 2 500 y 5000 kilogramos por hora, respectivamente

gún lugar de la provincia, y se prevé explotar al máximo las capacidades de esta con una plantilla de alrededor de 30 trabajadores.

Hoy “La Época” se encuentra en un proceso de estudio en cuanto a capacidad de procesamiento a asumir, pues de acuerdo con especialistas una cosa es lo que dicen los manuales y las capacidades productivas de las maquinarias, y otra bien distinta es la realidad cotidiana.

Por su parte, Osbel García Valido, coordinador de Padit en el territorio, mencio-

nó que de esta colaboración internacional con la contraparte china se espera obtener muy buenos resultados, los que tributarán al Consejo de la Administración del municipio.

“Para la ejecución de la obra se concibieron montos aproximados de 450 000 pesos en moneda nacional por concepto de la contribución territorial del uno por ciento y de 106 000 euros para la tecnología de marcha hacia adelante, que incluye una fregadora de frutas, despulpadora, cuatro marmitas de cocción, tanques de depósito, un refinador, selladoras de nailon y latas; así como equipos de refrigeración, bombas impulsadoras de mezcla y fogones especializados.

“Tenemos interés de poner en marcha varias líneas que incluirían dulces en al-

mibar, pulpas, encurtidos y otros. Además se piensa realizar también una línea de mayonesa con la máquina refinadora que posee esta minindustria”, expresó García Valido.

Finalmente Félix Hernández Martínez, presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular en el territorio, se mostró optimista para con las oportunidades que pueden surgir de esta nueva fábrica, con vistas al mercado nacional e internacional. Como dato adicional comentó que se pretende comenzar a trabajar con un barquillero capaz de elaborar cerca de 14 tipos de barquillos para helado, los cuales proveerán a todas las entidades gastronómicas que expendan helado en Consolación, incluido el parque infantil Meñique.

Sin duda, una muy buena “época” se augura en Consolación del Sur, donde próximamente sus habitantes podrán disfrutar de dulces, pulpas y elementos en conserva que se comercializarán a las puertas de la misma minindustria.



Las novedosas bombas impulsadoras de mezcla garantizarán la inocuidad de los alimentos y el rápido trasvase de las producciones entre las maquinarias

Hauser, las provocaciones y el Salón Arturo Regueiro

EL 29 de noviembre quedó inaugurada en la galería Arturo Regueiro de la capital vueltabajera la sexta edición del salón de adquisición homónimo y estará a disposición del público durante todo el mes de diciembre.

En las palabras al catálogo el crítico Heriberto Acanda escribió: "La responsabilidad con el patrimonio artístico es un asunto que atañe a todos... es un deber de los organismos e instituciones contribuir a atesorar la riqueza y diversidad de la creación cubana contemporánea. Lograr el coleccionismo institucional en Pinar del Río es una cuestión de pensamiento, organización y tiempo".

Expresó además que el Salón Arturo Regueiro asume esa política de adquisición para desarrollar la historia de las artes visuales en Vueltabajo y contribuir con la reflexión sobre las obras plásticas que en cierto modo han marcado las diferencias visuales desde los años '90.

El jurado, integrado por autores de diversos campos creativos, otorgó mención a la fotografía **Beatriz**, de Armando Marrero Gómez, un retrato impreso en lienzo. ¿Qué distingue esta pieza de cualquier imagen de estudio para quinceañeras?; el simbolismo de la flor que sostiene la joven y la saturación del color que le impregna un espíritu epocal.

El Premio de Adquisición recayó en el lienzo **Se soltó** de José Luis Lorenzo, el cual revela dos de sus personajes zoomorfos: un mono y un tigre combatiendo en un ring de boxeo, quizás como alegoría de que la inteligencia asesta un gancho a la fiera.

La fotografía también fue asumida por Pablo Torres Rodríguez en **Irresistible**; por Ángel Martínez Capote en **Egomanía**; por Amalia Castillo Siles en **Desafiando a Dios**; y en **El Paraíso** de Januar Valdés Barrios.

Pablo asume la parte por el todo, o sea, los labios y un ojo (la mirada) aluden a la mujer desde una perspectiva erótica, ya que ambos elementos se expresan al filo de una espina que hinca o roza sin herir.

Ángel tributa a Mapplethorpe con un tríptico en el que un modelo desnudo se cubre con la mano sus genitales y/o

empodera su sexualidad. Las posiciones sugieren cierta violencia y premeditación.

Amalia también asume la sexualidad, pero desde un horizonte distinto; ella ha decidido permearla con los prejuicios de la religión. Una mujer desnuda muestra un crucifijo en su espalda en explícito reto, según el título.

En cambio, Januar aborda una imagen más ontológica. Asume el reflejo, la palabra escrita y la sombra antropomorfa desdibujada por la lluvia sobre el asfalto.

El grabado aparece en las técnicas punta seca, aguafuerte y colografía. Alexis García Roque reflexiona sobre el **Motivo de resistencia** de un automóvil de la década del '30 que sobrevive al tiempo. Yasser Curbelo representa con sus seres meditabundos dentro de un universo onírico **La batalla de la demencia** y Miguel Ángel Couret expresa un **Homenaje monocromático**, como una radiografía simbólica a ciertos procesos holísticos.

No obstante a los ejemplos de fotografía y grabado, la pintura continúa aportando la mayor nómina en las exposiciones colectivas. Esta no es la excepción. Aquí la heterogeneidad de estilos fluctúa entre diversas paletas.

Rocky Novas de la Nuez presenta su **Metáfora sobre la inocencia del ser**, un lienzo de dimensiones considerables y colorido atractivo que por momentos simula transparencias. Recurre a la pintura matérica para transgredir la bidimensionalidad del soporte, generando texturas expresivas.

Orlando Hernández Pérez con **www.factorhumano.cu** recrea un ciudadano cotidiano, "vivo". Y destaca este último adjetivo, pues esa cualidad altiva de la figuración atrapa al público.

Ismael Luege en matices de azules con destellos de blanco erige un constructo abstracto, que en lo personal me evoca las vistas panorámicas de una urbe. Usted podrá percibir esa y más lecturas... En contraste, Yorquis Menéndez Humarán, mediante un estilo que acaricia la ilustración, expone **Sugerencia del Chef**, una obra irónica, poseedora de un mordaz humor.



Foto de Jaliosky Ajete Rabeiro

Aliento de silencio es la propuesta de la pintora Margarita Fernández del mítico ultramarino donde sirenas y tritones hacen música. En cambio, Juan García Miló manifiesta **La eterna noche de los emigrantes** a partir de líneas onduladas contrastantes; interpreta de manera abstracta un concepto que echa raíces en la cultura antropológica de muchos pueblos, incluido el nuestro.

El joven Víctor Manuel Guerra ya nos tiene acostumbrados a su notable academicismo. En **Lo que me tocó vivir** invoca una historia más siniestra que afortunada. El espectador puede intuirlo tras la recia mirada de la niña o el marchitamiento de las flores que sujeta.

En tanto, **La niña de la muñeca**, de Miguel Antonio Remedio, es una interpretación pictórica de la fotografía icónica que tomará Alberto Korda en 1959.

Fausto García González con tinta y tempera sobre cartulina dibuja elementos que suscri-

ben el abstraccionismo geométrico y cierto movimiento dentro de la composición, siempre coherente y armónico. Su obra guarda puntos de contacto con la de la habanera Loló Soldevilla, considerada hoy una de las más importantes representantes de la corriente abstracta geométrica y del cinetismo.

El salón en absoluto discursa sobre identidad y sin embargo nos define, porque el actual Pinar del Río es una plaza de estilos disímiles. Los creadores son individuos con una concepción propia de su contexto y circunstancias; de ahí que el arte se alimente de fuentes diversas. El resultado es no solo pluriformal, sino polisémico.

Fue el historiador de arte Arnorld Hauser quien escribió: "Las obras de arte son provocaciones. Nosotros no nos las explicamos, sino que polemizamos con ellas. Las interpretamos de acuerdo con nuestros propios fines y aspiraciones, trasladamos a ellas un sentido cuyo origen se encuentra en nuestros propias formas de vida y hábitos mentales".

Cantar y decir te quiero: un concierto, un disco

Con motivo de sus 40 años de carrera artística, Miriela Mijares ofrecerá un concierto mañana en el teatro Milanés, a las 10 en horario matutino.

El suceso también será la oportunidad para la presentación oficial del disco **Cantar y decir te quiero**, del sello Colibrí, que mereció una nominación en el Cubadisco del 2015.

A partir del decimoquinto aniversario de Colibrí, ellos seleccionaron un grupo de discos para su fabricación, incluido el de Miriela y determinaron que el lanzamiento oficial fuera en Pinar del Río. Por eso, aunque el fonograma se grabó en el 2014, no es hasta la fecha que se materializa.

"Está como grabamos, no hay instrumentos ajenos a mi agrupación, exceptuando dos temas: **Burrito playero** que tiene un arreglo para quinteto de cuerdas y la canción final que es un mozambique rumba al que se le agregaron unos trombones", declara la Mijares.

El disco está basado en los textos de Nersys Felipe para niños, adolescentes y jóvenes, aunque el trova-



dor cienfueguero Lázaro García en la nota discográfica lo considera como una propuesta para todas las edades.

El concierto asumirá íntegramente los 12 temas del disco. Tendrá como invitados a Francisco León Rivera, Daniel Raúl Chala, las compañías Deysdance y Sueños de Ángeles, al grupo de teatro Alas, entre otros. La dirección artística pertenece a Evelyn Gómez, con la asistencia de Ángel Torres.

Breves culturales

El festival Pinar Boy 2018 capacita a los interesados en el Break Dance

El festival de Break Dance Pinar Boy inició desde ayer y se extenderá hasta el lunes en la capital vueltabajera, convocado por la Filial Provincial de la Asociación Hermanos Saíz (AHS).

Hoy en la sede de la Asociación, de nueve y media a 11 de la mañana, tendrán lugar los talleres sobre Calentamiento funcional y Gestión de la energía.

En la mañana sabatina, en la Casa del Joven Creador, a partir de las nueve y media, la bailarina argentina Andrea Celeste Franco Medinaceli impartirá el taller Escuelita pa' que aprendas sobre el hip hop y sus pasos fundamentales. A continuación ofrecerá clases de baile social sin espejo.

El domingo a la 10, en horario matutino, en igual locación capacitarán sobre los Principios básicos del looping y el house, así como el empleo de esas bases en una coreografía.

Las competencias de Break Dance se efectuarán cada tarde en La Piscuala.

Encuentro Dulce María Loynaz: una mujer en su isla

Como parte del programa del Encuentro Dulce María Loynaz: una mujer en su isla, se han previsto en nuestra provincia las siguientes actividades teóricas, a las que usted puede sumarse como público:

Hoy, a las dos y media de la tarde, en el Centro Hermanos Loynaz tendrá lugar la conversatorio de Virgilio López Lemus sobre Dulce María y sus hermanos. A continuación, ponencias de Carolina Mora sobre sus cartas y confesiones y de Carmen María Torres Ruisánchez sobre las esencias poéticas de la escritora.

El sábado en la mañana, también en el Centro Hermanos Loynaz, intervendrán Juan Ramón de la Portilla y Concepción Otero Naranjo. Esta última relacionada a la dimensión del entorno construido y las palabras.

Teonila Álvarez abordará el ecosistema en **Jardín** a partir de la una y media de la tarde; Eduardo Martínez Malo hablará sobre amistad y poesía y poco después Rafael Bernal Castellanos dialogará sobre el criterio y el estilo de la autora. A las tres, lo hará María Nela Hernández Ojeda con una ponencia titulada Paisaje interior con isla y ala.

Hoy y mañana, a las cuatro de la tarde, se desarrollarán en igual sede las tertulias literarias Imaginadas estaciones y Caleidoscopio, respectivamente.

Convocado por el Centro Cultural Dulce María Loynaz de La Habana y el centro de desarrollo de la literatura Hermanos Loynaz, de Pinar del Río, en ocasión de cumplirse el aniversario 116 del natalicio de Dulce María Loynaz, el encuentro sesionará también en la capital cubana el día 10, con la lectura de 10 mujeres poetas y la premiación del concurso Hermanos Loynaz.

VIERNES 7 DE DICIEMBRE DE 2018

NACIONAL JUVENIL DE BÉISBOL

Pinar manda tras cinco primeros cotejos

Pinar del Río se ratificó como el mejor equipo del Campeonato Nacional Juvenil de Béisbol, después de finalizadas las cinco primeras subseries de ese torneo.

En su último compromiso particular, los actuales monarcas nacionales barrieron a Artemisa, plantel al que en calidad de visitantes le conectaron 29 indiscutibles.

Con ese resultado, los dirigidos por el debutante mánager Ricardo Manuel Osorio Pérez alcanzaron su décima tercera victoria ante solo dos reveses y se afianzaron en la punta de la tabla de posiciones del torneo.

A pesar de que el equipo arrastra la condición de campeón, en él solo dos atletas, (el receptor y un jardinero central) de los 11 que repiten en la categoría, jugaron de manera regular durante la pasada campaña, lo que hace mucho más destacable este arranque de temporada.

De manera global, Pinar batea para 264 de average, fildea para 976 y su picheo trabaja para 1,38 carreras limpias por cada nueve entradas, estadísticas muy por encima de la media del certamen.

No obstante y según su director, la novena local debe mejorar su defensa, sobre todo en los tiros a las bases: "En ese aspecto estamos cometiendo errores, al parecer dados por el exceso de confianza de los muchachos, quizás por saber que están ganando fácil sus juegos", sentenció al respecto.

En el plano individual Roberto Matanzas, Yoanis Moreno, Brian Gálvez, Emilio León, José Soto, Alexei Izquierdo y Erick Vento han sido los de mejor desempeño hasta el momento.

Aunque el torneo ni siquiera arriba a su ecuador, el excelente arranque de temporada hace presagiar que



los peloteros de la más occidental no tendrán problemas para avanzar a la ronda final del torneo, en la cual pelearán por revalidar su título.

En ese sentido, Osorio Pérez dijo: "No estamos pensando todavía en la próxima etapa, al menos hasta que ganemos 25 o 26 juegos, pero si clasificamos iremos con el mismo ímpetu por el título".

El próximo desafío de los nuestros será este sábado, cuando a partir de las nueve de la mañana se enfrenten por partida doble al equipo de Isla de la Juventud, en el estadio Juan Casanueva de Consolación del Sur; una jornada más tarde disputarán el tercer encuentro de la subserie en esa misma sede.

Ello se debe a los trabajos de acondicionamiento del terreno que se llevan a cabo desde hace días en el "Capitán San Luis" y que podrían durar varias semanas.

Ningún vueltabajero entre los mejores del año en Cuba

Esta semana fueron dados a conocer los mejores atletas y deportes del año en Cuba, en ceremonia efectuada en el salón de actos del coliseo de la Ciudad Deportiva.

La elección, que según el comunicado emitido por el Instituto de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER) contó con los votos de periodistas y autoridades del deporte de toda la nación. Se gestionó mediante una plataforma digital que contabilizó 221 criterios.

Para sorpresa de este redactor, ningún deportista del patio estuvo esta vez entre los 10 más destacados del año en nuestro país, cuando algunos de ellos reunían lauros suficientes para ser incluidos.

Hablo sobre todo de los boxeadores Roniel Iglesias y Lázaro Álvarez, así como de la pertiguista Yarisley Silva.

Lázaro y Roniel exhiben en el 2018 un idéntico palmarés entre el que destacan las medallas de oro en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla, Colombia, y la Serie Mundial de Boxeo, mientras Yarisley —también monarca regional— se tituló en la Copa Cuba y el Memorial Barrientos.

En el caso de los púgiles vueltabajeros se informó escuetamente que fueron acreedores de un reconocimiento; en tanto, Silva fue obviada de cualquier agasajo.

Aunque una gran cantidad de atletas se han destacado este año, creo polémica la decisión de excluir a los casos ya mencionados del grupo de los 10 más prominentes, máxime cuando ni este reportero ni el medio para el que trabaja fueron encuestados al respecto.

Boxeadores locales se alistan para el "Playa Girón"



El entrenamiento se centra en los elementos técnico-tácticos para perfeccionar las habilidades. Foto de Jaliosky Ajete Rabeiro

Lidereada por el campeón olímpico Roniel Iglesias y el triple medallista dorado Lázaro Álvarez, la escuadra vueltabajera participará del 15 al 20 de este mes en la edición 57 del torneo nacional de boxeo Playa Girón, con sede en el polideportivo Rafael Fortún de la ciudad de Camagüey. Concentrados en su cuartel general de la academia Abad Méjico, los púgiles locales priorizan en dobles sesiones de trabajo la preparación física y los elementos técnico-tácticos para perfeccionar las habilidades de combate.

Los dirigidos por el entrenador Lázaro Lugo, terceros el pasado año en esa lid, buscarán en tierras agramontinas volver a engrosar el podio de premiaciones, un reto difícil dadas las ausencias esta vez de boxeadores importantes como Loremberto Alfonso, Michel Yu y Raimond Hernández.

No obstante, la dirección del equipo confía en hombres curtidos en este tipo de eventos como son José Izaguirre (56 kilogramos), Fresney González (64),

Yassier Despaigne (69), Dunier Dueñas (+91) y Osnay Bencomo (81). Este último, subcampeón en el 2017, es una de las principales dudas, pues acudirá al Playa Girón con una lesión en su mano izquierda.

"Estamos haciendo una buena preparación aunque hay que decir que no de excelencia como la del año pasado, ya que casi no hemos tenido topes preparatorios", aseguró Carmelo Hidalgo, comisionado provincial de la disciplina.

A pesar de ello, aseveró: "Aun así no debemos tener problemas para estar entre los primeros lugares del país, al contar en la nómina con dos atletas como Roniel Iglesias y Lázaro Álvarez".

En el 2017 ellos alcanzaron sendas medallas de oro en ese certamen, las que unidas al subtítulo de Bencomo, permitieron a la representación vueltabajera ascender al tercer escaño por provincias.

Pinar del Río ganó por última vez un torneo Playa Girón en el 2005, ocasión en que sirviera como sede a esa importante competición

II LIGA INTERACADEMIAS DE FÚTBOL Clasificación pende de un hilo

Al cierre de esta edición, la clasificación del once Sub-23 de Pinar del Río a la liguilla final de la II Liga Nacional de Fútbol pendía de un hilo.

Y es que a pesar de salir como favoritos para imponerse el pasado fin de semana a La Habana, los vueltabajeros no pudieron pasar de un empate a uno ante los "giral-dillos".

Luego de una primera parte en la que fallaron hasta seis oportunidades claras de gol, los dirigidos por Francisco "El Niño" Sotolongo lograron adelantarse mediante un penal cobrado impecablemente por Yasmani Soriano, sin embargo, los visitantes ponían paridad al marcador antes del minuto 70.

Ese resultado hizo que los pinareños arribasen a 10 puntos, obligándolos a esperar por lo que pase entre La Habana y Matanzas, quienes deben disputar un partido suspendido el 17 de noviembre.

Una victoria de los capitalinos dejaría fuera de la clasificación a Pinar pues

llegarían a 11 unidades, pero una derrota o al menos un empate ante los chicos de la Atenas de Cuba les otorgaría el boleto a los nuestros para la etapa conclusiva.

A esa fase acompañarían por la zona occidental al plantel de Artemisa, que con 15 rayas no tuvo problemas para avanzar.

"Pase lo que pase, ya no depende de nosotros, lo que sí te puedo decir es que consideramos que ha sido una buena actuación de los muchachos", aseguró Doel Hernández, comisionado provincial de fútbol.

Indagado por este reportero sobre la designación del director del FC Pinar del Río para la venidera 103 Liga Nacional de Fútbol, el directivo confirmó para ese puesto a Francisco Sotolongo, pues Pablo Elier Sánchez, quien guió el plantel a la medalla de bronce la pasada campaña, continuará formando parte de la Comisión Nacional de esa disciplina, ahora como comisario técnico.



Dialogando con Fidel

● El nueve de noviembre de 1971, el joven recluta de las FAR Carlos Miguel Valdés Sarmiento, profesor de oficiales semianalfabetos durante el día y estudiante de Ingeniería Eléctrica en las noches, conoció en persona a Fidel Castro

Texto y foto de **Susana Rodríguez Ortega**

SERÍAN las 11 pasado meridiano, hora a la que acababan las clases en la Universidad de La Habana. Aquel día, mientras el grupo de Carlos se precipitaba afuera, alguien notó que la caravana de tres autos, en la que comúnmente viajaba el Comandante, se acercaba a los predios de la casa de altos estudios. Carlos relata para **Guerrillero** lo que sucedió a continuación:

-Vamos a saludar a Fidel, invitó Paquito a Reina.

Paquito era hijo del político y dirigente comunista Blas Roca Calderío, razón por la cual tenía cierta familiaridad con el Primer Ministro. Reina, por su parte, era la muchacha más linda del aula. Trabajaba como radioescucha y siempre vestía el uniforme militar, igual que yo. Quizás esto nos acercó; el caso es que teníamos una linda amistad. Paquito, de hecho, se había acercado a mí para conquistarla.

Me sumé a ellos dos, porque también quería ver de cerca al Comandante. Otros muchachos nos imitaron.

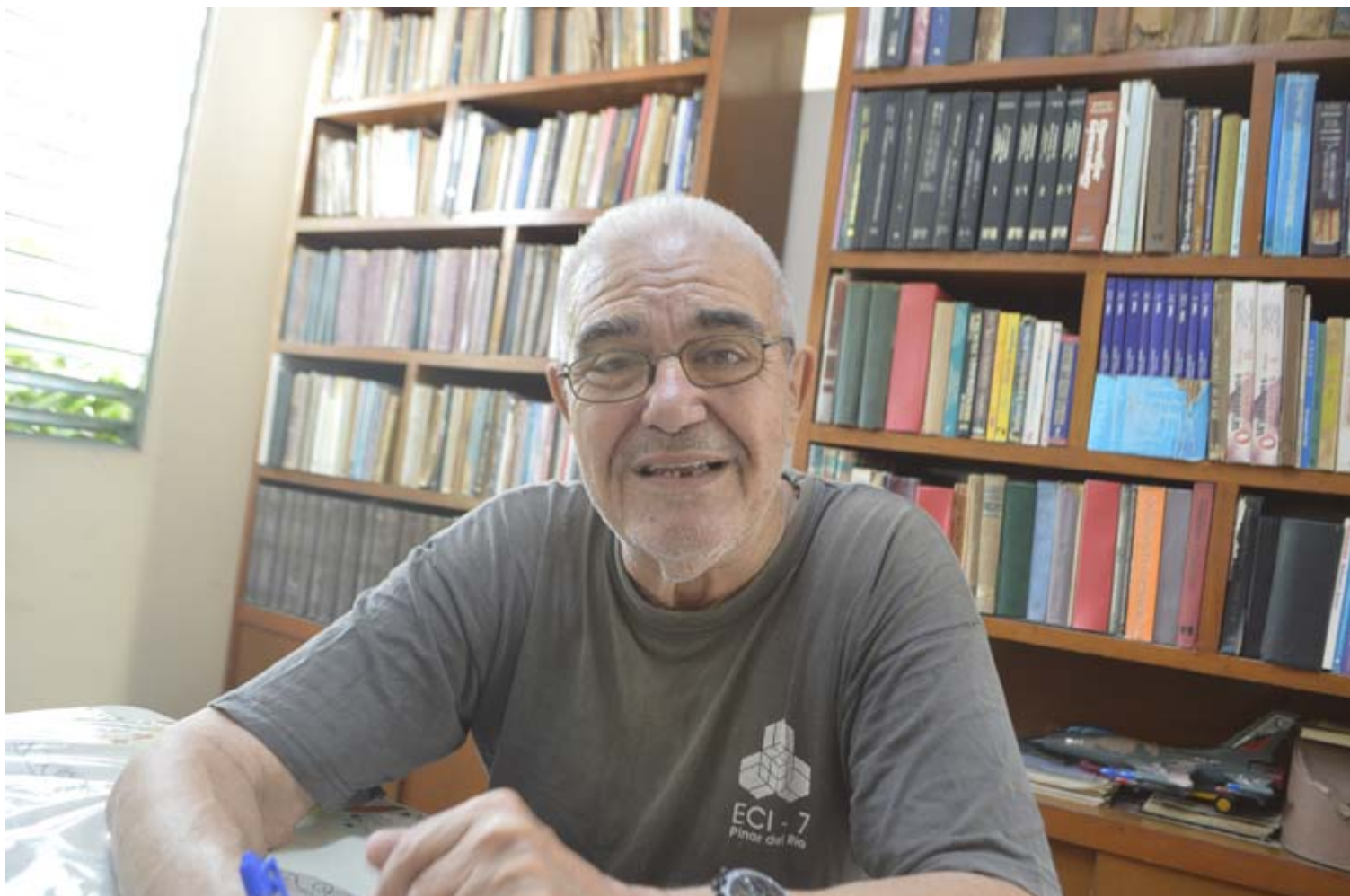
Fidel nos saludó un instante en la Plaza Agramonte (también conocida como Plaza Cadenas) y subió las escaleras que conducían al rectorado. Aún no nos dispersábamos cuando le avistamos de nuevo, esta vez descendía hasta nosotros. Nos invitó a conversar un rato, pues debía esperar por el doctor José Millar Barruecos (Chomi), el rector, que unas horas después volaría con él hasta Chile.

Comenzó, como buen cubano, hablando del tiempo. Le habían dicho que sería una noche fría y no era cierto, lo que lo traía un poco molesto. Se sacó el abrigo que llevaba puesto y pude sentir una fragancia muy agradable que me recordó al perfume Old Spice que usaba mi padre.

Al principio lo veía como un gigante que no cabía en aquel recinto de altas columnas, pero de a poco se fue convirtiendo ante mis ojos en un hombre alto, buen conversador, de mucha personalidad y seguridad en sí mismo, que no evadía ningún tema y que poseía una idea muy clara de todos los asuntos que emergían durante la conversación.

Reparando en la hermosa vista nocturna de La Habana, que se consigue aquilatar desde el Alma Mater, mencionó la necesidad de demoler algunas manzanas para aumentar el pulmón verde de la capital. Nos explicó los planes al respecto. No retengo los detalles, pero puedo asegurar que se explayó hablando.

Luego caímos en el tema de la medicina: "El médico es la punta de lanza de la Revolución", sentenció. "Eso lo aprendimos en la Sierra. Si existía un caserío que no quería nada con nosotros, por temor a las represalias del ejército, enviábamos al médico. De a poco los campesinos comenzaban a confiar en los barbudos, a permitir que nos acercáramos, a cooperar con alimentos y se convertían en fuertes aliados del Ejército Rebelde", prosiguió.



Dijo también que una vez que se formarían suficientes técnicos, imprescindibles para el país, abriría la universidad para que todo el que quisiera estudiar Medicina lo hiciera. "Los médicos nunca sobrarán por muchos que se gradúen".

Por alguna razón salió a relucir lo acontecido en Boca de Samá, pequeño pueblo de pescadores tiroteado por lanchas rápidas que ocasionaron dos muertos, varios heridos y la mutilación de una niña. Ante nuestro asombro, exclamó: "Si algún día se realiza un juicio internacional al imperialismo, como el efectuado al nazismo, no lo voy a acusar de nada de lo que hizo, al contrario, alegaré lo que no hizo.

"Ustedes imaginan qué distinto sería el mundo si el presupuesto que se derrocha en las guerras se destinara para educar y curar a la gente, producir alimentos y ayudar a los países más pobres", reflexionó.

Llevábamos varias horas conversando. Yo no resistía más estar de pie, por lo que me senté en un peldaño de las escaleras de la plaza. Entonces reparé en un detalle curioso: Fidel vestía aquel día, como casi siempre, su uniforme de campaña. Antiguamente se usaba una liga en el tobillo para mantener cerrado el pantalón. No sé si esta práctica continuará. A él, con el movimiento, se le había subido el panta-

lón dejando al descubierto dos canillas delgadas, incompatibles con su estatura colosal, su porte temerario de escalador de lomas y hacedor de imposibles. De algún modo aquellas canillitas me rebelaron la humanidad de ese ser increíble.

De su viaje a Chile platicamos otro tanto. Una compañera estuvo a punto de convulsionar preocupada por su vida y él le respondió sonriente: "Si muero no pasa nada, Allende y yo decidimos que mi visita podía ser útil para la causa política de él y allá me tendrá.

"Tengo el convencimiento de que el imperialismo es igual que las fieras: si nota que te acobardas te ataca; si le partes de frente, se turba y empieza a pensar en armas secretas o algo por el estilo y pierde la iniciativa".

Disertó además sobre los planes del gobierno chileno para ayudar a los más pobres. Nos pasó un panorama completo de la situación del proletariado, de la gestión de las universidades en aquel país. Fue la mejor clase de Economía Política que he recibido en mi vida.

Dialogamos después sobre el código de trabajo en Cuba. En otras palabras sostuvo que este se había elaborado para los malos obreros. Ante nuestro asombro, re-

lató que en un central azucarero le preguntó a un cincuentenario su opinión acerca del código y este le respondió que el tema no le interesaba, porque en su vida laboral no había faltado al trabajo un solo día ni había llegado tarde jamás.

Por último, nos contó que la Revolución heredó algunos presos considerados incorregibles y varios criminales natos. Al analizar qué hacer con ellos, se le había ocurrido ponerlos a trabajar dentro de la galera, nada más y nada menos que elaborando cunas. Muchos mejoraron gradualmente su actitud al ver que ganaban un salario y que incluso podían obsequiarle una cuna al sobrino o al nieto.

La madrugada me agarró allí en la sede universitaria, escuchando la palabra inquieta de Fidel. Al otro día reproduje en el papel todo lo vivido, no fuera a ser que con el tiempo los detalles se hicieran nebulosos.

Un diálogo parecido mantenía Fidel cada noche con sus compañeros durante su tiempo de estudiante, me contaron los bedeles de la universidad, quienes le conocían desde entonces. Insistieron en que él nunca hablaba de hacer la Revolución; sino de lo que haría después de que esta triunfara.