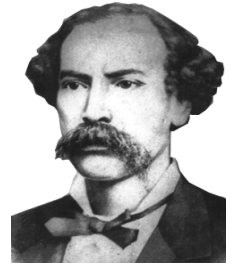


## Feria mañana

Este sábado tendrá lugar la feria agropecuaria que se realiza con frecuencia mensual. Desde las 6:30 de la mañana en los recintos feriales habituales (Pista Borrego, reparto Raúl Sánchez y parqueo del "Capitán san Luis") abrirán sus puertas para comercializar variadas ofertas, tanto agropecuarias, como forestales y otras pertenecientes a la industria alimentaria.

## El León de Santa Rita

Pág.8



# guerrillero

No. 20 | AÑO L

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

VIERNES  
16 DE NOVIEMBRE  
DE 2018

AÑO 60  
DE LA REVOLUCIÓN

## Arribó a Cuba desde Brasil primer grupo de médicos cubanos

● Estudiantes, profesionales y trabajadores del sector de la Salud en la provincia apoyan la decisión del Minsap

Por Fidel Rendón Matienzo



El primer grupo de los médicos llegó la madrugada de este jueves procedente de Brasil. Foto de Ricardo López Hevia Granma

Tres años después de su partida, y con la misión cumplida, regresó a la Patria un grupo de 196 colaboradores de la salud, que se encontraban en Brasil, como parte del Programa Mais médicos, iniciativa en la que desde el año 2013 han participado cerca de 20 000 cooperantes cubanos, llevando salud a zonas remotas y comunidades vulnerables en el gigante suramericano.

Sobre la 1:15 de la madrugada de este jueves, los profesionales de la salud arribaron al aeropuerto internacional José Martí, a pocas horas de que fuese dada a conocer la declaración del Ministerio de Salud Pública, donde Cuba anuncia su salida de dicho Programa, debido a las amenazas del recién electo presidente de Brasil, Jair Bolsonaro.

El relevo que debían tener, una vez concluida la tarea asignada, ya no estará disponible para el pueblo brasileño, "ante las acciones de un nuevo presidente que aun cuando no ha comenzado a realizar sus funciones en el cargo, está tomando medidas ultraderechistas para condicionar la misión médica en Brasil, y Cuba no aceptará esas condiciones", dijo a Granma la doctora Anabel Mariedo Oropesa.

"Regresamos hoy, y así lo harán nuestros colegas, con toda la dignidad del mundo, dejando una bella historia escrita por todos nosotros para ese pueblo que tanto lo necesita y que aprendió a amar a Cuba y sus médicos", reafirmó la especialista, quien laboró al nordeste del país, en el Estado de Tocantins.

"Les damos la bienvenida a la Patria, a un bastión del coraje y los principios, para todos los médicos y profesionales internacionalistas que cumplen misión en Brasil y en otros países", expresó la viceministra de salud Regla Angulo Pardo, quien los felicitó por el compromiso y empeño demostrado, a nombre del Ministerio de Salud Pública, el Partido, pero también del pueblo.

Hoy se encuentran en Brasil más de 8 400 colaboradores de la salud, laborando en el Programa que impulsara la expresidente Dilma Rousseff.

"Ese pueblo que desde la mañana ha dado muestras de reafirmación a la declaración y a la decisión de las autoridades de salud cubanos", resaltó la viceministra en el acto de recibimiento.

Para el doctor Lisván Cala Rosabal, la actitud del presidente Bolsonaro "demuestra que tiene un desconocimiento de la realidad de la medicina cubana y de los miles de brasileños que el Programa Mais médicos les permitió el acceso a un derecho como la salud. Al mismo tiempo, subestimó la dignidad del pueblo cubano.

Y quien escuchara el modo en que vibraron las notas del Himno de Bayamo, y el explícito apoyo que dieron los galenos a la Revolución y sus líderes, no dudaría de que a la entereza, no se le condiciona.

Al cierre de esta edición, el primer grupo de colaboradores pinareños en arribar al país ya estaban en la provincia



## Consejo popular Cuba Libre, sede del acto provincial por aniversario 60 del triunfo de la Revolución

El Buró Provincial del Partido acordó celebrar el acto provincial por el aniversario 60 del triunfo de la Revolución, en el consejo popular Cuba Libre del municipio Pinar del Río el próximo 27 de diciembre a las ocho de la mañana.

Tal decisión representa un reconocimiento al funcionamiento de las estructuras del Poder Popular de esa comunidad, a los resultados de los centros económicos y sociales ubicados en ese entorno y a su humilde y trabajadora población identificada con el proceso revolucionario.

El organismo partidista instó a trabajar intensamente durante el tiempo que resta en transformar hasta donde se pueda los problemas acumulados en esa localidad, partiendo de los limitados recursos con que cuenta y con el respaldo de los organismos del territorio y el apoyo de su población agrupada en sus respectivas organizaciones de masa.

## Crece los servicios de telefonía básica en Pinar del Río

Con más de 2 400 nuevos servicios de telefonía básica espera culminar la Empresa de Telecomunicaciones (Etecsa) en Pinar del Río el presente año.

Hasta la fecha suman una cifra de más de 2 300, y en especial se benefician comunidades como Puerta de Golpe, Sumidero, Sábalo, Isabel Rubio, Entronque de Ovas, Surí, Guane y Pinar del Río.

Isbel Coalla Páez, jefe del departamento comercial y de mercadotecnia, informó que los clientes cuentan con alrededor de 71 124 servicios de telefonía básica.

La Empresa ejecutó cambios tecnológicos también en las centrales de otros

consejos populares como La Martinas, Arroyo de Mantua y Santa Lucía.

"Todo eso trae consigo nuevos servicios, que en su momento, y en la medida que se vayan haciendo los cortes y se terminen las áreas de inversiones relacionadas a la planta exterior, se hacen las ofertas a las comunidades", precisó Coalla Páez.

La provincia cuenta en estos momentos con una densidad telefónica de aproximadamente 12,07 por cada 100 habitantes en la telefonía básica, y en la pública de 5,43 por cada 1000.

Con respecto al nauta hogar, internet en las viviendas —una opción que comenzó en

el año 2017— el funcionario explicó que en estos momentos cuentan con más de 6 000 servicios, y enfatizó que en el 2018 se han beneficiado alrededor de 3 200 nuevas familias.

Manifestó que se comenzó a instalar el internet en los hogares en las zonas rurales, el cual se inició por Sumidero, y se pretende extender a otras comunidades.

"Es un servicio que prestamos a una cuota de 5.00 CUC, con una velocidad de 512 kbits, que incluye 30 horas mensuales y el kit abarca el módem, filtros y accesorios, con facilidades de pago", dijo Coalla Páez.

En la actualidad la provincia dispone para el acceso a internet con 127 sitios wifi en áreas públicas, 18 salas de navegación de Etecsa y 23 de terceros, y cerca del 10 por ciento de los clientes que cuentan con telefonía básica tienen nauta hogar.

Para garantizar la cobertura celular Pinar del Río posee 107 radio bases, de ellas 34 con tecnología 3G, lo que permite favorecer a más de 254 000 clientes de servicios móviles.

■ Ana María Sabat González

## Recorrió Machado Ventura estructuras productivas



“Existe cierto retraso en la siembra de tabaco, pero se está actuando con rapidez y calidad. Se han hecho nuevos semilleros y aquellas posturas buenas se han sembrado. En noviembre puede que se plante menos de lo que teníamos planificado, pero eso se puede complementar en diciembre y en enero. Se aprecia un gran esfuerzo por parte de todos los campesinos y trabajadores”, dijo José Ramón Machado Ventura, segundo Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, durante una visita al territorio vueltabajero.

“Hay que elevar los rendimientos en las vegas de tabaco, están alrededor de una tonelada o un poco más por hectárea. Hemos visto campesinos con dos y más, por lo cual es factible llegar a esa cifra. Ello desde el punto de vista económico, sería un salto”.

El periplo incluyó en Consolación del Sur las cooperativas de créditos y servicios (CCS) Pascual Martí, Pelayo Cuervo, 17 de Mayo y 26 de Julio, y la cooperativa de producción agropecuaria (CPA) Carlos Baliño. Enfatizó en la necesidad de incrementar los rendimientos agrícolas e incorporar a los jóvenes al campo, sobre todo aquellos cuya familia tienen una tradición en la siembra del tabaco.

Al referirse a los cultivos varios subrayó la necesidad de contratar todas las producciones para garantizar la alimentación del pueblo.

“Apreciamos que tenemos cierto déficit en la producción de viandas, y estamos llamando la atención sobre esto para que se pueda incrementar, porque la población lo necesita y la provincia tiene condiciones para lograr mayores resultados”, expresó.

El Segundo Secretario dialogó con campesinos de la CCS Ceferino Fernández Viñas y de la zona de desarrollo Hermanos Barcón, ambas pertenecientes a la Empresa de Acopio y Beneficio del Tabaco Pinar del Río.

“Barcón”, llamada a ser un puntal en el autoabastecimiento territorial de la cabecera provincial, es alta productora de boniato, maíz, tomate, frijol y en menor medida de yuca y malanga. De un total de 2 141 hectáreas que acoge el polo, aún quedan 258 por desmontar.

Al visitar la CCS Ormani Arenado de la empresa Hermanos Saiz, de San Juan y Martínez, constató los avances de esta estructura productiva que acogerá próximamente a los mayores cosechadores de tabaco del país.

En la Empresa de Acopio y Beneficio del Tabaco San Luis recorrió áreas de tabaco tapado pertenecientes a las CCS Leopoldo Troche y Capitán San Luis, donde apreció, además, la labor que se dedica a los semilleros tecnificados.

Como parte del recorrido visitó el mercado agropecuario estatal La Línea, instalación que junto al resto de los MAE y mercados Ideal del territorio, está sujeta a revisiones periódicas por parte de las autoridades del Partido, el Gobierno y la Agricultura, en aras de lograr su abastecimiento, aun cuando no se satisfacen las demandas de la población.

Pinar del Río sembrará 20 000 hectáreas de tabaco este año, de las 31 000 que serán plantadas en todo el país. Se ratifica así como la mayor productora de la hoja en la Isla.

■ Texto y foto de Dorelys Canivell Canal

## VIII ENCUENTRO DE ELA EPA

# Un espacio de intercambio y construcción

Cómo construir un verdadero poder popular y los aportes de la concepción de la Educación Popular Ambiental a dicho proceso, serán los ejes centrales del VIII Encuentro Latinoamericano de Experiencias en Desarrollo de Educación Popular Ambiental (Elaepa) que sesionará en Pinar del Río del 20 al 23 de noviembre.

Convocado por el Centro de Educación y Promoción para el Desarrollo Sostenible (Ceproseso), perteneciente al Centro de Investigaciones y Servicio Ambientales (Ecovida), la Red de Educadores Populares Ambientales, el centro memorial Martin Luther King y la Red de Educadoras y Educadores Populares, junto a otras organizaciones y movimientos sociales, la cita promueve la participación activa, socialización y construcción conjunta de saberes desde las diversas prácticas latinoamericanas.

“Como cada encuentro, este pretende acercarnos y conocer más sobre nuestras

realidades y las luchas por la justicia ambiental. Se propone incentivar el diálogo reflexivo con vistas a lograr una mayor incidencia en defensa de los bienes naturales y colectivos. Las experiencias acumuladas son nuestro punto de partida para el aprendizaje” aseguraron los coordinadores del espacio.

Otra de las intencionalidades es contribuir a la articulación e intercambio entre los 80 participantes, quienes estarán representando a sus proyectos, organizaciones, miembros de movimientos o redes.

El Elaepa es un evento de carácter bianual que busca la unidad desde las diversas identidades y defiende los principios socialistas frente a un contexto continental de hegemonía, patriarcado, discriminación múltiple y expropiación de los territorios de los pueblos.

■ Loraine Morales Pino

## Foro virtual por años de la ELAM

El agradecimiento de los estudiantes africanos a la Escuela Latinoamericana de Medicina lo expondrán en un foro virtual, fijado del 19 al 21 de noviembre, como parte de las actividades por el aniversario 20 de dicho centro, que festejará el próximo año.

Su vinculación con Vueltabajo fue explicado por Ismael Oumarou Issaska, alumno de sexto año de Medicina, y coordinador general de la Unión de Estudiantes Africanos, que agrupa algo más de 5 000 estudiantes desde Guantánamo hasta Pinar del Río.

El coordinador recuerda que el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz anunció al mundo, el 21 de noviembre de 1998, que se crearía una escuela latinoamericana de medicina, al final esta llegó a agrupar a jóvenes de todos los continentes y con sobresalientes resultados.

También informa Ismael que en el vigésimo aniversario coincide la graduación número 15 de la ELAM,

donde se titularan un poco más de 400 estudiantes de diferentes latitudes.

El foro virtual en sí marca el inicio de las actividades, porque por encima de todo, la aspiración es rendirle homenaje a Fidel, al que los países africanos mucho le deben al igual que a la Revolución cubana, dijo.

De Pinar se graduarán 62 estudiantes, la mayoría de África, pero también hay del Caribe, Latinoamérica, Asia y el Pacífico.

Un paso importante fue el 26 de julio de este año, cuando se constituyó de manera oficial la Sociedad Médica Internacional de los egresados de la ELAM, una organización que pretende a corto, mediano y largo plazos unir más a la región africana y dar respuesta a muchos de sus problemas de salud en sus respectivas regiones.

■ Ramón Brizuela Roque

### LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

**Cuando un tonto coge un camino, el camino se acaba y el tonto sigue**

Anónimo

#### Efeméride:

21-11-1879. Este día se le concedió por el Gobierno español el título de Villa a Consolación del Sur.

**EL PRINCIPITO** del autor Antoine de Saint-Exupéry, quien fue aviador francés durante la Segunda Guerra Mundial, antes de emprender su último vuelo escribió: “Si soy derribado no lo lamentaré. La termitera futura me espanta y odio su virtud de robots. Yo estaba hecho para ser jardinero”.

No se equivocó. Fue abatido por un piloto alemán durante una misión, pero continuó escribiendo con su muerte como lo había hecho con su vida, a la que encontraba sentido desde el cumplimiento de un deber que trascendiese a su dicha individual.

Según el narra en la novela, el principito se marcha al encuentro con la serpiente venenosa seguido por el aviador que pretende impedirlo. Pero en un instante el principito queda blanco como la nieve y muere. El aviador se va y al volver al día siguiente no encuentra su cuerpo.

En la mañana el escritor acudió a su cita con la serpiente. Saint-Exupéry volaba por debajo del caza alemán a unos 2 000 metros, cuyo piloto no encontró dificultad para seguirlo: “Muchacho, si no te largas te acribillo”, pensó, inmediatamente se dirigió en su dirección y disparó. Le dio, pudo ver cómo el cinc del aparato se convertía en una vela y caía en picada al agua sin que nadie saltara. Días después, cuando se enteró de la desaparición del escritor, se dio cuenta de lo ocurrido, aunque, atormentado, esperó, y todavía seguía esperando, que en aquel avión que derribó no estuviera el autor al que tanto admiraba.

Lo que ahora sí sabemos es que aquella mañana el escritor, al igual que su personaje acudió a su cita con la serpiente. Y cómo ya lo había dicho: “Parecerá que he muerto y no será verdad”. Igualmente, como su personaje el principito, el cuerpo de Exupéry nunca fue encontrado.

**ALBERT EINSTEIN** expresó: “Cuando me preguntaron sobre algún arma capaz de contrarrestar el poder de la bomba atómica yo sugerí la mejor de todas: La Paz”.

Esta solo se puede concertar el día en que los hombres decidan de manera racional, inteligente y de forma consiente no invertir el presupuesto de las arcas de las naciones en armas, y en su lugar, lo destinen en abrir o consolidar más escuelas y hospitales, en matar el hambre y no al hombre, en respetar los derechos de cada país a formar su propio destino y alcanzar su desarrollo. Benito Juárez dijo: “El respeto al derecho ajeno es la paz”.

**DE SUEGRAS.** Dos amigos conversaban: —¿Cómo andas con tu suegra?, mal, pues viene a casa dos veces al año. —¿Entonces porque te va mal? —Porque cada vez que viene se queda seis meses. —**Un señor llega a la casa y le dice a su esposa: —Mi amor, apresúrate, lleva el perro al veterinario para que le quiten la cola, hoy mismo. —Por qué mi amor?, el perro no tiene problemas con su cola. —Lo que sucede es que tu madre viene mañana, y no quiero ninguna manifestación de alegría en esta casa.** Un esposo conversa con su mujer. —Mi amor, tú eres mi Blanca Nieves, mi Cenicienta, mi Ricitos de oro. La esposa le pregunta: —¿Cuál de las tres? Porque Blanca Nieves vivía con los enanos, Cenicienta su madre era bruja, y... En eso el esposo interrumpe y le dice: —Si, esa, entonces, eres mi Cenicienta.

# Previsión necesaria



Por Yolanda Molina Pérez

**D**URANTE el proceso evolutivo de la vida en el planeta, más de una vez la naturaleza ha impuesto el reto de la adaptación, hoy los efectos del cambio climático son un hecho y controlarlos escapa a la capacidad humana, pero minimizar su impacto si es posible.

Lo primero es asumir conductas responsables que mitiguen los daños ya ocasionados y generalizar tales prácticas, ello no revertirá de forma total las agresiones anteriores, pero sin duda contribuirá a devolver un poco de salud a esa gran casa que habitamos todos, el inconveniente es que no ocurrirá de hoy para mañana y mientras tanto hay que lidiar con la realidad.

En visita realizada a la provincia por Salvador Valdés Mesa, primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, insistía en que la agricultura precisa incorporar a sus planes estrategias que disminuyan las pérdidas en cultivos ante las adversidades climatológicas, partiendo del mejoramiento de los suelos, la cuidadosa selección de las variedades que muestran mayor resistencia a estos eventos, el adecuado manejo de las labranzas y las siembras escalonadas.

Entre otras muchas acciones, que no resultan nuevas, ni nada por el estilo, pero que su observancia cada vez con mayor frecuencia deja saldos negativos en el orden económico y alimentario.

Al participar en la reunión donde se realizaba el análisis preliminar de los daños provocados por el huracán Michael a la provincia, Elba Rosa Pérez Montoya, Ministra de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente reflexionaba sobre la rápida transición del evento de una fase a otra y como en pocas horas ganó en intensidad, alertando sobre la necesidad de estar preparados para estas manifestaciones del cambio climático.

Los pinareños atesoran una rica experiencia en cuanto al paso de estos fenómenos meteorológicos sobre el territorio; sin embargo, no resulta ocioso realizar algunas valoraciones sobre el tema, ya que es imprescindible reconocer la magnitud del peligro.

La limpieza de tragantes nunca podrá realizarse con la eficiencia ni el alcance que requiere, si solo se ejecuta cuando la tormenta ya está en ruta, lo mismo sucede con la poda de los árboles, estos dos elementos tributan a potenciar las inundaciones, el primero y las averías en el tendido eléctrico y telefónico el segundo.

En los centros de trabajo hay que establecer las medidas para cada caso, las personas que deben mantenerse laborando tienen que contar con las condiciones para hacerlo, el conocimiento de las funciones a desempeñar y la manera en qué lo harán.

A nivel doméstico también hay formas de prevenir con la limpieza de patios, azoteas y tragantes; proteger los bienes y estar listo para la evacuación si es necesaria, porque lo más importante en cualquier circunstancia siempre es preservar las vidas humanas.

El fondo habitacional de la provincia tiene varios miles de moradas que, por su estado constructivo, resultan altamente vulnerables, entre ellas algunas que se han levantado de forma ilegal en zonas de riesgo, el enfrentamiento a tales prácticas demanda del concurso de todos los implicados, ahí viven familias inseguras no ante huracanes, sino a eventos de mucha menor intensidad.

Después de 10 años de tranquilidad, en que la provincia quedó exenta del azote de los ciclones, no parece ocioso recapitular y recordar que contra la ira de la naturaleza la previsión es la mejor herramienta, para evitar que nos sorprenda, y tras su paso sean menos las pérdidas a contabilizar y mucho más rápido el proceso de recuperación.

El hombre no ha encontrado como detener tifones, terremotos o huracanes, ni tampoco como desviarlos de su ruta o trasladar de un lado a otro toda una isla; tampoco va más allá de la ciencia ficción la posibilidad de migrar hacia otro planeta; ante esas "limitaciones" del conocimiento humano, no tenemos otra opción que hacer un buen uso de lo que sí sabemos.

ORILLA  
DEL ALMA

## Platanito



Por Pedro Eduardo Maraño Clemente\*

**S**I en el ámbito de la mecánica automotriz o en la música alguien menciona a Osvaldo Álvarez Torres (Pinar del Río, 18 de febrero de 1939), casi nadie podrá responder de qué persona se trata; pero si se menciona simplemente el apodo de Platanito, la respuesta será: el mecánico. Y si de música se habla, los que hemos vivido por más de seis décadas, no vacilaríamos en responder que se trata del director fundador y cantante del legendario grupo de música pop, conocido por algo más de 50 años como Los Brutos (Pinar del Río, 18 de febrero de 1963), pura coincidencia en día y mes.

Platanito es de esas personas que posee un carisma inconfundible. Siempre sonriente, muy afable y buen amigo. Presto a ayudar incondicionalmente a toda persona que le necesite. Ello se debe a su humilde procedencia, ya que al concluir el sexto grado tuvo que dejar sus estudios para ayudar al sustento familiar, desempeñando varios oficios, el último de ellos; la mecánica automotriz.

Es por eso que triunfó en este sector y también en su gran pasión por la música, llegando a hacer dúo con Paco Pastor, uno de los integrantes del internacionalmente conocido conjunto español de la llamada década prodigiosa: Los Formula V. Este encuentro amistoso ocurrió en el actual Palacio de la Música de la ciudad de Pinar del Río, en el año 2008, acompañándolos el ya mencionado grupo Los Brutos.

No menos digno de elogio ha sido su ímpetu por nuestro pasatiempo deportivo más seguido, el béisbol.

Quizá, este amor parta del haberse criado al fondo del otrora estadio de la ciudad capital, donde convergen las calles Gerardo Medina, Frank País e Isabel Rubio (en aquel entonces con el nombre de Vélez Caviédez, Sol y Recreo, por ese orden), sin dejar de mencionar a su hermano Héctor, destacado cantante y pelotero.

No hace mucho tiempo, le escuché a un conocido periodista deportivo de la televi-

sión nacional que los llamados "refuerzos", llegaron para quedarse, convencido este que esto ha sido novedoso en las últimas series nacionales de béisbol.

Craso error, pues en las primeras de estas competencias (década del '60 del pasado siglo), los lanzadores Vicente Llano (El Barbero de los Palacios), y el ya desaparecido Raúl Martínez Otaño, fueron escogidos como refuerzos de los Industriales, equipo insignia de la pelota isleña.

Volviendo entonces al también conocido por el Banano, es decir, el jocoso Platanito, recuerdo que resultó seleccionado como refuerzo, en 1955, del equipo de béisbol de la escuela primaria número dos Antonio Maceo, de Pinar del Río, ocupante del segundo lugar nacional de ese año.

Platanito estudiaba en la escuela número uno Maraño. En el primer juego, celebrado en el parque Martí, de la capital cubana, el efectivo banano, cuando su equipo perdía (1x0) contra Oriente, conectó un jonrón con un compañero en circulación. El juego finalizó (2x1) a favor de los nuestros, gracias al cuatresquinazo del pinareño.

Vale decir que el primero de los colegios mencionados, en el año precedente (1954) fue el campeón nacional, y allí militaban, entre otros, Lázaro Acosta Paulín (El Pandeao), quien años más tarde fue asesinado por guardias del dictador Batista. De ese conjunto aún viven Faustino Díaz Alonso (Tinito), Julio Zenón González Castillo (Bolo el Tintorero), Víctor Álvarez Martínez (Títica)...

Aunque en la actualidad Osvaldo Álvarez Torres, solamente esté ligado a la música con su inseparable grupo Los Brutos, continúa su entusiasmo inteligente por el Béisbol, esperando por su cumpleaños 80, que ocurrirá el ya cercano 2019. De seguro el cine teatro Praga se abarrotará para homenajear a tan singular personaje y tararear su canto.

\*Jurista e integrante de la Peña Deportiva y cultura de Pinar del Río.

## BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

Esta semana contamos con dos respuestas que aluden a un mismo caso, las cuales responden a la insatisfacción de una campista con respecto a la transportación hacia el campismo El Copey. Dichas empresas son Campismo y Transporte Escolar.

### RESPONDE CAMPISMO A YAIMARA GARCÍA TAPIA

De la mano de Yuarman Domínguez López, director general de la Empresa de Campismo en el territorio llega la presente respuesta a Yaimara García Tapia, vecina de Consolación del Sur, quien se quejaba sobre el maltrato al que fue sometida por la Empresa de Transporte Escolar y la propia Empresa de Campismo al viajar con reservación para "El Copey".

"Mediante la presente les informamos que al momento de la salida para la reservación se realizaron todas las llamadas pertinentes a la propia Empresa de Transporte

Escolar para el debido traslado de los campistas. De la cual nos respondió un funcionario de que el ómnibus ya había salido con destino a Consolación. Así se hizo en varios momentos hasta que se le dio solución, tarde, pero finalmente llegaron a la instalación".

"Posterior al hecho, y luego de hacer las gestiones pertinentes para la presente respuesta, se conversó con Yaimara para explicarle los hechos, la cual quedó complacida con nuestra atención a pesar de las molestias ocasionadas en aquel momento".

### RESPONDE TRANSPORTE ESCOLAR

Agustín E. Gómez Vázquez, director de la UEB de la mencionada Empresa, es quien firma la presente réplica.

"Para la investigación se creó una comisión multidisciplinaria, la que pudo comprobar lo siguiente: ese día el ómnibus número 03 con hoja de ruta 36773, tenía planificado el viaje de recogida a las 10 de la mañana en el Palacio de Pioneros de Consolación del Sur. Por error, el ómnibus fue para Los Palacios y al no encontrar personal decidió continuar viaje para "El Copey" y así traer un viaje de retorno que tenía planificado.

"El chofer no realizó ninguna llamada ni a la base ni al puesto de dirección de la UEB, causando las molestias

narradas por Yaimara. En lo referente al actuar del operativo del puesto de dirección, nos entrevistamos con este. El compañero explicó que siempre se mantuvo al tanto de todo tratando de buscarle solución al problema lo más rápido posible.

"No obstante, a raíz del error cometido por el mencionado chofer, el operativo aclaró que la respuesta no podía ser inmediata, pues logró comunicarse con el primero poco después del mediodía, horario en que el ómnibus iba llegando a Minas de Matahambre".

La carta explica que ante tal situación y conocimiento tardío de dichas condiciones anormales, es que se comienza a gestionar otro vehículo, sin sugerir ni ordenar a nadie llamar a las instancias superiores.

La réplica menciona además que la solución demoró, pues no todos los ómnibus podían ser utilizados para dicho fin en aquel momento, por problemas de seguridad.

"De estas irregularidades se derivó un grupo de medidas organizativas ya que el análisis fue dirigido a las causas que provocaron las molestias. En este sentido se trabajó para que problemas así no sean reiterativos, por lo que se aplicaron multas correspondientes al salario de los responsables".

# Las asignaturas pendientes

● **Guerrillero se adentra en las dinámicas de la asistencia social en Vueltabajo, motivado por la invisibilidad que sufre este oficio en los últimos tiempos**

Por **Susana Rodríguez Ortega y Dayelín Machín Martínez**  
Fotos de **Januar Valdés Barrios**  
Infografía de **Osmay**

**L** EANYS Fernández Esquijarosa tenía apenas 17 años cuando inauguraron en Cuba el Programa de Trabajadores Sociales en el año 2000. El país vivía una situación social compleja, agravada por las consecuencias de casi una década de período especial.

El Comandante Fidel Castro fue el mayor impulsor de esta idea, que aunó a decenas de miles de jóvenes bajo la premisa de “promover una acción social concientizadora – transformadora, centrada en las personas y orientada a la transformación de las causas que condicionan las desigualdades y los problemas sociales (...), además de contribuir a la implementación de las políticas y servicios sociales y al desarrollo comunitario articulado con las estrategias de desarrollo local”.

En los inicios, se vincularon a diversos procesos como la Misión Milagro, la Revolución Energética, entre otros; es por ello que quizás usted vio a los trabajadores sociales (TS) distribuyendo combustible en servicentros, llegar hasta su casa con equipos electrodomésticos o involucrados en estudios de población.

Leany desandaba la geografía intramontana de Jatibonico, en Sancti Spiritus, sin importarle el sol o el cansancio. Arribaba a cada hogar con una sonrisa en el rostro, reconfortada por el placer de ayudar a otros. Hoy sigue sintiendo orgullo de haber formado parte de la primera graduación de trabajadores sociales.

Durante tres años se desempeñó en labores de oficina en la Dirección Nacional del Programa, el cual acabó disolviéndose y sus miembros pasaron a formar parte del Departamento de Prevención, Asistencia y Trabajo Social del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

Los caminos de la vida la condujeron luego hasta Pinar del Río, donde formó su familia y nuevamente volvió al trabajo en el terreno, que es lo que más disfruta hacer.

En conversación con **Guerrillero** comentó su práctica cotidiana: “Debemos atender a 600 familias e identificar a los casos críticos en la comunidad, para lo cual nos apoyamos en las organizaciones de masa, el médico de la familia, el delegado y líderes espontáneos. Caracterizamos las problemáticas socio-económicas que tiene el núcleo y dejamos constancia de esto en un expediente, y un posible procedimiento para su protección”.

El trabajo social en Cuba comprende varias políticas sociales y misiones humanitarias como la Tarea Victoria, vinculada con la asistencia integral a niños, adolescentes y jóvenes menores de 17 años, hijos de personas que cumplen diferentes condenas de privación de libertad. Igualmente se presta atención a los niños con bajo peso y con baja talla, a los que se otorga un módulo alimentario.

“Se apoya a sancionados y desvinculados, así como adultos mayores que no cuentan con respaldo familiar, a los cuales se inserta en el Sistema de Atención a la Familia (SAF), casas de abuelos u hogares de ancianos”, explicó Leiser Cabezas García,



**Reunión semanal de las trabajadoras sociales del reparto Hermanos Cruz, en la cual se analizan conjuntamente los casos y se gestan posibles soluciones**

jefe del Departamento de Prevención y Trabajo Social de la Dirección Provincial de Trabajo.

Otro de los servicios es el asistente social a domicilio, para aquellos ancianos desamparados con movilidad restringida. Se hacen excepciones si los hijos tienen una responsabilidad laboral muy alta que les impida brindarles las atenciones debidas.

Igualmente, se gestiona la entrega de recursos y prestaciones monetarias ordinarias y extraordinarias para familias en desventaja social y se evalúa la solvencia económica de los núcleos familiares que solicitan subsidio. Estos procesos cuentan con la asesoría de los grupos de Prevención\* de cada municipio.

Nuestro equipo de prensa visitó en el reparto Hermanos Cruz una de las reuniones que realizan semanalmente las TS de ese reparto, y conversó con ellas sobre algunas insatisfacciones que tienen acerca de estas políticas.

“Nosotras trabajamos con una planilla de lo socioeconómico que contiene desglosados los gastos del hogar: combustible, corriente, agua y medicina, entre otros, a cubrirse con una pensión ordinaria de 147 pesos si la persona vive sola, 158 si son dos, 167 para tres y así hasta 190, que es la cantidad máxima que se otorga. Esto es solo para los hogares que no disponen de un ingreso monetario”, refirió Ailyn Ceballos Santana y agregó:

“No se contempla si se les acabaron los zapatos, si tienen que bañarse, o se les rompe un equipo electrodoméstico, otras cuestiones básicas que no pueden resolverse con ese dinero”.

“Hay mucho burocratismo” acotó Maibel Pimentel, quien trabaja también en esa comunidad. “Cuando llegas a una vivienda donde hay un abuelito solo y lo quieres incorporar a un comedor, no puedes hacerlo si tiene condiciones para cocinar. Esto pasa por una comisión en la que participamos pero no tenemos la última palabra. Y al final somos nosotras las que damos la cara a la comunidad, es por eso que cuando vienen pidiendo respuestas a sus problemas y no podemos dárselas, piensan que no estamos haciendo nada.”

“A una mamá cuidadora, por ejemplo, que su pareja la mantenga, no podemos

se vio sola frente a las responsabilidades del hogar, al estar su cónyuge privado de libertad.

“Agradezco mucho a la asistencia social ya que antes vivíamos en un almacén abandonado por La Conchita, y ahora tenemos un techo donde vivir. Félix nunca ha dejado de recibir clases, a pesar de no poder asistir a la escuela. Diariamente una profesora viene a enseñarlo en la casa. Hace tres años nos ayudaron además con dos colchones y algunas sábanas, pero como ven, nuestra situación es compleja y con una pensión de 175 pesos está difícil mantenernos.

“Me resolvieron unos zapatos para los muchachos pero no pudieron usarlos, pues eran demasiado grandes. A veces me han cortado la luz porque no tengo con que pagarla y los electrodomésticos con que cocino son prestados. No quiero lujos, ni dejo de reconocer el valor de la ayuda que me han dado y los cuidados de la trabajadora social, solo precisamos un poco más de atención”, comentó.

\*\*\*

A pesar de la importancia que reviste la labor social en nuestro país, las condiciones de trabajo no son las más idóneas.

“Antes de que el Programa cerrara, los que eran licenciados devengaban más de 500 pesos, pero ahora el salario para todos los TS es 385, pues la plaza que ocupan es de técnico medio. No tienen almuerzo y desapareció también el estipendio de 140 pesos para la dieta. Cuando salen es sin transporte, no tienen materiales, libretas, lapiceros... A veces me traen cosas escritas en un pedacito de hoja. Si te pones a pensar, yo no les puedo exigir la profesionalidad en los documentos que entregan, ya que no dispongo de recursos para darles”, explicó Merlys Gort López, subdirectora de Prevención, Asistencia y Trabajo Social en la Dirección Municipal de Trabajo.

“Tenemos dificultades a la hora de imprimir los modelos. Aquí en esta oficina no hay impresoras, solo esta computadora. A veces nos ayudan desde otros organismos, pero es por gestión personal.



**Diariamente, una profesora asiste a la casa de Félix Daniel para impartirle clases**

# del trabajo social

“Estas carencias no justifican algunas incompetencias que hoy padecemos. Es fundamental analizar integralmente cada caso, no dejarlo a la mitad, monitorearlo, verificar si la situación se mantiene o si es necesario seguir brindando esa prestación monetaria. No porque ya fui y lo visité significa que acabé, porque hay que valorar ¿qué hago ahora? o ¿cómo debo resolver el problema? Tengo que orientar al interesado, guiarlo para que él participe en la solución”.

En un sondeo de opinión realizado a la población sobre el accionar de los TS, encontramos criterios divididos. Algunos reconocieron la efectividad de su gestión, otros se refirieron a la invisibilidad que tienen en estos tiempos, e incluso se cuestionaron si el oficio se mantiene.

“A los trabajadores sociales nunca los he visto”. “Creo que es insuficiente lo que hacen, hay muchos casos críticos que aún no reciben ayuda”. “Ya no son lo que deberían ser”. “Los vi una vez, hace mucho tiempo, creo que por el año 2000, pero nunca más”. “Yo vivo en una zona intrincada y por allá no han llegado”. “Conozco casos que han sido bien atendidos por los trabajadores sociales, y creo que es una labor importante”.

Si bien es cierto que el trabajo social aún no logra llegar a todas las familias que lo requieren, también muchas personas solo consideran ayuda a los beneficios económicos o materiales que reciben. No valoran la asesoría, el apoyo moral y dejan toda la responsabilidad de resolver su problema en manos de otro.

“Te comento, por ejemplo, el caso de los niños que tienen los padres presos, uno o ambos. No todos llevan ayuda, pero en ocasiones sus tutores exigen el respaldo económico, sin valorar que la asistencia también pasa por intentar que los menores no copien el modelo de sus padres, que se interesen por el estudio y enseñarles la utilidad de trabajar y de abrirse paso en la vida”, sostuvo Gort López.

“Asimismo, hay muchas personas que quieren delegar sus responsabilidades y vienen aquí exigiendo: ‘¿Qué vas a hacer con mi hija que está embarazada, o con mi papá que no tiene quien lo cuide?’. Pero no es un secreto que estás obligado a proteger a tus padres ancianos como mismo ellos lo hicieron contigo”.

La función del trabajador social debe ir encaminada a orientar a las personas en el sentido de que hay obligaciones y responsabilidades, propias de ellas. Amén de que el Estado debe amparar al desamparado, pero sin acomodar al que debe asumir una obligación.

Los TS son fundamentales en cada sociedad, pues con su accionar humano ayudan a mejorar la vida de muchas personas y llevan luz y esperanza a los hogares más necesitados. Reconocerles su aporte es una asignatura pendiente que atañe tantos a ciudadanos como instituciones.

Es pertinente fortalecer el vínculo entre ellos y la comunidad, propiciarles formación profesional de calidad, empoderarlos, mejorar sus condiciones laborales y velar porque haya amor en el ejercicio del oficio, cuestión fundamental cuando de ayudar a los otros se trata.



Leany Fernández Esquijarosa, trabajadora social del reparto Hermanos Cruz



Presupuesto que el estado aprobó para la seguridad social este año: **11 670 327** pesos, de ellos, destinados para la entrega de recursos **1 477 350, 48** pesos.



## TRABAJADORES EN PLANTILLA

Total	Activos	Vacante
<b>320</b>	<b>284</b>	<b>36</b>

Promedio de edad **25 años**

Salario  
**385**  
CUP

## SUPERACIÓN

**Curso básico** en el Instituto Provincial de Estudios Laborales (IPEL) con tres meses de duración y frecuencia semanal. Requisito para la aceptación: haber culminado el duodécimo grado.

**Técnico medio en trabajo social** en la escuela de economía Rigoberto Fuentes. Requisito haber culminado el noveno grado.

## GRUPO DE PREVENCIÓN

Equipo multidisciplinario que sesiona a nivel municipal y provincial. Su cometido consiste en evaluar casos y problemáticas y gestar de forma conjunta estrategias y posibles soluciones. Integran este colectivo varios organismos como Salud Provincial, Cultura, FMC, Educación, PNR, Consejo de Atención a Menores del Minint, Grupo Empresarial de Comercio, Fiscalía, Tribunales, Educación Superior, Vivienda, Inder, entre otros.

VIERNES 16 DE NOVIEMBRE DE 2018

# Educación estética y madurez cultural

Por el MsC. Heriberto Acanda Ramos

... porque cada cultura es una concha en la que oímos voces que nos dicen lo que somos y lo que fuimos, lo que hemos olvidado y lo que podemos ser.

Carlos Fuentes

**C**UANDO hablamos de cultura, nos referimos a maneras de vivir como individuos y a maneras de vivir en comunidad. Una "cultura viva" es, casi por definición, aquella que interactúa con otras y en la cual las personas crean, mezclan, adaptan y reinventan significados con los que puedan identificarse.

Nuestra ciudad no puede seguir sin arte y es esencial para nosotros que artistas, pintores, dibujantes, escultores, los creadores del arte, continúen con su trabajo, apelando a la novedad como la gran virtud.

El arte callejero y su promoción acertada en barrios y comunidades, distantes de desgastadas e inciertas concepciones arquitectónicas, también es una forma de hacer historia o, mejor dicho, una manera silenciosa de romper con la supuesta imparcialidad del discurso efímero ciudadano, para que el espectador sea capaz de percibir un escenario familiar, aprendiendo lo cotidiano y universal.

El escepticismo y el rechazo son respuestas legítimas al arte visual pinareño, movimientos hacia la artesanía comercial y las creaciones superfluas, se han instalado con sistematicidad en los espacios de uso colectivo como sinónimo de desorden y banalidad.

Al apreciar "ambientaciones" en determinadas instituciones sociales en los últimos días, me he dejado llevar por algunos recuerdos, y he quedado atado profundamente a ciertas remembranzas, a sus miradas profundas y penetrantes, que me acompañarán,

como el mismo acto de evocarlos, hasta el fin de mi tiempo.

Quizás al escribir este texto parezca que me he dejado traicionar por las emociones, tal vez, porque siento que soy uno de los románticos, aún aferrado en la gran batalla de las instituciones culturales pinareñas por la educación del buen gusto a través del arte.

Las instituciones deben ser catalizadoras, propositivas, y no una mera vidriera de prácticas que ya existen. Encontramos la posibilidad de ser provocadoras e intermediarias entre escena artística y público en general. Estimulemos la creación y promoción del buen arte donde quiera que este se presente, para lograr el bienestar de los hombres de esta tierra.

El acto de seleccionar qué proyecto ejecutar, en qué lugar, con quiénes y por qué, así como el de formar una colección de arte, es un acto creativo, cuyas exigencias de imaginación, agudeza visual y solidez de criterios reasignan sentido a las obras que la componen.

Los espacios en los que son colocados los proyectos, transfieren resonancias que, a la larga, hacen de ello un escenario cambiante, que evoluciona, vive y se mueve gracias a la propia visión de su creador o creadores, las historias que estas composiciones construyen son obras abiertas, corpus mutante, creación dentro de la creación.

La idea debe estar dirigida a la creación de diálogos, en materia de arte, desde perspectivas ¿opuestas? Del fenómeno de la ambientación y la pintura mural aproximándonos al tema desde la mirada de artistas que viven y hacen su obra en Vueltaabajo. Consagrados y emergentes que inquietan desde la provincia presupuestos altamente universales más allá de postulados locales. La experimentación o el arte, consciente o no, se puede enten-

der también en un sentido inverso de la creación: las decoraciones y el arte comunitario pinareño están concebidas más como un síntoma que como una reacción.

Quebrantemos el sentido ocasional, repetitivo y espontáneo que existe en la aprobación de los proyectos, trabajemos en la estimulación de propuestas más audaces y originales, evitando cubrir espacios con un antiarte ociosos, disfuncional, carentes de sensibilidad artística.

Muchas son las muestras visuales incoherentes, abandonadas a la suerte en disímiles sitios de la geografía territorial, desprotegidas, maltratadas por la insaciabilidad y el tiempo.

Debemos considerar cada ambientación antes y después de su realización, como actos discursivos, demostraciones públicas que dialoguen con los espectadores para que su resultado final no sea convertido en "colgadurías" y espectáculos vacíos.

Si bueno es saber iniciar una acción, mejor debe resultar conocer cuándo debemos detenernos; nada tiene sentido sin la motivación oportuna y la orientación adecuada, las verdaderas ambientaciones se extinguen como dinosaurios en Pinar del Río desde hace varios años, el Fondo Cubano de Bienes Culturales, alejado de sus verdaderas funciones promocionales del verdadero arte para premiar al talento, intenta salvar comercialmente lo que hoy debemos fundar.

De ahí que uno de los aspectos característicos de la cultura artística y visual de nuestro tiempo sea el del protagonismo de las mediaciones institucionales, en detrimento de la antigua representación de las obras y los artistas.

Los intelectuales de esta provincia más que inmóviles y conformistas, debemos indagar por las ausencias de destacadas figuras con verdadero talento, evitar repeticiones innecesarias de artistas y de ambientaciones epidérmicas adornadas con un pseudo arte, carentes de rigor técnico y maestría poética. El valor del arte no requiere que alguien le dicte una reflexión, solo requiere que el espectador se estremezca o desee profundamente no abandonar nunca esa imagen, llevarla dentro y tratar de mirarla otra vez.

Las autoridades deben ahondar en la contribución artística de estas ambientaciones, replantear su discurso estético, para dotarlo de un carácter de proceso y evitar que el artista sucumba ante el concepto impuesto por el "contratista".

El enorme legado cultural, esa historia del hombre contada por sus casas, al decir de José Martí, pertenece a cada uno de nosotros en particular y a todos en general. Es el gran dilema de lo local y lo nacional, de lo propio, lo ajeno y lo social.

No se puede ver como concluida una acción artística, sencilla o compleja ajena al espectador, a ese fervor minucioso, a ese celo ardiente que debe presidir toda creación; trabajar para atraer el público al arte, acercándolo a las inquietudes estéticas y culturales de nuestro tiempo, precisamente ahora que intuyendo ya estas realidades y en el complejo proceso de masividad de la cultura, demanda un vehículo que le permita palparlos y asimilarlos para una más rápida educación estética y madurez cultural.

No pretendo abordar la totalidad de un tema que es, en sí mismo, inabarcable, sino aportar un punto de vista más que enriquezca al espectro de perspectivas presentado en el entorno. Un diálogo de sensibilidades artísticas que, desde diferentes manifestaciones, se interconectan en un sitio y un contexto específico.

El arte comunitario es en esencia una posibilidad de dialogar, intercambiar discursos; es el derecho a crear, reproducir y dialogar al margen de los grandes circuitos del arte tradicional. Al ser presentado al público no debe entenderse como creación superficial experimentada con rapidez, consumida a prisa, ejecutado con técnicas y materiales poco duraderos; aspiremos a la trascendencia cultural.

La búsqueda de proyectos creativos e interesantes no debe dirigirse a la legitimidad de un grupo de artistas sobre otros, la acción es confrontar, intercambiar entre colegas y el espectador en calles y ciudades mediante la educación del buen gusto, reafirmando su fidelidad a la vocación de pluralidad y a los objetivos fundamentales de identidad nacional.

## Sobre la V Muestra de Arte Contemporáneo

Hasta diciembre, la galería del Centro Provincial de las Artes Visuales (CPAV) exhibe la V Muestra de Arte Contemporáneo. Exposición colectiva en la que intervienen los autores Arquímedes Lores (Nelo), Elvis Céllez, Enrique Rosell, Luis Orlando Álvarez (Pako), Marlon Portales Cusett, Michel GMG y Orlando Enrique Barrera.

El suceso deviene espacio para develar discursos disímiles de varias generaciones de artistas. Las obras se traducen mediante el dibujo, el objeto esculturado, la pintura y la instalación.

Este evento es único de su tipo en el contexto pinareño. En convocatoria cerrada, el CPAV emplaza a los autores que considera más ligados a la praxis contemporánea.

Reconozco lo engorroso de esa tarea, ya que se erige sobre la base de un concepto que se reformula paulatinamente, a riesgo de desestimar otras prácticas individuales dentro del mismo escenario. No obstante, el resultado es digno. La V Muestra de Arte Contemporáneo es heterogénea, simbólica y poseedora del guiño moderno.

El investigador, crítico y docente Luis de Soto y Sagarra, creía que el arte se nos pre-



senta como la historia visible, el más veraz y directo entre los testimonios históricos, ale-

goría gráfica de la vida de los pueblos y los hombres, síntesis del saber y de la conduc-

ta de las personas, e índice de la evolución de la humanidad a través de las etapas que marcan el desarrollo histórico de la civilización.

Arte Contemporáneo es la creación —en este caso, visual— que acontece como un cuerpo de preguntas, o sea que, al margen de su forma, su contenido interpela, cuestiona, y hace reflexionar al público. La finalidad de la obra es un símbolo respecto a la "mundividencia" del individuo y de su época. Busca nuevas soluciones plásticas que superen a las del pasado y las de su propio contexto, en tanto es pertinaz y se vale de inagotables recursos.

Las obras expuestas gozan de esa terquedad formal que no suscribe dogmas académicos. Solo las une el carácter internacional. Ya lo expresó el filósofo y ensayista español José Ortega y Gasset desde el pasado siglo: "El arte nuevo es universal; existe en el mundo el hecho indubitable de una nueva sensibilidad estética". Nuestros artistas no están exentos a esos presupuestos estilísticos. Las piezas presentadas podrían contextualizarse en cualquier galería fuera y dentro de la isla, porque su espíritu es holístico.

Seña de que en Pinar del Río se hace buen arte.

### EN ESTA OBRA NADIE LLORA

Polizonte Teatro estrena en el "Milanés" la pieza **En esta obra nadie llora**, hoy y mañana a las nueve de la noche. La puesta es una comedia de situaciones escrita por la dramaturga peruana Mariana de Althaus y versa sobre los primeros minutos previos al estreno de cualquier obra de teatro. Aunque el texto es sencillo, el montaje ha sido

## Breves culturales

complejo por el enfoque autorreferencial de la propuesta. Los actores han trabajado desde su propia experiencia, potenciando el nexo entre realidad y ficción dentro del espectáculo, declaró a la prensa Lisis Díaz, directora de "Polizonte".

### LA SALA VIRGILIO PIÑERA PROPONE

El destacado concertista y compositor cubano, Joaquín Clerch, actuará el domingo a las ocho y media de la noche en la Sala Virgilio Piñera.

La visita forma parte del programa de la gira nacional, que celebra el aniversario 35 de su carrera artística.

## La historia de Osorio Patterson

Por Juan A. Martínez de Osaba

De niño lo conocí en las Minas de Matahambre. Un día anunciaron con bombos y platillos a tres jugadores foráneos contratados por la compañía minera: el jardinero zurdo Eulogio Osorio Patterson, Dámaso Torres, un lanzador a quien llamaban El Diamante Negro, oriundo del poblado de Las Ovas y el camarero marianense Alejandro García Chaterloin. Los tres parecían estar por encima de aquella liga.

Nació en Holguín, en fecha que no hemos podido precisar. A los 12 años de edad la familia se trasladó a la capital, ciudad donde fallecería el nueve de agosto de 2006. Se había desempeñado en la Liga Popular de Cuba y otras zonas, hasta que en 1960 llegó al poderoso equipo Minas de Matahambre, campeón de la Liga Popular de Cuba en 1955, a las órdenes de Antonio Sánchez.

Los huéspedes se alojaron gratis en la casita situada detrás de la cerca del jardín izquierdo, incluidas las comidas. Y, por si fuera poco, cobraban salarios que oscilaban entre 60 y 70 pesos al mes, sin contar los "regalitos" de los fanáticos, quienes no les dejaban pagar en ningún bar o establecimiento público, amén de los premios al destacarse.

Allí los muchachos íbamos por anécdotas, otros les llevaban las bien surtidas cantinas para el almuerzo. Les bastaba con saltar la cerca para asistir a las prácticas cotidianas. Dámaso y Alejandro mostraban su sencillez, pero el ídolo de nosotros era Patterson (así se conoció en el pueblo), quien nos buscaba golosinas y hasta nos llevaba, con el permiso de los padres, a la playa El Bañito en Santa Lucía. Patterson parecía un muchacho más. No lo volví a ver en persona hasta casi cuatro décadas después, cuando en una esplendorosa mañana dominical, lo divisé recostado a la pared del Salón de Protocolo del Capitán San Luis, ves-

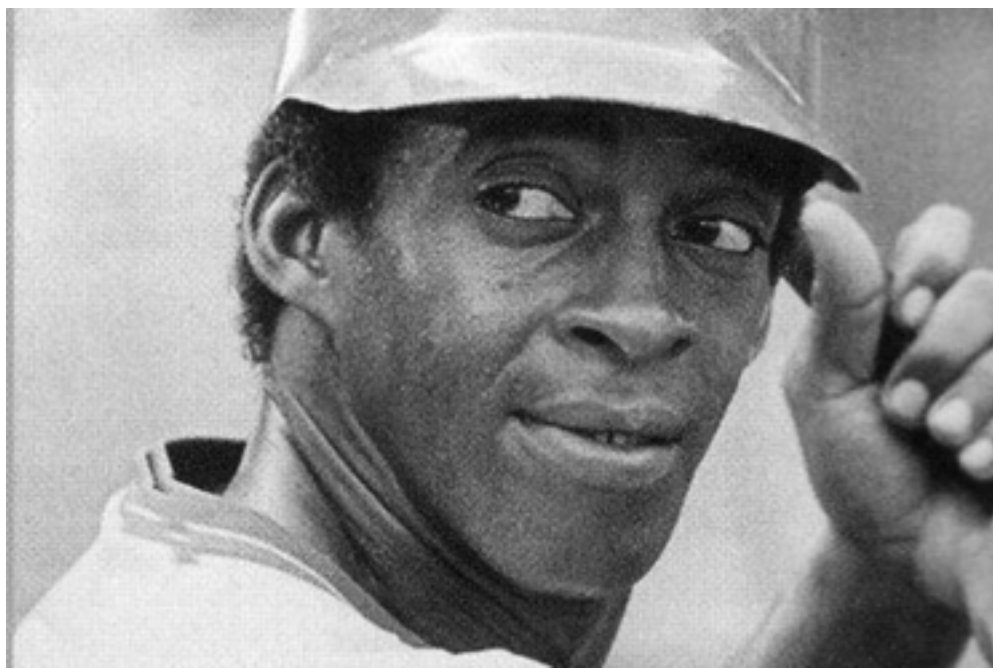
tido para comenzar un partido de veteranos antes del Juego de las Estrellas. Llegué receloso y, para sorpresa, me recibió con un ¡Juanito!, que provocó la mirada de varios curiosos. Nos abrazamos, le mostré los manuscritos de mi libro **El Niño Linares** y pudimos conversar un rato.

En 1961 se fue a jugar en un torneo mixto, reconocido como Campeonato Inter-Granjas PR-2, con la sede principal en San Cristóbal. Organizado por el capitán Felipe Guerra Matos, se dieron cita jugadores amateurs y profesionales, entre ellos Pedro Chávez, Fidel Linares y Osorio Patterson, junto a rentados como Panchón Herrera, Emiliano Tellería, Amado Ibáñez... Por allá hizo de las suyas. Quizás ese torneo haya sido el último en la Isla, donde estuvo el cazatalentos Joe Cambria, del Washington Senators, equipo que había cedido la franquicia al Minnesota Twins.

Respetuoso, sonriente, educado, caballeroso, Patterson fue célebre por los procesos de transmutación a la hora de vestir la franela y salir para el terreno. Aunque irrespetuosamente le gritaran Cara de vieja, parecía no oírlo en su concentración; todo por el equipo. Aquella alma noble y cariñosa se transformaba en un peligro para los lanzadores y las defensas del cuadro; llegaba con furia a las almohadillas, amén de buscar la inicial a como diera lugar, incluidos pelotazos.

Debutó en la Serie Nacional 1963-1964, y en 16 temporadas se desempeñó con los equipos Occidentales, Industriales, Habana y Agricultores. Casi siempre patrulló el jardín derecho, donde se tituló seis veces a las órdenes de afamados directores como Ramón Carneado, Juan Coco Gómez y su excompañero Pedro Chávez. Estuvo a menudo en las preselecciones y participó en varios eventos internacionales, entre 1968 y 1977 en los equipos Cuba A y B.

Con suficiente calidad para hacerlo más veces, dejó su huella en los mundiales de Cuba 1971 y Colombia 1976. Elevó el número 14 a rango de estelar con los equipos capitalinos.



Sentía orgullo de que lo hubiese heredado Luis Giraldo Casanova; ellos se admiraron mutuamente. Estuvo entre los mejores bateadores de tacto. Por lo general, ocupó el primer turno al bate, en una época donde se imponía el picheo. Por años, solo sería superado como hombre proa por Wilfredo Sánchez. Su maestría para tocar la bola es antológica. Jamás enseñó el intento. Jugando para el Habana, el 25 de febrero de 1968, frente a los Henequeneros, conectó 5 hits con toques de bolas, un hecho insólito. De pequeña estatura y dominio absoluto de la técnica, rápido, con felina intuición, era capaz de sorprender a los lanzadores, o provocar una confusión en medio del juego, hasta para los árbitros.

Está entre los peloteros que mejor conoció las complejas reglas de su deporte. Solo conectó 25 cuadrangulares, pero su presencia en home inspiraba respeto. El 26 de abril de 1977, en la XVI Serie Nacional, disparó su hit número 1 000. A la hora del retiro, se fue a practicar softbol e integró la Selección Nacio-

nal de ese deporte, con cinco medallas de oro en torneos internacionales. El paso de los años, la fuerza de su juego y las posibilidades para desempeñarse en el softbol, provocaron su despedida en la Serie 1978-1979, cuando ocupaba el cuarto lugar en veces al bate, hits conectados y bases robadas.

En 16 nacionales, cuatro selectivas y la serie de los Diez Millones, alcanzó 4 329 veces al bate, conectó 1 224 hits (283), con 555 anotadas, 383 impulsadas, 185 dobles, 34 triples, 25 jonrones, 339 bases recibidas, 509 ponches y 139 bases robadas. Fue el primer jugador que conectó más de 100 indiscutibles en una campaña, la de 1968, cuando el Habana se coronó campeón. No soy industrialista, por mis venas corre sangre verde, pero en el equipo azul tengo varios amigos: Javier, Enrique, Tabares, Medina... Eso sí, en la memoria siempre estará aquel moreno simple, que llegó a mi pueblo sin un centavo y salió de allí predestinado a la estelaridad.

## Raidel Martínez será contratado nuevamente en Japón

El pinareño Raidel Martínez (lanzador) y el matancero Ariel Martínez (receptor) serán contratados nuevamente para jugar la próxima temporada con el equipo Dragones de Chunichi de la Liga Profesional de Béisbol de Japón.

Ello fue confirmado por Shigekazu Mori, director general de operaciones del equipo nipón, en diálogo con Martha Lidia Ruiz, directora de relaciones internacionales del Inder.

En el encuentro sobresalió la entrega y disciplina de ambos jugadores cubanos y sus potencialidades para progresar.

"El receptor es solicitado por los lanzadores por la forma en que los guía y alienta. El muchacho tiene ansias de aprender, incluso nuestro idioma", destacó Mori en presencia del legendario Omar Linares, quien

funge como entrenador en esa escuela asiática.

Ariel jugó casi toda la temporada en el equipo de desarrollo de los Dragones, ubicado quinto en la Liga Central con 63 victorias, 78 reveses y dos empates, y noveno en la Interligas con 7-11.

La Liga Profesional japonesa fue ganada por segunda ocasión consecutiva por los Halcones de SoftBank, club en el que militan los cubanos Alfredo Despaigne, Liván Moinelo y Yurisbel Gracial.

Respecto a Linares, el visitante destacó que se ocupa de los jugadores latinos, a los que traslada su experiencia, especialmente de bateo, la misma que le convirtió en uno de los mejores peloteros amateur del mundo del siglo precedente.

"Omar también nos ayuda mucho en las relaciones y la



comunicación con Cuba", apuntó Mori.

El exlanzador japonés tuvo igualmente palabras de elogio para

Raidel, a quien consideró una gran promesa del deporte.

"Tiene todo para brillar en el béisbol. Solo necesita un poco de

tiempo y más entrenamiento", señaló.

Raidel trabajó en 27,2 entradas a lo largo de siete encuentros, ganó uno y perdió tres, además de finalizar con 6.65 promedio carreras limpias.

Por su parte, Marta Lidia significó las buenas relaciones imperantes entre los Dragones de Chunichi y la Federación Cubana de Béisbol.

"Siempre hemos tenido un canal fluido para llevar adelante el interés común y desarrollar a nuestros peloteros", señaló la directiva cubana poco antes de invitar a Mori a disfrutar de un partido de la 58 Serie Nacional.

Se prevé que en los próximos días ejecutivos del campeón vigente de la liga profesional nipona se den un salto a La Habana para tratar los contratos de Despaigne, Moinelo y Gracial.

Tomado de Hit

## Realizan torneo nacional de pesca de la trucha

Con el objetivo de incorporarse al movimiento de pesca deportiva del país, y generar competitividad entre sus afiliados, Vueltabajo acogió por primera vez el Torneo Nacional de pesca de la trucha Israel Cordero Carmona In Memoriam.

Celebrado en el complejo del campismo Salto de Los Portales, a orillas del río Cuyaguá, la cita atrajo a 26 participantes y a cientos de espectadores, quienes durante los tres días de actividades midieron sus habilidades e interactuaron con profesionales de la pesca respectivamente.

"De acuerdo con Ramón Díaz Lóriga, coordinador general del evento, este certamen es originario de Bayamo, con

otra sede en el embalse La Minerva de Villa Clara, y tiene lugar en el país desde hace alrededor de tres décadas.

"En nuestro caso esta es la primera vez que lo realizamos, y quedamos satisfechos con los resultados y la participación. En los tres días de pesca se lograron capturar alrededor de 103 truchas".

"En esta edición utilizamos parte de la pesca para la alimentación de los participantes, y en los próximos programas tenemos la intención de donar los excedentes a personas de bajos recursos adquisitivos de las comunidades cercanas", agregó Díaz Lóriga.

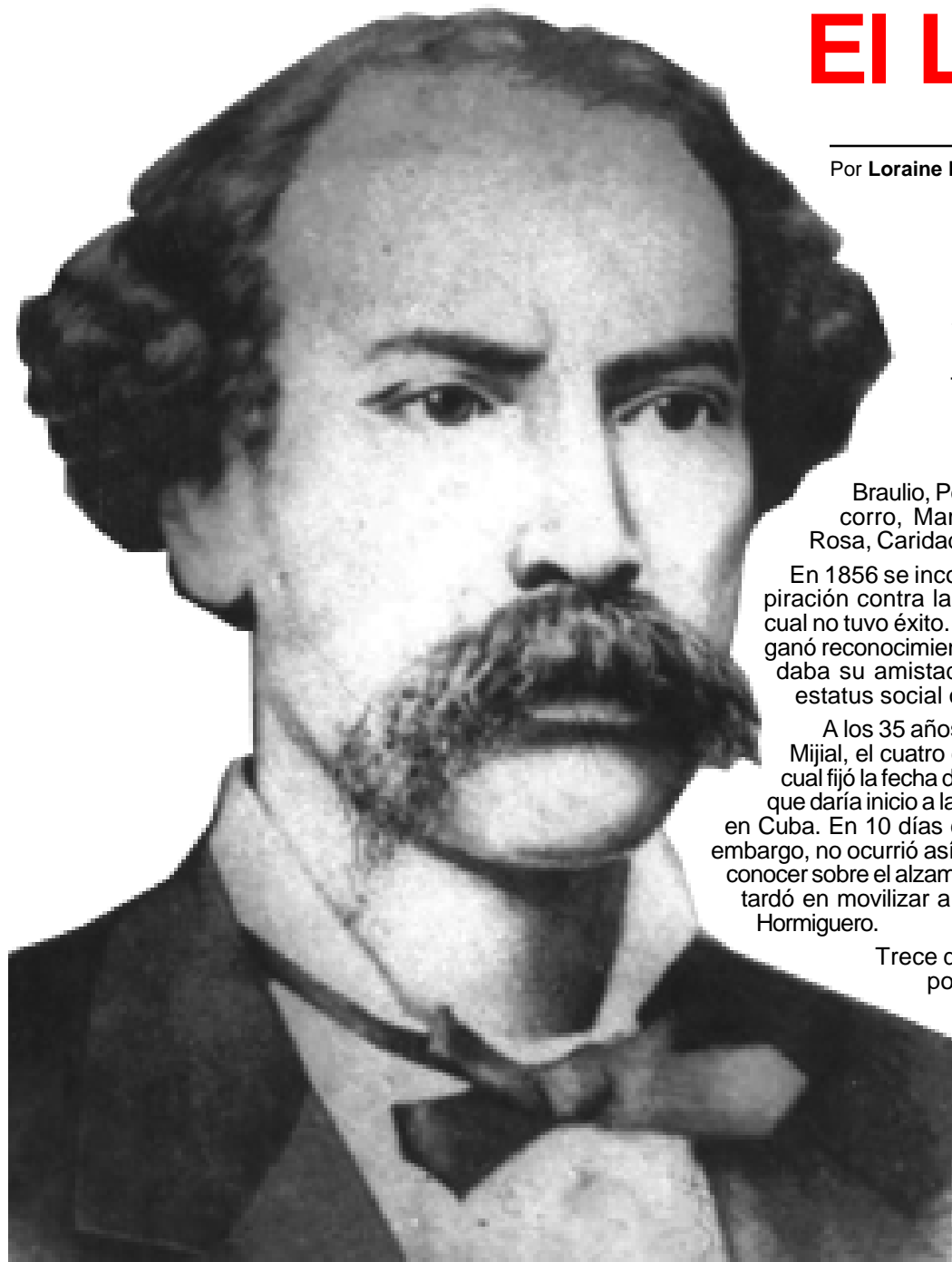
El primer lugar fue para Julio César González, residente en la provincia Mayabeque, seguido por Luis Pardo Vargas de Ciego de Ávila, quien además atrapó el pez de mayor pesaje con cuatro libras y 12 onzas, y por último Randy Martínez García de La Habana.

"Un dato importante que no debe olvidarse es destacar la atención y el apoyo brindados por el personal que labora en las instalaciones del campismo, así como por los demás miembros del comité organizador, el Inder y la Federación de Pesca de la isla", concluyó Díaz Lóriga.

■ Ariel Torres Amador

## El León de Santa Rita

Por Loraine Morales Pino



*“Allá, en un asilo infeliz, moría tiempos hace, en la rústica cama, un General de Cuba, rodeado de sus hijos de armas, y se alzó sobre el codo moribundo, no para hablarles de los intereses de la tierra, sino para legarles, con el último rayo de sus ojos, la obligación de pelear por su pueblo hasta verlo libre del extranjero que le odia y extermina”.*

José Martí

Braulio, Pedro, Ricardo José del Socorro, María de la Trinidad, Saúl, Rosa, Caridad y María.

En 1856 se incorporó a su primera conspiración contra la dominación española la cual no tuvo éxito. Su personalidad afable le ganó reconocimiento en la región, pues brindaba su amistad a todos sin importar el estatus social o el color de la piel.

A los 35 años presidió la reunión de El Mijial, el cuatro de octubre de 1868, en la cual fijó la fecha del levantamiento en armas que daría inicio a las gestas independentistas en Cuba. En 10 días comenzaría la guerra, sin embargo, no ocurrió así debido a una delación. Al conocer sobre el alzamiento en La Demajagua no tardó en movilizar a su tropa en el potrero El Hormiguero.

Trece días después de su incorporación a las luchas independentistas, su familia fue encerrada como medio de coacción. Las ventanas fueron clausuradas mientras guardias velaban el portón principal.

Pocas veces logró sobornar un vecino del pueblo a los vigilantes para colar una botella de leche a través del techo. La desnutrición carcomía a los pequeños,

a su madre Rosa González y a su esposa. La más pequeña no pudo soportar. Brígida sostuvo el cuerpo de la bebé de solo cuatro meses, mientras imploraba por el sepelio. Solo consiguió sacar el cadáver de la pequeña como contrabando. Días más tarde se repetiría la escena ya contada.

La presión popular impuso la suspensión del encierro. Pese a la pérdida irreparable, el valiente mambí no pondría las armas y su esposa tampoco lo permitiría.

### EL ESTRATEGA

Cuentan los estudiosos que gustaba de asaltar pueblos en horas de la madrugada, que su especialidad eran los asaltos a los convoyes enemigos y que poseía una milimétrica organización militar. Protagonizó más de una centena de combates y en pocos meses fue nombrado Mayor General, máximo grado militar concedido en el escalafón del Ejército Libertador. Por su bravura, el general español Federico Esponda le otorgó el seudónimo “León de Santa Rita”.

Redujo Las Tunas a ruinas para evitar su sometimiento y cuentan que comenzó por su hogar: “Capitán Silva, tome

esa antorcha y empiece por ahí”, fue la orden emitida aquella tarde del 26 de septiembre de 1876.

Llegó a ser el quinto presidente de la República en Armas, estuvo cerca de Antonio Maceo en la Protesta de Baraguá y resultó de los primeros convocados por José Martí a la Guerra Necesaria.

Pese a sus virtudes y aportes, muchos lo consideraban la figura más polémica de la Guerra de los Diez Años. Su cuestionado regionalismo se tradujo para algunos en decisiones políticas que dañaron el desarrollo de la contienda, pero para otros devino máxima expresión de amor por su tierra.

Tal y como expresara Eusebio Leal: “El hombre que no es capaz de amar la casa natal, el pedazo de tierra, la aldea, el pueblo, la ciudad donde vino al mundo, difícilmente podrá entender el misterio de la Patria”.

Es innegable que sus discordancias con el gobierno y la Cámara de Representantes provocaron divisiones e inestabilidad política en las filas independentistas, en una contienda que tuvo la falta de unidad como una de las principales causas de la derrota.

No obstante, sus errores sobredimensionados lo convierten en un mártir incomprendido al separar sus acciones de la comprensión del contexto.

Al finalizar la Guerra Grande parte a Venezuela dispuesto a incorporarse a la nueva contienda. Dado el temor que suscitaba aún constituía una amenaza para el gobierno hispano. Una mano “amiga” le extendió un plato de quimbombó aderezado con vidrio molido. El cuatro de marzo de 1886 falleció el glorioso general cubano, en la comarca de Río Chico como consecuencia de una peritonitis.

En el centenario por la toma de Las Tunas, Armando Hart Dávalos declaró: “Fue un hombre que surgió de las entrañas de nuestro pueblo y que, no obstante su posición social, murió pobre y unido a la gran causa de los humildes de su tierra. Él murió unido a la causa de los pobres de Cuba, la causa de la independencia de la Patria y de la abolición de la esclavitud”.

Sirva la historia humanizada para resaltar a los próceres no como ídolos sino como hombres y mujeres de lucha. Son sus contiendas, conflictos y vivencias más allá del campo de batalla los que crean lazos inexorables con el pueblo.

### Artículos consultados:

Vicente García entre el mérito y la incompreensión. Periódico Granma.

Vicente García González el León de Santa Rita. Revista Somos Jóvenes.

Vicente García, huella y legado. Periódico 26.

Presencia de Vicente García en el imaginario tunero. Revista digital Contribuciones a las Ciencias Sociales.

**P**OR una hendija de la ventana, Brígida Zaldívar Cisneros sacó los cadáveres de sus dos hijos ocultos en unas cajitas de fideos. María de la Trinidad y Saúl no eran culpables ni tenían conciencia del porqué, sin embargo, sus vidas inocentes fueron el costo del heroísmo de su padre.

Vicente García González pagó un alto precio. Poco reconocido por la historia contada, el héroe tunero persiste al margen de dos posturas que optan por reivindicar o condenar su trayectoria. No obstante, una nueva tendencia apuesta por reconstruir el pasado.

Nació el 23 de enero de 1833. Heredero del Hato de Las Tunas y de una cuantiosa fortuna familiar, cursó estudios hasta alcanzar un nivel educacional medio en el colegio santiaguero San Basilio El Magno. Con solo 18 años quedó impresionado con el ataque de Joaquín de Agüero a su ciudad natal y despertó en su interior las ansias de rebelión.

### HISTORIAS DE FAMILIA

El 22 de agosto de 1855 Vicente García crea lazos maritales con Brígida, camagüeyana de pura cepa y mambisa por convicción. Tuvo ocho descendientes: